

శ్రీమత్పురదేవతాయైనమః

పాణిగృహీత

[కల్పితప్రబంధము]

శతావధానులైన

తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులచే

రచింపబడినది

ప్రకాశకులు :

చెల్లవిల్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వరప్రబ్లికేషన్సు

కడియము P. O.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

1956

ఇది శృంగారరస ప్రధానమైన

చక్కని కల్పిత ప్రబంధము.

ఆ రు ఆ శ్వా స ము ట

పరిష్కర్త - విద్వాన్

చెల్లపిల్ల దుర్గేశ్వరశాస్త్రి

కడియం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా.

ప్రచురణః

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రెస్

ఆలమూరు.

శ్రీమత్పురదేవతాయైనమః

పాణిగృహీత.



ప్రథమాశ్వాసము.

శా. శ్రీదుండాపుడు, గారి భార్య, యవలశ్రేష్ఠమ్మ వాసమ్మ, వి
ఘ్నదుల్ వాపెడివాడు పుత్రుడు, శుభం బర్పించుశబ్దమ్మ పే
రై దైవారెడివేల్పు, నిత్యకరుణావాస్తుండు పుచ్చాన్వయున్
దా దాత్పర్య మెలర్ప బోధించు నల సీతారామనామాంకితుఁ. 1

చ. గురు వగు బ్రహ్మపండితునకు న్నతినల్పి జగత్ప్రసిద్ధవా
గురు లగు సంస్కృతాంధ్రకవియోగుల మొక్కియు నేటి మేటులన్
గరము బహుకరించి యింక గాక వితాభువనైకరాజ్యభా
స్వరులగు నామమాతృకవిచంద్రిలకున్ బొనరింతు మంజులుల్. 2

తే. గీ. లజ్జ గల్గిన పూర్వకాలమ్మనందుఁ

గోటి కొక్కఁడు గల్గెఁబో! కుకవి, నేటి

కాలమం దేమికర్మమో కవులనూటఁ

దొంబదులు కుపదమ్మనఁ దూఁగుచుండు. 3

ఉ. కైత్ర యొకండు గాదిపుడు కాలము సర్వము మాటె, వ్యర్థపుం
జాతురి హెచ్చె, నల్ప మగుసాహితీతో బెదపెద్దపొత్తముల్
చూతురు, తప్పు దిద్దుదురు, శూరత చచ్చె గవీంద్రిలందు; నీ!
మూతులు గట్టివైచికొనఁ బోలదె? సత్కవులై నవారికిన్. 4

చ. తగుదుమొ లేదో యంచు మదిఁ దత్తరపాటొకయింత లేక “మీ
దగుకయితమ్ము సూచితిమి యందది యిందిది” యంచుఁ బద్దెముల్
దగులుతు, రందుకోసమె మొదల్ దమ రంపుడు రిక్కవుల్; వృథా
యగుఁగద? వీరినమ్మతు, అహో! తగువారి కివేల? కాల్పనే. 5

తే. గీ. అన్నిపొత్తమ్ములకు మొదలెన్నిపుటలొ
నిడు నభినందినములతో దండుగకట
యొక్కడేనియు నిజమగునూహ వ్రాయఁ
డట్లువ్రాసిన నద్దాని నడఁతు రొకట.

6

తే. గీ. భారతముపై నెవరియభిప్రాయ ముండె ?
మనుచరిత మొదలేరిసమ్మతులునిలిపె ?
దీపి లేనిఫలమ్ముపై దేనెచిలుక
నేమి యగుఁ? దీపి గలదాని కేమివలయు ?

7

తే. గీ. చేతఁ గానిశతవధానిచేతినిండ
సర్దిప్పిక్కెట్లకట్టలే, సహజశక్తి
గలుగువారల, కవి యేల ? కాల్పనే స్వ
తఃప్రకాశుఁడు గోరునే తనకు చివ్వె?

8

క. “సంగీతసాహితులు వా
గంగనకున్ గుచము” లనుట “హాస్యాస్పద” మం
చుం గన్నులుగా దిద్దెడి
శృంగారవిదుల్ కపీందుర్ లిక్కాలమునన్.

9

ఉ. ఇంతకు నింత మాతె నిక నిన్నయనంబులుగూడఁ జుంబనా
కాంతము లొట మోటనుచుఁ గాళ్ళుగ మార్తురొవ్వే శ్మటందురో
తింతిరిజికాఫలమ్ము లనఁ దీఱదె ? పూర్వ కపీందుర్ లక్కటా !
యింత వివేకముం దెలియరే ? యది దిద్దెడిపాటివారమే ?

10

క. స్తనశల్యపరీక్షకుఁ బో
యిన ఫలముం గలదె ! వాని నిటుపోల్చినయ
య్యనఘనిభావము నెఱిగిన
జనుఁ దేగతి దిద్దు ? నది రసం బెటులిచ్చున్ ?

11

తే. గీ. ఇంతమార్దవ మెఱిగియు నిహిహి ! వీరు
బాలకుల కంచుఁ జేసినపాఠపుస్త

కమున సుఖరోగములగాథ నిముడజేసి

రట నుపాధ్యాయు లెటుచెప్పనగునొ ? యకట : 12

ఉ. కంకురుకుంక లై నపలుగాకికలాద్ధుల కెట్లు పాఠ మీ
అంకుపురాణమున్ నయభరప్రద మంచు వచింప నొప్పు ? నా
శంక యొనర్పరే ? నగరె ? “సర్వము నీతికె” యందురేని మీ
నాంకునిఁ దెల్పు నారతిరహస్యము పాఠము వెట్టరాదొకో ! 13

తే. గీ. తగినసామగ్గి దొరకిన ధార లేదు
ధార గల్గిన సామగ్గి దనరఁబోదు
రెండు గల్గినవారితో నొండు గల్లు
వారు డీకొన నది నగుఁబాటు గాదె ? 14

ఉ. కొంచెము గొప్ప సంతసము గొల్పినఁ జూడుఁడు చించివేయుఁ డే
మంచియు లేనిచో, నివియె మా నమనమ్ము, అనుగ్రహించి మ
న్నించుఁడు, కాశినాథబుధనేతవిధాన వృథావివాదముల్
పెంచకుఁ డాగ్రహించకుఁడు “పెప్పెప్పె” యందురు మే మెరుగ్గానన్.

చ. పరిణతశక్తు లైన యలభారతపుంగవు లట్టు లుండ ము
స్కరుఁ డనిపించుకొన్న కవిసామజసింహము రామకృష్ణ వా
గ్విరచనగూడఁ జూడుఁడు ప్రవేశఫలమ్ములు చిన్నచిన్న వ్యా
కరణపుఁటొత్తముల్ గొణిగి కయ్యముఁ బెంచకుఁడయ్య! వాగ్విదుల్.

క. తొలిబాసయందుఁబరె నీ
తెలుఁగుంబాస వెలయించుదీపము లేమిన్
విలువగలకవులలక్ష్య
మ్ములె తా మీభారమెల్ల మోయఁగవలయున్. 17

క. ఈభాగము మే మల దే
వీభాగవతమ్మునంద వివరించితి మీ
క్షోభ యిట మరల నేల ? ప
రాధవ మంచకుఁడు పైకి రాకుఁడు కుకపుల్.

ఉ. కాలముఁ బట్టి దేశమును గాంచి ప్రభుత్వము నెంచి దేశభా
షాలలితాంగి మాటు టది సత్కవిసమ్మత మౌట నన్యదే
శ్యాలును నాంధ్రబాషఁ గలవౌటను నౌచితఁబట్టి మేము క
బ్బాలను వాడుచుంటి మవి పండితు లేగతి నొప్పుకుంచురో. 19

మ. అగుఁ గావ్య మ్మిది, యైనను॥ బ్రహ్మసనస్కాయమ్ము, ప్రారంభమా
దిగ దీనన్ బలుచోటుల॥ బొసఁగు నెంతేనిన్ రసాధాన, రో
మగువన్ నాయకచేత, దుర్విటులనిర్మర్యాదవాక్యమ్ము, లో
ప్పుగ దానిన్ వెలయించుఁ బండితులు తప్పల్ దీతురేమో కదా ? 20

తే. గీ. కవిత యన్నపు దెవరివాగ్రవన యెట్లా
దాని కనుకృతి సేయుటే తగినఫణితి
అంతియేకాని యెల్లెడ నననుగుణపు
తైలి గల్పించు టది యేటిచంద మగునొ ? 21

తే. గీ. మాలపల్లె వర్ణించుచో మహినురులను
జెప్పుగతి దుర్విటులు వాడుతప్పుకూత
లెంతమృదువుగా మార్చినఁ గొంతయైనఁ
బచ్చి యుండక మాన దప్పట్ల నిజము. 22

క. ఆనరాదు గాని యప్పక
విని “గనులున్ జనులు మొదలు వేయఁదగని” వం
చనియె నివి భారతాదులఁ
గనుఁగొనెనో లేదో, శతము గన్నడు నకటా ! 23

ఉ. తా నొనరించుకట్టునకుఁ దప్పినపొత్తము లెన్నియెన్నియో
మానుగ లక్ష్మసంగతుల మన్ననచేసి యదేమిపాపమో !
మానెను బోతరాజకవిమండనువాగమృతంబు గోరిలే,
తైనను దోసముల్ గలవె యయ్యెడఁ జక్కఁగఁ జూచువారికిన్. 24

ఉ. తాకును రేఫకు॥ జెలిమి రాదని పెద్దవివాద పెంచెఁ దా
నేకశనుండి వ్రాసెనొ కపింద్రుఁడు నన్నయ, కల్పమానినా

రే ? కవులొక్కరే, సుఖయరేఫలయవి ? నణల్, శనల్, లడల్,
గాక యభేద మీయొకటికా ? తగకుండుట, మేలు మేల్ : బలీ ! 25

శా. శ్రీనాథాదుల లేనిబోపములు వర్ణించెన్, రలాభేదనం
ధానంబున్ దెగఁద్రొంచె దిద్ది, యది గన్నన్ నవ్వరే ! శాబ్దికుల్,
తా నేయేయవి లేవనెన్ దనకు సంతర్వాణు లొసత్కవీ
శాసుల్వాడిరి విస్తరించుటకు శాస్త్రం బెట్లు వీ లియ్యెడన్. 26

క. ఎఱిగి ప్రయోగించినదో
యెఱుఁగనిదో తెలియవలయు నిచ్చో నలవ్యా
కరణపుభాష్యములో వ్రా
సిరి చీవాట్లడిరి లక్ష్మసిద్ధి దెలుపుచున్. 27

క. ఎన్నెన్నిపొత్తములు కవు
లెన్నెన్నివిదాలఁ జెప్పి తెన్నెన్నివిశే
షోన్నతు లయ్యెడఁ గన్నడు
సన్నియుఁ దెలియంగ శక్యమా ? యొక్కనికిన్. 28

తే. గీ. వాదిదౌర్బల్యమే కాని లేదు వాద
దుర్బలత్వము, లక్ష్మముల్ దొరక వనుట
బొత్తిగాఁ దప్పు, తెలుఁగున బొంకి రిట్లు
సంస్కృతమున నింతగా సాగ దాట. 29

ఉ. ఇంతకుఁ బోతరాజకవి నీతఁడు దాఁ బహివెట్టె దానిచే
నింత లిఖింపఁగావలసె నిందుకుఁ దిమ్మకవీంద్రుఁ డేమి, సు
స్వాంతులు తక్కులాక్షణికు లందఱు నేమి, యెదిర్చి యక్కవిన్
గాంతిఁ దెచ్చి రప్పకవి కా దనుమాత్రములోనఁ బోయెనే. 30

మ. యతియో పొసయొ తప్పు పేరికిని రాదా ? దానఁ బాండిత్యవి
స్తృతికిన్ లోపమె ? భ్రాంతి పండితులకే, “యేవార్థమప్యవ్యయ”
మృతిపూర్వోక్తి దలంపుఁ దెండఱును దా మీపూర్వపుండోత్తముల్
మతిమన్ముఖులు దిద్దకే కలిగెఁ బ్రామాణ్యమ్ము, యోచింపుఁడి. 31

ఉ. వారికి నిచ్చవచ్చుగతి వారును వారును దిద్దరేని యా
భారతమాదిగాఁ దెలుఁగుబాసను సంస్కృతమందు నొక్కటే
దారిని బోవు పాఠములు, దానికిఁ గారణ మేమి ? యిప్పు ము
ద్రారచనాలయములను దప్పులకుప్పలు కొన్ని చొప్పుడున్. 32

వ. అని శిష్టాచారచ్చలమ్మున సూత్రప్రాయమ్ముగ నించుక చర్చించి
యొక్కెడఁ గార్యవశమ్మున బృందావనపురమ్మున కరుగుబయు నయ్యెడ
నాబాల్యమిత్రుండును ననాదిపవిత్రతర పుచ్చావంశసంభూతుండును
గానరసకోవిదుండును గవితా మాధురీధురీణుండును నగు సీతారామ
నామకవిప్రధనవతనూజుం దొక్కనాఁడు 33

ఉ. తా నొకహర్మనిఁ శ్రుతిసుతారముగాఁ దగుదాని నూని డెం
దానకుఁ బ్రీతి గొల్పుగతిఁ దానముఁ బల్కఁగఁ జేయుచున్ మఱిన్
దానికి వేఱుగానిగతిఁ దంబుర మీటుచుఁ గొంద తెల్ల “రా
నా” ననురీతిఁ బాడ నది హాయిగ వించుఁ దదేకచిత్తుడై. 34

వ. కొండొకనేపు విస్మృతసకలప్రపంచుండై కాలక్షేప మొనరించి చిఱు
నవ్వు నవ్వుచు భక్తిపురస్సరమ్ముగా నిట్లనియెను. 35

చ. “తిరుపతివేంకటేశ్వరులు తియ్యనిమాటలతోడ సూరి పా
మరులకు మెచ్చుగాఁ గవిత మంచిగఁ జెప్పెద” రంచు వించు సం
బరపడుచుంటె కాని యొకపాటిప్రబంధము నైనఁ గైకొనఁ
జిరముననుండి యత్నమును జేసియుఁ గానయితిన్ గృతార్థుడన్. 36

తే. గీ. ఆత్మకూరున్పాటనియెట్లు మిమ్ము

నేనుఁగంబారి నెక్కింప నేమొకాని

తక్కుసమ్మాన మొనరింపఁ దగినపాటి

సిరి గలదు సుండు నాకు లచ్చివతికరుణ. 37

చ. అన విని “సీ కొనంగు బొకయబ్బురమే ? మఱి విపులందు మేల్
ధనమున దాత్మతాగరిమఁ దక్కుప్రశంసల నూటనాటఁ ద
క్కిన గలరే ? నినున్ దొరయుక్తిర్తిపరుల్, కయికొ మ్మవశ్యమున్
మనమున కిష్టమైనకృతి మాన్యతకున్ దగుదాని” నావుదాన్. 38

ఉ. ఇప్పటికెంతలేదనిన నిర్వదికిఁ బయినుండు మీకృతుల్
తప్పక నేయు నా శతవధానపుఁబద్దెములున్ నృపాశిపై
గుప్పినపద్యముల్ గలవు కొల్లలు, భాగవతంబు దీనిలో
గొప్పది ,దానినేను మునుగోరితి, నీయకపోతి రెండుకో ? 39

మ. ఋతువుల్ పర్వతముల్ సముద్రములు నీరేజాకరమ్ముల్ శత
కృతుముఖ్యామరసంఘముల్ తఱచుగాఁ గబ్బమ్ములం దెల్లెడన్
శృతులన్ దన్పుచునుంటఁజేసి యిఁకనేఁ జోద్యమ్ముగా నూత్నపుం
గృతి నిర్మింపఁగఁగోరెదన్ నయమునున్ శృంగారమున్ మీఁగన్. 40

చ. మనుజున కెద్దియోయొకతె మానినియుండుట యొప్పునో ? కుల
మ్మున కనుకూలమైన విరిఁబోణియె యంచొకనేమమో ? యిటన్
మనమున నెంచిచూడ నెట మంచి యిహమ్ముఁ బరమ్ము వాయదో ?
వినవలె దీనికెంతయును వీలగుగాధ రచింపుఁ దొప్పగన్. 41

వ. అని సకర్పూరతాంబులమ్ము వెట్టి యంబరాద్యర్పణమ్ముల సంతృప్తి
గాపించుటయు నలరి యతని దెందమ్ము చందమ్ము గుఱుతెఱింగియు
మఱింత విశదీకరింపఁదలంచి యతనిన్ గూర్చి. 42

ఉ. పాణిగృహీతి యందురు వివాహితయైనసతిన్, దనంతఁదాఁ
ణి బాగ్రిహించి యుంచుకొను బానిసకొత్తును శాబ్దికాగ్రిణుల్
పాణిగృహీత యందు రొక వర్ణమునందునె కాక యెన్నియో
పాణిగృహీతికిన్ గలవు పాణిగృహీతకునుఁ బ్రభేదముల్. 43

ఉ. దున్నయు నేనుఁగున్ సరిగఁ దూఁగునెఁయంచయుఁ గొంగ యెందు నే
నెన్నఁడుగాని సాటిగనునే ? మఱియెక్కడి కెక్క ? డక్కటా !
వన్నెయు వాసియున్ సుపథవర్తనమున్ జెలువారుభార్యకున్
మున్నరికంపుఁదొత్తునకు మూఢులెఱుంగఁగ లే రహో విటుల్. 44

వ. అన నతం డిట్లును.

చ. విటులకు బుద్ధివచ్చుగతి వేశ్యలకున్ దలవంపుగా విశం
కటపదగుంభసమ్ములను గాక కడున్ సులభంపుకైలి నొ

క్కటి రచియింపుడీ? కృతిని గైకొనఁ జిన్నటనఁటనుండి మీ
క్కుటముగ నన్ను నెక్కింపుకోరిక లిప్పటి కీరికల్ గనన్. 46

వ. అనుటయు.

ఉ. ఇందుకు గ్రంథజాలము లనేకములున్నవి, దుష్ప్రవర్తనం
బందుఁ బురాకృతంపుసుకృతాతిశయమ్మనఁ గాలువెట్టకే
డెడమ తక్కియుండవలె డెప్పరమై యటుగాక తక్కినన్
విందుమె? మెందునేనియును వెన్కకుఁ దీయఁగఁజేయుకబ్బముల్. 48

చ. సుకృతపుబ్ధి మూలఁబడు, నుందరియే గురువంచుఁ దోచు, దు
ష్టకృతులె యాగమమ్ములగు, జావళులే నయబోధకమ్ములొ
నకటకటా! యొకానొకని కగ్గలమై తగుజవ్వనమ్మునం,
దొకనికి బుద్ధిమార్పడకయుండుఁ బురాకృతపుణ్యసంపదన్. 49

వ. అయినను జాతించువార లసదని సీతన్ బోధింపమానఁదగదు గాన
సీమనోంథంబు చొప్పున నట్లన చెప్పెదమని యంగీకరించి యాచా
రమ్ము కలిసఁ గృతినేతయగు నతని వంశమ్మొకింత వర్ణించెదము.

బ్రహ్మముఖోత్పన్నంబై యెక్కుడు ప్రశస్తి కెక్కు నాదిమవర్ణం
బునందొక యవాంతరశాఖ యగువెలనఁటి వంగడమ్మునందు గౌతమస
గోత్రమ్మున “పుచ్చానామక వంశమ్మున ననేకులు మహామహా
లుద్భవించి యశమును గాంచి మించిరి. అందుఁ గాలక్రమమ్మున
విశ్వనాథబొట్లనుధన్యుండుదయించె, నియ్యనమునికి విశ్వేశ్వరసోమ
యాజులు జనించి యఖండ పండితుండై ప్రశస్తిసండుటయేకాక దంతు
లారను నొక యగ్రహారంబు సంపాదించె. సీమహాసీయు కౌమ
రుండు లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి, ఈతనికి వెంకటసోమయాజియు, విశ్వే
శ్వర సోమయాజియు, సీతారామ సోమయాజియు, లక్ష్మీపతి సోమయా
జియు, కామేశ్వరసోమయాజియు ననునేగురు సార్థకనాము లుదయిం
చిరి. అందుఁ గనిపునకు సీతారామశాస్త్రి, రామయ్య, రాజయ్య అను
సుతత్రోతియ మావిర్భవించె. వీరిలో రామయ్యకు పూర్ణయ్య, లక్ష్మి

నారాయణ, కృష్ణయ్య, శ్రీరాములు, విశ్వనాథము ననునేగురు సుతులుదయించిరి. ఈయైదుగురును సుప్రసిద్ధులే యైనను నిందు ద్విత్వీయుండగు లక్ష్మీనారాయణాహ్వాయుండు స్వార్థి తాఖండసంపత్సంపన్నుండును నిరతాన్న దాన నిరతుండును మహావదాన్యుండునునై మిగుల యశము నందె. ఈయన్నదాతయే బెజవాడలో సత్రముంచినపరోపకారి. ఈతని యన్నదాన మహత్త్వముంగూర్చి యేమి యితరయోగ్యతలను గూర్చి యేమి యెంతయైనను వ్రాయవలసియే యుండును. ఈతఁడనపత్న్యం డగుకతనఁ దన పిన్నతమ్ముఁడగు శ్రీరాముని కుమారుని దత్తుఁగాఁ తిన్నఁటినాఁడగైకొనియె. ఆతని పేరు సీతారామయ్య. ఈయనకుఁ గన్నతల్లి జోగాంబ, పెంపుడుతల్లి లక్ష్మింబ, ధర్మపత్ని లక్ష్మీదేవి, వీరలంఘిణును సద్గుణసంపన్నులు. ఈవంశము వేదవేదాంగాది విద్యలకు నాకర మనియుఁ దద్విహిత కర్మానుష్ఠానమునకుఁ గుదురనియు నిందలి మహాపురుషుల నామములే కొన్ని సహస్రముఖముల వాక్కుచ్చటం జేసి యావిషయమును మరల విస్తరించుట పునరుక్తియని యాజ్ఞోలి కింతోక యీయన్వయమునం దెల్ల నెక్కుడు త్యాగభోగరాయఁడని లోకులచే నెన్నఁబడు సీతారామాహ్వాయుం డీకృతికి నధినేతకావున నార సికునకు నభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా మాయొనర్చన్ బూనిన పాణి గృహీతయను కల్పిత ప్రబంధమ్మునకుఁ గదాకర్మమంబు. 50

ఉ. పత్తన మొక్కఁడొప్పు “హరిపావకముఖ్య దిగీశలోక సం పత్తులకెల్ల నొక్కయెడఁ బద్మభవుం డిరవొండు చేయఁగాఁ జిత్తమునన్ చలించి యిది చేసె నిజ” మృని యెల్ల పాండితీ వేత్తలు దన్నుతింప నరవిందసమాఖ్యఁ బరీమళించుచున్. 51

మ. నదికిం దాపట చుట్టుపట్టులను నానందమ్ము పుట్టించుచె ల్వాదవన్ వర్తిలు తోఁటలొప్పునఁట, వాయుపేరిణన్ సౌరభా భ్యుదయం బెప్పటికప్పు డుండునఁట, యే యుద్యోగము స్నేక సౌ ఖ్యదశన్ జీవన మయ్యెడన్ గలదఁ టన్యం బట్టి దొం డుండునే : 52

అ. వె. అచ్చి యెల్లవేళలను నందుఁ గాపుర
 మ్ముండుకతన దాని కొదవునట్టి
 పేరు సార్థకంపుఁ బెంపునఁదగె నేతి
 బీరకాయరీతి నీరసిలక.

53

తే. గీ. వెండికొండల మాదిరి వెల్లదీపు
 లవిధమున మల్లెపూలరాశి వడుపునను
 సంతత సుధామహోల్లసత్పౌధ పటలి
 కనులపండువు నేయు నక్కటకసీమ.

54

మ. కనకమ్మన్నను లోష్టమన్న సరిగాఁ గన్గొంచు నన్యంగనన్
 జననింగఁ దలపోయిచున్ నిగమవిశ్వాసమ్ము పోసీక నె
 మ్మనమెల్లప్పు విరాగమంద యిడి ధర్మప్రక్రియన్ బొల్చి తా
 వనసూయా పరులౌట నతులుసుమీ ? యాప్రోలి విప్రోత్తముల్. 55

చ. అరిమదభంజనమ్మునన యాగ్రహ, మాగ్రహ మబ్బినప్పుడుకా
 శరణువారిఁ బోవుట యశమ్మును జ్ఞానపు మేలిగుర్తు, సం
 సరణమసారమం చెఱుక, క్షత్రియజాతికిఁ బెట్టెసొమ్ముల
 ప్పరమున, నేల శూన్యమయి పోవు నిహమ్ముఁ బరమ్ము వారికిన్. 56

తే. గీ. సాధుసజ్జన నామముల్ సంతరించి
 నట్టి తమపూర్వపురుషుల యశము చూచి
 కాని క్షత్రియకృత్యమ్ముకై కొనంగఁ
 దగుదు రప్పరికోమటుల్ ధనదసములు.

57

ఉ. ఎండలవేళ దున్న రది యెద్దులగాసికి హేతువంచు, బి
 హ్మాండము క్రిందుమీఁదయిన నాడినమాటకుఁ దిగ్గులేదు, ప
 ట్కాండలు రామునచ్చరిత గాక యనేకపురాణజాలముల్
 మెండుగఁ దామెఱింగిన సుమేధసు లప్పురి నున్నపాదజుల్. 58

తే. గీ. పూవులమ్ముటఁ గని పుష్పలావికలని
 గుఱుతుపట్టుదురే కాని గొనఱుదనపుఁ

బలుకులును మేనితకులు, గులుకుఁజూపు

లొర వారాంగన లటన్నయాసగొలుపు.

59

మ. ఎలసీటిన్ బురణించు నీర్గలిగి తా మేకాలమం దింక క
 ప్పులతోనిండియు నూరకే యెవరినిన్ బోసీక పంకమ్ము లో
 పలన్ చాల్చక యోగిచిత్తములరేవన్ బొల్చు నవ్వీటి బా
 వులు గన్గొన్న మఱిటి పాంధులకుఁ బోవున్ మేనియాసముల్. 60

తే. గీ. శాంతియార్జించుపొంటె వేవాంతములను

జరువనేటికి ? క్షమకు నై జపతపమ్ము

లూననేటికి ? నప్పురినున్న మత్త

గజముల ప్రవర్తనముగన్నఁ గలుగవాక్కొ.

61

క. తమసహజుఁ డుచ్చపదవిన్

గొమరారుట తాముక్రిందఁ గుమ్మరుటయు నై

పమి నచటి నైంధవములు న

భముపయికిన్ దుముకు దవుడువారెడిపట్టన్.

62

ఉ. తాళి యొకండు లేదనెడి తప్పిద మొక్కడితప్ప గేహినీ

శీలలఁ దమ్ముఁజేకొనిన లేతబొజుంగులఁ దన్నుచు గళా

శాలిను లొటకున్ ఫల మసత్యము దూరముచేయు తద్దన

స్త్రీలు నిజమ్ము లంజెలఁ బతివ్రత లన్న మఱేమి దోసమౌ.

63

ఉ. అందొక భూసురుండు సకలాగమవేత్త యనాదిసుప్రసి

ద్ధిం దగువంశమున్ మఱియు దీప్తికిఁ దెచ్చెడి సద్గుణవ్రజం

బంది చెలంగువాఁడు నిరతాన్నవిత్తిరికి నాటపట్టు న

స్పందితచిత్తవర్తనుఁడు ఖాసిలు శంకరు డన్నపేరునన్.

64

మ. పరకాంతాపరకీయవిత్తహరణప్రారంభముల్ నేయు ము

ష్కరులన్ వీనులఁబెట్టఁ దొక్కయెడఁ బ్రాక్కర్మమ్మునన్ జేసి డ

గ్గఱిన్ విన్నను హా ! శవా ! యనుచు లోఁ గంపించుచేకాక య

ద్దురితంబున్ బెడఁబాపఁ జేసికొను నెందున్ లేని సత్కర్మముల్. 65

ఉ. వైదికుఁడయ్యు లొకకపువర్తనమందును బ్రజ్ఞ గల్గి సం
పాదనచేసె లక్షలకుఁ బైఁ గడుహెచ్చగుద్రీవ్య, మగ్రజ
శ్రీదత నిట్లు కాంచియును జిత్తజువారికి లోఁగియొందె వే
తేదియు నేని దుర్వ్యసన మేర్పడియొందె వ్యయింపఁ డింతయున్. 66

సీ. కట్టించె మిగులఁ జక్కనిరీతి నన్నదా
నము నల్పునట్టిసత్రములగములు
చేయించె నెందఱో చేసాచి యడిగిన
బ్రహ్మచారులకు వివాహములను
శివకేశవులకు హెచ్చినభక్తి నూరూర
నమరఁగాజేసె దేవాలయములు
వేయించె ధర్మార్థమై యింపుసొంపారు
నట్టితోటలు నూటికన్న హెచ్చు

తే. గీ. యజ్ఞములు సేయఁజేసెఁ బై నందెఁ గృతుల
నగ్రహారమ్ము లొకకొన్నియాచరించెఁ
దక్కువికలేదు సప్తసంతానములను
నొక్కసంతానమే లేకయుండెఁ గాని.

67

ఉ. ఆతనిభార్య యందులకె యాత్మ సదా దిగులొందుచున్ బురా
రాతికి గొరికిన్ సిరికి రాక్షసహారికి వాణికిన్ సదా
ధాతకుఁ దక్కువేల్పుల కెదన్ముద మిచ్చువ్రతమ్ము లెన్నియో
చేతికొలంది దానములు సేయుచుఁ జేసెఁ బ్రియుండు మెచ్చఁగన్. 68

వ. ఇట్లప్రతివ్రత యనేక కాలమ్ము నానావ్రతమ్ము లొనర్చియు వివిధనదీ
నదమ్ముల గుంఁకులిడియుఁ దుదకు విసువుటయు నతండు 69

క. “అన్నతనూజనకును దా
గన్నతనూజనకు భేదగతిగల్గనె ?” యం
చున్నతరూపవిశాలు ల
సన్నయుఁ దనయన్నకొడుకు సాఁకఁగ నెంచెన్.

70

తే. గీ. ఎంచి తనభార్యగన్గొని యిట్టులనియె

“గలికి : యెన్నాళ్లులిటు కష్టగతికి నోర్చి

కల్పములనున్న వ్రతములు కడఁగిచేతు ?

విది పురాకృతకర్మమ్ము నెట్టులడఁచు ?

71

ప. సంతానమ్ము లేకయుండుట యిహలోకానందమ్మునకె కొఱతఁగలిగిండుఁ
గాని పరిష్కారము కలుచుకయు భంజకమ్ము గానేరదు. “అపుత్రస్యగతి
ర్నాస్తి” యని కేవలకర్మములు చెప్పుదురే కాని యద్దాని జ్ఞాను
లొప్పురు.

72

తే. గీ. ముక్తిసందెడి వానికి ముఖ్యమొక్క

జ్ఞానమగుగాని యితరమ్ముగాదు దాని

నెనయలేకుండు నొకపాటిహీననరుల

కియ్యదియు నొక్కతెరువని యెఱుఁగు మఱి !

73

సీ. భీష్మున కెందఱుబిడ్డలు పుట్టిరి ?

శుకయోగి కెందఱు సుతులువొడమి ?

రల యాంజనేయున కాత్మజులెందఱు ?

గణపతి కేపాటి కాన్పుగలదు ?

పైవారలందఱు వడిరె ? దుర్గతుల, సం

తానమ్ముగల్గు నెందఱు మనుష్యు

లిపుడు పిశాచాది హీనజన్మమ్ముల

నెత్తుట లే దింతయేల ? పుత్రుఁ

74

తే. గీ. దెంతయును యోగ్యుడగునేని యిహమునందుఁ

దమకుఁ బరిచర్య సలుపుట దక్కఁ బరము

నందొకింతయుఁ కాదు సహాయుఁ దొక్క

యెడల నగునందువేని నీ విదియు వినుము.

75

ప. పుత్రునివలన ముక్తిగలుగునని చెప్పెడి పురాణమ్ములే వారు పదితెఱుం
గులనియు నందు దత్తుండును బరగతికి సాధన మగుననియు ఘోషిం
చుచున్నయవి కావున.

76

క. నాయన్నకు సుతులెందఱో

శ్రీయుతులున్నారు మొన్న చిన్నసుతుఁడొకం

దాయుర్భాగ్యసమన్వితఁ

డై యుద్భవమందె వాని నగుఁ గైకొనఁగన్. 77

వ. ఉదారుండను పేరున నొప్పు వానికిప్పుడు వయస్సు మూఁడు నెలలగు
టయుఁ గర్మవశమ్మునఁ దలిదండ్రులిరువురు గతించుటయు నీ వెఱుం
గనిది కాదుగదా : అట్టి శిశువున్ బోషించుటయె మనకు నిహపరలో
కమ్ములకు సాధనంబగునప్పు డవ్వానికి మన సకల సంపత్తునుంగూడ
నొసంగుట యెట్టి సుకృతం బొనఁగూర్చు నేరదు ? మఱియు నొక్క
విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 78

చ. కనుఁగవతీరు నెమ్మొగముకొంతియుఁ జెక్కులసౌరు నానయొ
ప్పును నశికంబుచందమును ముద్దులుగుల్కెడి లేతనవ్వుపొ
ల్పును వెడఁదైన పేరురముపోడిమియున్ మిసిమిన్ జెలంగు మే
నును గన వానిఁ బ్రాకృతజనుం డనఁబోల దొకించుకేనియున్. 79

ఆ. వె. “ఎచట రూపమబ్బు నచటన గొనములు

సంభవించు ననుచు శాస్త్రవిదులు

పల్కుచుందు రింకఁ బనిలేదు యోజింప

వాని స్వీకరింపవలయు” ననుడు.

80

చ. పతిఁగని యిట్లుపల్కున లపావని “యోయనఘాత్య : మీరలా
నతి యిడి నప్పుడే యదియు నాకును సమ్మతమైన నిందులో
పెతకిన దోసముల్ గలవు వీఱిఁడులై యొరుసాఁకి వానిచే
సతమును గుందుచున్న మనుజున్ముల నెందఱిఁ జూడ మిద్ధరన్.” 81

చ. కలిగినవాఁడు యోగ్యుఁడగుఁ గాక యయోగ్యుఁడె యానుగాక తా
మలుగరు తల్లిదండ్రు, లతఁడాడిన చాటఁగ సాగఁజేతు ర
న్యూల నినుపన్నభేద మొకఁ డుండుటచే మఱి యెంతమంచియో
కలిగిన మీఁదనైనఁ దమకానుపునుం బలెం జూడరెప్పుడున్. 82

చ. అమలిన బుద్ధితోడఁ దను నత్యనురాగము మీఱఁ జూచినన్
గ్రామముగ నత్తువాఁడొకఁడు గన్నడఁ దేగతినేని యేరిలో
పముననొ భేద మబ్బుట ద్రువం, బటుగావున దత్తపుత్రశో
కమునకు నగ్గలం బగుటకన్నను వేతొకవెట్టి యున్నదే. 83

ఉ. వాఁ డొకవేళ నత్తినను వానితలోదరి యత్త దేగతినన్
గూడెడి సౌఖ్య ? మెట్టు లొనగూడెడి? సంసరణమ్ము, లేనిచో
లేఁ డనువంతయొక్కటియె లే దితరం, బిటులైన సంస్కృతుల్
పాడగుఁ బెల్లుగల్గెడి వివాదలు, స్త్రీడరు లుబ్బి యార్వగన్. 84

తే. గీ. ఎందఱు జమీనుదారులు హీనులైరి

యెంద అగ్రహారస్థులు కుందువొంది

రెందఱు ధనాద్యు లియ్యెడ నింపుచెడిరి

గాన దత్తునిగొనుట దుఃఖంపుఁదెరువు.

85

మ. కులవిభ్రంశకు లెందు, ముండల ముటాకోరుల్, స్వకర్మస్థితుల్
దెలియన్ జాలని మాటుబాస మొఱకుల్, దీపించుచున్నారు పు
త్రులు కాలస్థితిఁబట్టి, యిట్టి వెడఁగుందోకమ్ముతో నేమి ? వీ
రలు నేవల్ పొనరింతురో ! మఱి గయాశ్రద్ధమ్ములన్జేతురో ! 86

ఉ. ఈకలి కాలమందు “సుతులే పరసాధన” మంచు నెంచువా
రే కడుమూర్ఖచిత్తు, లదియేమొకొ యెవ్వని నోటఁజూచినన్
నాకు “మఱేల తద్దినము? వైదికకర్మము లెందు?” కంచునే
సోఁకు; నెవండొయొక్కరుఁడుచూడఁబడున్ శుచియున్ మహాత్ముఁడున్.

చ. పితరులసద్గతిన్ గుఱిచి పెంచుకొనం దగునెవ్వరేని నేఁ
టి తులుపబాలకుల్ సలుపు శీవుల కేడుతరమ్ము లిట్టటుల్
గతిచెడి మోరమైన నరకమ్మునఁ గూలుట నిక్కువంబు, సం
తతికి ఫలమ్ము వోవుతఱి దాపరమయ్యె నిఁకేటి సద్గతుల్. 88

చ. అన నతఁ డిట్లువల్కు “నెపుడైనను గొందఱు యౌఘ్యులన్యరీ
తిని మఱికొంద ఱుండు టది చీరహితం బిపుడందు నెక్కుడై

కననగు దుష్టపద్ధతులు, కాదగు కార్యము కాకతీయ దె
వ్వని వశమౌ యుగానుగతి వచ్చెడి చెట్టతనమ్ము నాగగన్. 89

తే. గీ. ఇంతసందియమేల? యే నెపుడు మనకు
లమ్మునం దెన్ని యేనితరమ్ములాయె
గాని నేటి కయోగ్యుడొక్కఁడును బుట్టి
నట్లువిన నిప్పుడిట్లేలయగునొ, చెపుమ? 90

చ. మనుజుఁడు మంచికార్యమును మానుగఁజేసెడి పల్ల “హానివ
చ్చు” ననుచు జంకఁగూడ; దొకచో నయినన్ జెడుకార్య మూని “దా
న నగును మే” లటంచును మనంబిడ రా “దిది శాస్త్రచోదితం”
ఐని మన మాచరింపుదము హాని యిటన్ సమకూర దింతయున్.” 91

క. అని పలువిధముల బోధిం
చిన నామెయు నొప్పె నంతఁ జిన్నిశికువుఁ గై
కొని తల్లిదండ్రులై హె
చ్చిన ప్రేమము మీఱఁ బెద్దఁజేసిరి, కడఁకన్. 92

తే. గీ. ఎనిమిదవయేఁడు దాటకమనుపె యుపన
యనముగావించి బ్రాహ్మణజనములకును
నిత్యమును గావలసినంత విగమభాగ
మభ్యసించఁగఁ జేసి రయ్యాత్మజాతు. 93

తే. గీ. అగ్ని కార్యమ్మునల్పు సంధ్యనొగివార్పు
బడికిఁజని తొకికపుపిద్యఁ బరననేయుఁ
“బెంచుకొన్నను నిటువంటి పిల్లవాఁడు
దొరకవలె” నంచుఁ దన్ను నెల్లరు నుతింప. 94

క. ఆకారము, నైశ్వర్యము
శ్రీ కలయును నొక్కరూపు చెందిన కరణిన్
లోకోత్తర గుణగణముల
కాకరమై పొల్పు నయ్యుదారుం దెందున్. 95

ఉ. పెద్దలయందు భక్తి మఱి పిన్నలయందు సురక్తి నేమవున్
సుద్దులయందు సక్తి వెడఁసోయగమందు విరక్తి యెంతయున్
హద్దు సతికృమించు కృతులందు సశక్తియుఁ గల్గి యెందునున్
ముద్దుసుతారవున్ గొనవు మూలధనంబయి యాతఁ డొప్పెడున్. 96

ఉ. అంత వయస్సువచ్చుటయు నాకృతికిన్ సమమైనదాని ర
వ్యంతయు నేని లోటు నొకయందును లేని సుశీల బంధుతా
క్రాంతఁ గులాభిజాత సనఘమ్మగు లగ్నమునన్ వివాహమున్
సంతసమొప్పఁజేసిరి వనందని యెల్లరుఁజూచి మెచ్చఁగన్. 97

ఉ. నాటి సదస్యవున్ దినమునన్ వెల హెచ్చగు నేలుజోడులున్
నూటపదాఱులున్ మఱియు నూతనవస్త్రములున్ వరాలు నే
పాటి కలాఘ్యఁడేనియును బంచె నుదారుని తండ్రి, ద్రవ్యమున్
గోటులు నేర్చుఁగాక బుధకోటికి నీగతి నీయ వచ్చునే. 98

ఉ. ఆపయిఁ గొంతకాలమున కాసతికిన్ వయ సంకురింప నా
యేవున నిర్వ్వరన్ గలిపి యింపులుసొంపులుఁగుల్క దంపతుల్
గాఁపుర మాచరించుగతి గాంచి కుతూహలమంది “వీరికిన్
బూఁపలు గల్గఁగా వలయుఁబో!”యని నెమ్మది నెంచుచుండఁగన్. 99

మ. తనకుం గాలము చేరువౌటయును నాతం డంత నాత్మీయమా
ఘనపుణ్యమున నాత్మనామధరు లోకంబైన కైలాసమున్
గననేగెన్ దదనంతరంబునను దత్కాలోచితంబుల్ కృమ
ష్టునఁ గావించి యుదారుఁడెంతయును సొమ్మున్ వెచ్చఁబెట్టె వెనన్.

చ. పిదప నొకింతకాలము వివేకులు మెచ్చెడిసత్ప్రవర్తనం
బొదవఁగఁ “దండ్రీకన్న నితఁ డొక్కట లోఁగఁ” డటన్న ఖ్యాతికిన్
గుదురయి తల్లి గారి కనుకూలుఁడునై సతికిం గుతూహలా
స్పదుఁడయిజాగరూకుఁడయి సంస్మృతిఁజక్కఁగఁబెట్టె నొప్పుగన్. 101

సీ. అగ్రహారమునుండి యరుదెంచురై తులఁ

గని వారి కష్టసుఖమ్ము లడుగు

నడిగి వారలు నెప్పు నాయాయి సంగతుల్
 విని శిస్తులోఁ గొంత విడిచిపెట్టుఁ
 బెట్టి యింకను గనిపెట్టుఁగావలసినఁ
 బెట్టుఁబడికిఁ గొంత విత్తమిచ్చు
 నిచ్చి యయ్యె పంట వచ్చు కారున నొందొ
 రులను బంపక తాన రూఢి నరుగు

గీ. నరిగి దాదాపు భూము లేమైన నమ్మ
 కమునకరుదేరఁ దప్పక క్రయమొనర్చు
 నిచ్చు నార్జించునకలమ్ము “నితనికన్న
 జాగరూకులు లే” రని జనుల మెచ్చ. 102

తే. గీ. ఎవ్వ రెవరికిఁ దండ్రి యేయేవిధమున
 వార్షికములిచ్చుఁ దాఁ జ్రీతివత్సరంబు
 మఱియు నెవ్వరి నేరీతిమనుచు నితఁడు
 నంతకెక్కుఁడుగాఁజూచు నన్నియెడల. 103

మ. వ్యవహారమ్మును జక్కఁబెట్టుకొను, భృత్యవ్రాతమున్ బోచు, న
 భ్యవహారమ్మొనరింపఁ దెన్నఁడును దేవార్పా విహీనమ్ముగా,
 సవముల్ సేసెడివారి కిచ్చు, మఱియున్ సత్రమ్ములం గల్లు లో
 పవిధుల్ దీర్చుఁ, బురాణమున్ విను మదప్రాగ్భారదూరాత్ముఁడై. 104

శా. “ఐశ్వర్య మృధికమ్ము గల్గియును గర్వాంధత్వమున్ లేక యీ
 విశ్వమ్మెల్ల నుతింప మున్ బ్రవరుఁ డావిర్భూత సత్కీర్తియై
 శక్యత్కర్మ విధాతయై నెగడెఁ దత్సామ్య మ్ముదారుండు దా
 విశ్వాసమ్మునఁ గైకొనంగలఁడు” నా వేత్తృత్వ పర్యాప్తుఁడై. 105

చ. మెలఁగెడి యయ్యుదారునకు మేటిగఁ జిన్నతనమ్మునుండి యిం
 పులు గులుకంగఁ బాడునెడఁ బూరుపులైన వెలండులైన మి
 క్కిలిగను నాదరించు టది కేవలమున్ సహజప్రచారమై
 యలవడి యంతకంత కది యెంతునుబంతును లేక వర్ధిలె. 106

సీ. “బెంగుళూరున నుండుభీమసానికొమార్త
 వీణలో నెంతేని జాణ” యనుచు
 “మచిలీపురమునఁ బెమ్మాసానిమనుమరా
 లభినయమ్మునఁ గడునధిక” యనుచుఁ
 “గర్హాలిలోన వెంకాసానిచెలియలు
 సాహిత్యమున మేటిచతుర” యనుచు
 “బళ్ళారిలోనఁ బాపాసాని చదరంగ
 మున జూదమునఁ బేరు గనిన” దనుచు
 గీ. “కామశాస్త్రప్రశంసయు గాత్రపుఁజవి
 చెన్నపురిసానులకు వన్నెచిన్నె” అనుచుఁ
 దఱచు నాభాసరసికు లాతనిసమీప
 మునఁబొగడుచుండ్రు గానంపువినికిఁ దెలిసి.

107

చ. వినివిని నాఁడునాఁటికిని వెట్టి శిరమ్మునకెక్కి యేదియో
 పనినెపమూని వాండ్రు గలపట్టణముల్ గననూహనేయు, నం
 తన “చననేల యియ్యెడకె తాఁ బిలిపించిన రారె” యంచు నె
 మ్మనమున నెంచు “నట్లయిన మాత కనిష్ట” మటంచు లోఁ గనున్.

మ. అతఁ డీరీతిని గానమందు ఘనమౌనాసక్తి దీపింప నా
 త్మ తదీయంబుగ దానికై యధికమౌ ద్రవ్యమ్ము వెచ్చించుచు
 గుతుక మ్రొప్పుగ నభ్యసించుచును దక్కుంగల్గు కార్యమ్ములన్
 మతి పోసీయక తన్మయుండగుచు నున్మత్తాత్ముడై పర్తియన్.

109

— గద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన
 పాణిగృహీతయందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

పాణిగృహీత

ద్వి తీయా శ్వాసము.

క. శ్రీపుచ్చాకులదీపక :

కోపాదికదూరః గానకోవిదః సుయశః

పాప్రపకః దాతృత్వగుణ

శ్రీపూరితః నిత్యసదయః సీతారామా :

1

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బంత సకల

కుసుమసంపత్తులకు మేలికోర్కెయగుచు

బస గలుగుదంపతుల పాలిపంటయగుచు

నలమె నెల్లయెడల వసంతాగమమ్ము.

2

శా. అక్కలమ్మున నాతఁ డెయ్యదియొ కార్యం బుండుటంబట్టి తా

నక్కార్యమ్మును దల్లికిం దెలిపి యా యంగీకృతిం బొంది యె

ష్టక్కున్ బాయని ముద్దరాలిఁ దనభాద్యన్ మేల్మీనొప్పించి తా

నొక్కండున్జనె భాగధేయపుర మత్యుత్సాహ పర్యాప్తుడై . 3

ఉ. ఆపురిలోన నాటకము లాడెడిశాలలు పెక్కులుంటఁ దా

నేపని కేగె నట్టిపని యెల్లను దీరినమీఁదనైనఁ బో

నోపక నాటకమ్ములను నొప్పుగఁ జూచుచు గానపుంజవుల్

బాపురె ! యంచు మెచ్చుచును బాడెడివారలఁ గూడిమాడుచున్ . 4

మ. తనయూరిన్ దనయిల్లు వాకిలియు నాత్మద్రవ్యసంపత్తియున్

దనయిల్లాలిని దల్లినిన్ దనదుభృత్యవ్రాతమున్ జిత్తమం

దుననైనన్ దలపోయ కెల్లపుడు సంతోషప్రదంబైన గీ

తనినాదామృతవార్ధిలో మునిఁగి యీదన్జొచ్చె నశాంతమున్ . 5

క, గానంపువినికినెపమున

మానము మర్యాద యనుచు మతినెంచక యా

యానీచులతో వేశ్యల

వైన గృహమ్ములకు నేగు నహరహ మతఁడున్. 6

మ. ధనవంతుండఁట ! రూపవంతుఁడఁట ! విద్యావంతుఁ డౌవాఁడఁ టే
ధననారీమణి వానిఁ జూచి మదిలోఁ దాత్పర్యమునబూన దై
నను నాతం డొకకొంతకాల మటు గానం బానుటేకాని య
క్కునకాంగీకుచకుంభసంభృతులకుం గాఁడయ్యె లోలాత్ముఁడై. 7

సీ. “ఇతఁ డబ్బుచో నాడునుతకు నెల్లుండికే
చేయింప లేనె ? కాంచీకలావ
మతిపురాతన మైనయట్టి నాయిలు మేడ
గాకుండునె ? యితండు కన్నైకైన
నీ యమాయికుఁడు మాయేణాక్షి నెనసిన
మఱునాఁడు గొనవచ్చు మాన్యభూమి
ధనమునకేమి యీతం దొప్పుకొన్నచో
నూరక నాకూఁతు నొనఁగు దాన”

తే. గీ. నిట్లు వృద్ధవేశ్యలు తమయెడఁదలందు
“నెవ్వతె గృహమ్ము నోఁచెనో యిట్టిభాగ్య
మున” కటంచు మాటికిఁ బ్రశంసనుబొనర్చు
దిరుగు నాతఁడు మిత్రులఁ దఱచుగూడి. 8

ఉ. మున్నరికమ్మునున్ వయసుముర్వను మేనిహొరంగు పేసపుం
జెన్నును గాంచి యెంతయును జిన్నెలు వన్నెలు వొల్పుబోగవుం
గన్నెలు “వీనివంటి యెసకమ్మునఁ బొల్పెడి కోడెకాండు లే,
రెన్నఁగ దేనికబ్బునొకొ యిట్టి బొజుంగులఁగూడు భాగ్యముల్. 9

ఉ. పాడుకొలమ్మునన్ బొడమి పైక మొసంగినవానికెల్లఁ దా
నూడిగముల్ బొనర్చుచు నయోమయ మైనమనమ్ము దాల్చురో
చేడెల పుట్టువులే ఫలముచెందఁగ నెక్కడనో యొకండు చే
కూడు విటాళిలోఁ గొలము గొప్పసిరుల్ గలయిట్టివాఁ డొగిన్. 10

పీ. గానమ్మనం దింతకాంతగల్గిన వాని

కేల లేకుండుఁబో! యింతులందు

లేకేమి, యేలేమ లీల లాతని మది

యందు నచ్చెనొ యెట్లు లరయవచ్చు ?

ముందేమొకాని యేపూవుఁబోఁడికిని ని

ప్పటికిఁ జిక్కెనటంచుఁ బలుకరాదు

గా నాభినయము లాకొంక్షించినంతనే

వ్యభిచారి యనుటయు వలనుపడదు

తే. గీ. ఇల్లలికినంతనే పండు వెట్టులగును ?

నావగింజను నరభాగ మైనఁ గాదు

విందుమో, కందుమో ! వీనివిధము నేఁట

రేపటను, డాఁగునే ? లంజె కాపురములు.”

11

వ. అనుచుఁ బ్రసంగించుకొనుచుండురఁట. ఇది యిట్లుండు,

చ. “నిను మదిఁగోరి యుంటి నిదినిక్కము నమ్ము” మటంచు నెన్నియో

తనమదికోరికల్ మృదుపదమ్ములతోడ లిఖించి యంతలో

నన తెలిపొంది “యేకొలము నాతికి నియ్యది గొప్పతప్పు, డా

నను జెడఁబుట్టి రిక్కొలమునంగల యంగన లిట్టిపట్టునన్.”

12

ఉ. నా కితఁడే వకుండయిన నాకొలపుం గొనముల్ త్యజించి యీ

పోకడలెల్లఁ బోకడచి పూవిలుకానిఋణమ్ము దీర్చుచున్

రాకలు పోకలున్ మఱచి రాణిగఁ దద్గృహమంద యుండు నీ

చాకలి మంగలిన్ దనువు చావునకున్ దుది గల్గఁజేయుచున్.”

13

ఉ. ఈగతి నుల్కనట్టి తరశేక్షణయుక్త, మది నుల్కి యాతనిన్

లోఁగొను నట్టిమార్గమును లోఁ దలపోయని చారుగాత్రీయున్,

సాగ దటంచుఁ జింతిలనిచానయు నొక్కతెయేని లేదఁ జే

రాగము లేనిమాను లనురాగము గాంచరె? యొక్కపట్టునన్.”

14

ఉ. అం దొకనుందరాంగి జలజాక్షి యనన్ జను వన్నెలాడి తా
నెందు స్వవిద్యలందుఁ గడు నెన్నికగాంచిన యెమ్మెలాడి వా
నిం దనవీధి నేగుతఱి నిక్కికనుంగొని లోఁగొనంగ నెం
చెం దననీవజన్మ మది శ్రేష్ఠత కాకరమై చెలంగఁగన్. 15

తే. గీ. ఎంచి తనమదిలోన యోజించి తనకుఁ
దగినమేటి యుపాయ మొదవమి జాణ
గానఁ దనకెంతయును వకుఁడైనయొక్క
విటునితో మంతనమునఁ దా నిటులు పలికె. 16

ఉ. కన్నెఱికమ్ము గాకమును కామ మొకించుక లేనియప్పుడే
పిన్నతనమ్మునన్ మిగులఁ బెంకెతన మ్మలరారునన్ను లోఁ
గొన్న విటాగ్రగణ్యుడవు కోటు లొసంగియు నాముణమ్ము, నీ
పెన్నఁడు దీర్పనేర, విటు లెవ్వతె నిన్ను గణించు? జెప్పమీ. 17

క. నగలా : నాణెములా : యే
వగలాడికి నైనఁగాని వలపు నిలుచునే ?
మగనాలికన్న హీననె ?
నగరే నను నాకొలమ్మునం గలకన్నెల్? 18

ఉ. పిన్నటనాట నన్నుఁ గొని పెంచినతల్లి ఋణమ్ము దీర్చితో :
కన్నెఱికమ్మునాఁడు నొకకాసును గొంగునఁ గట్టనేర్చితో!
వన్నెలుఁ జిన్నెలున్ గలుగ వచ్చెనె భాగ్యము ? తేర కాఁడఁ ని
న్నెన్నఁ బనేమి ? నాదుమనసే కడుమెత్తని దెన్నిభంగులన్. 19

ఉ. తల్లియుఁ దల్లితల్లియును దజ్జనయిత్రియు నెన్నికొంపలో
గుల్లలుచేసి గుట్ట లిడికొన్నధన మ్మది యెల్ల నల్లముం
బెల్లముగాక నీకతన మెల్లఁగ దొల్లఁగఁజొచ్చె; నింతకున్
దల్లికిఁ గాని పోకికులఁ దాఁ జను రోచెలి పేరు దెచ్చునే! 20

శా. "అమ్మా! అంకుమగండు వీపుమను దా నావంతయున్ దుల్పుఁడే
నమ్మంబో కుము రాజునైన నొరు నైనంగాని నీచేతిలో

సొమ్ముం బెట్టిననాడు దక్క మొగమున్ జూపెట్టకే” యంచు నే
తెప్ప మూయిల్, చెవి నిట్లు గట్టుకొని పోరెన్, దల్లి నిన్నావగన్. 21

ఉ. ఐన నదేమొ నీ వనిన నావల వేలకువేలు వచ్చినన్
గాని వృథాప్రయాస మిటఁ గన్నడినన్ మన మింద చచ్చుఁ, బో
నీ నెల కొక్కరూపికయు నీ విడనెంచ వికెన్ని నాళ్ళు వి
న్నాని చరింతుఁ : దల్లియును నున్నకుటుంబముఁ దిట్టిపోయగన్. 22

ఉ. ఈపురిలోని మాకులమునింతులయం దొకవిద్వైఁ గాదుసూః
రూపమునందు నేరుపున రూఢిగ నా కెనయైన చాన నీ
వే పరికింపు మందఱును వేలకువేలు ధనమ్ము గూర్చి రే
నే పడడైతి నీకతన, నీవును రా వికఁ గొన్ని నాళ్ళకున్. 23

తే. గీ. జనని నానంద మొనరింపఁ జాలనైతిఁ

గౌలమువారలలోఁ బెద్దకూళ నైతి

జేలనై సరివారలఁ బోలనైతి

నేల వేయును : నీకె యిల్లాలనైతి.

24

చ. ఇతరకులమ్మునం బొడమునింతులఁ బిన్నటినాడ తెచ్చి పెం
చి తగిన విద్వై బుద్ధియును జెప్పియు నొందొకజాతిపుర్వ యుం
కృతుల నకుల్ స్వజాతి నలరించినభంగిని సానిఁ జేయ నా
సతి తమ కత్త దెంతయును సానులకున్ దలవంపు నింపుచున్. 25

చ. అనుచు నొకప్పుడున్ వినని యప్పలుకుల్ చెవి సోఁకినంత న
వ్వనితకు దాసుడైన విటవల్లభుఁ డల్లన గుండె జల్లనన్
గన బుదయింప నాచికొని కా దని యౌ నని పల్కలేక లో
ననుకొనె నిట్లు “నీః పడపుటంగన లిట్టిరె యేరికేనియున్. 26

చ. ననుఁ గని కాని భోజన మొనర్చు న న్వివికాని యన్యమున్
విన దొకవేళనైన నను వీడి యెఱుంగదు గర్వ మన్నమా
టన వినరాదు దీనిహృదయం బిపు దెంతటిలోన మాట, “రో
వనితల పేర్మి కల్గ” యనువార్త లనత్యము లెట్టులా భువిన్? 27

చ. జనని యొనర్చుబోధములచందము దాఁ దలకెక్కి యుండునా ?

తన చెలికత్తియల్ నలుపుతంత్రము లాత్మఁ గలంచియుండునా ?

ననుఁ దలఁదాఁటు నింక నొకనాయకునిన్ వరియించి యుండునా ?

కనికర మింతలేక యిటు కాఱులు ప్రేలుట కేమిహేతువో: 28

చ. తనవసిప్రాయమందు విటు దై వముగాఁ గనునవ్వెలందియే

చనఁ జన మోటువాటి యొకచందమునన్ గనుఁ, జుల్లఁజూచు, తొం

గినకొలఁదిన్ మఱింత వణకించును, నేవకుకన్న హీనుఁ గాఁ

గను నిది తుచ్చజాతులకుఁ గాక మౌత్సక్యఁటఁ గల్గ నేచ్ఛనే." 29

వ. అని యచ్చెలి నుద్దేశించి.

తే. గీ. అడిగినను వచ్చు ద్రోవ్యము లడుగకున్న

రాకపోవునె ? మర్యాద రాదుగాని

మగువ ! "యేడ్చినదానికి మగఁడువచ్చి

యేకులొడికినదానికి రాకపోడు."

తే. గీ. మొదలఁ దా నెంతచేసినఁ దుదకునొక్క

మాటతో నదియెల్లను మట్టుపడును

వినవె ? యీసామెతనుసీవు వనజనయన !

"నూఱునోములు అంకుతోఁ దీటిపోవె" 31

చ. ధన మనుమాట వేళ్యయనుదానికిఁ దోడన నీడవోలె నుం

డినయదియే నయంబుగ గడింపవలెన్ సమయమ్ముచూచి, యీ

నినయపు డావు పాలిడదె ? నీటి నొనంగవె వర్ష కాలమం

దున జలదమ్ము? లింత మదిఁ దోచనిదానికిఁ జెప్పనేటికిన్ ? 32

క. అన జలజాక్షియు మోమున

నునునగవు నెలంగ "నోయనుంగుబొజుంగా :

నిను ధన మిమ్మునుటకు వె

జ్ఞినె : యెక్కడఁదెత్తు ? వది, యెఱింగింపుమొగిన్. 33

వ. ఇట్టిపట్టునఁ గృష్ణునకు నొక గొల్లచేడియ చెప్పిన సమాధానమ్ము గల దాకర్ణింపుము.

మ. జనన మ్మాదిగఁ బొట్టనించితివిగా చౌర్యమై కార్యమ్ము గా :
 ధన మొక్కింతయు పీయకే వ్రజసతీదాంపత్యముల్ గొన్న నీ
 జననంబుల్ పదికోటు లీటుణము దీర్చన్నేర్పునే ? యట్టి నీ
 కును నేమన్నది ? యేమొసంగెద ? వహో! గోపాలచూడామణి.” 35

వ. అని యాజులజాక్షి యతనిన్ గొంతబుజ్జగించి మఱియును. 36

మత్తకోకిల. “గన మన్ మిషచేతఁ గొందఱఁ గన్నెలన్ వలపించియా

పైని నాట్యమటంచుఁ గొందఱ బాలన్ గిగురించియున్

సూనబాణకళాపృవీణతఁ జూపి కొందఱఁ బోగిడలన్

మానభంగ మొనర్చునీవును మా కొసంగెడి దేమిదో : 37

ఉ. కావున నిన్నునేను ధనకాంక్షమెయిన్ జననాటనుండియున్
 బూవిలుకానిముచ్చటలఁ బొందఁగలే దిది నిక్కువంబు, నే
 నేవిధినైన జన్మమిది యెంతకునుండునో యంతవట్టు నీ
 తో విడకుండుటే నిజము తొంబదివిఘ్నము లిందు వచ్చినన్. 38

క. మనచెలిమికి భంగ మ్మొం

దును గల్గకయుండునట్టి తోవను ద్రవ్యం

బును నార్జింపఁగవలె; నే

మన ద్రవ్యము లేమి నెట్టులగుఁ బోషణముల్ ? 39

అ. వె. “కూరుచుండి తినిన గుళ్ళుగోపురములు

నాట” వెన్నినాళ్ల కగును నింట

నున్నద్రవ్య? మింక నొందొక్కనదుపాయ

మెద్దియేనిఁ జూచుటే హితంబు. 40

క. ధన మెంత సీవాసంగినఁ

గాన, నది యేమంటివేని, గూఢమృగు వ

ర్తన గల్గుపియునిపై మన

మెనసినగతి నుంచుకొనిన నెనయుదు వింటే. 41

ఉ. ఎంతధన మ్మొసంగినను నెన్నినగల్ మెయినిండ్ల వైచినన్
 గాఁతుఁ దొకండు వేటొకఁడు గావలె నిష్టుఁడు రోవెలంది కీ

యింతుల మర్మకర్మము లొకింత యెఱుంగ రహా! జమీనుదా
ర్గంతిపురమ్ములం దిడుదు రందును మానవు మాప్రవర్తనల్. 42

గీ. అభినయమటంచునో గానమనియొ వైద్య
మనియొ మఱియెద్దియోమిష యనువుపఱచి
తనకుఁ బ్రియుఁడగువాని నంతఃపురమున
కళమమ్మున రప్పింతు రబ్జముఖులు. 43

క. అది యేమిక్కర్మమో! తొం
బదిలక్ష లొసంగనేని మదనుండేనిన్
గుదురదు మన మిక్కంతల,
కద నెఱిగినయట్టివిటునియందుం బోలెన్. 44

మ. ఇదియే నిక్కముగాకయున్న విను మీ వీయారనేకాదు తొం
బదియాళ్ళన్ గనుఁగొమ్ము ద్రవ్యమహితుల్ మాజాతి పూఁబోలులన్
బదిల మౌగతి నుంచుకొంటయును నప్పద్మాక్ష లింకొక్కనిన్
గదికిన్ దూతిక నంపి తెచ్చుకొనుచే గన్నట్టు నీ కెల్లెడక. 45

ఉ. కొందఱుపెఱ్ఱు లయ్యెడలఁ గొందొకమానిసి ద్వారమందుఁ గా
పుం దగుజీత మిచ్చి యిడిపోదురు; వాని కొకింత యిచ్చినన్
జందనగంధికిన్ విటునిఁ జయ్యన వాఁ డొనఁగూర్పుఁ; గొన్నిచో
ట్లం దగ వాఁడె యో విటుఁడు; లంజెలనై జము లెన్న నేటికిన్. 46

ఉ. సమ్మవుగాని నీకు నొకనాతిచమత్కృతి చెప్పదాన మా
యిమ్మున కావలన్ గల మృగేక్షణ నాథుఁడు శయ్య నుండఁగా
సమ్మకచెల్ల! యింకొకని నచ్చటనే రతిఁ దెచ్చె నిద్ర వోఁ
డమ్మహితుండు దీపమును నాటదు కాంతల కెంత లిప్పనుల్. 47

చ. ఒక వెలచానలేయనుచు నూహ యొనర్చకు శ్రీలజాతికే
సుకరము మాయ, యందు వెలనుందరు లిందులకై జనించుటన్
బ్రకటనకెక్కినేనియును బాధయు నంతగ లేమిఁ జేతు రి
ట్టి కుటిల కృత్యముల్ విటు నటంపఁగఁ జేతురు కీలుబొమ్మగన్. 48

ఉ. నావుడు నాతఁ డిట్టులను “నాతిరొ ! పిన్నటినాఁటనుండి మీ
రోపెలఁదుల్ పొనర్చు పలురోతలు నేను నెఱుంగువాఁడ నీ
వేవిధి బోధచేసెనవా యేర్పడఁ జెప్పుము ద్రవ్య మాగతం
బొవల. నద్ది యెట్టిదియునైనఁ బొనర్చెద శంకఁ దక్కుచు.” 49

క. అన జలజాక్షియు మనమునఁ

దనకోరిక నెల్లునని ముదం బందుచు నే

ర్చున నిట్టులనియె దాని ర

సన నేమిట నవ్వితాత సలిపెఁ బిరే : 50

చ. “అరసితఁగాదె ! నీ వల యుదారుని, ‘నాతఁడు మేటిసంపదన్
ధరణిపునంతవాఁడట ! యుదారత నామమె చెప్పుచుండ నొం
దొరులు వచింపనేల ? యతఁ దొక్కొకనాఁ దొకనాతియింటి రే
గి రహిని గానమున్ వినెడి కీ లది నీవు నెఱుంగ కుందువే. 51

తే. గీ. ఇప్పటికి దేనియందు నయ్యెమ్మెకాని

మచి లగింపమి నిక్కువం బదియు నొక్క

నిముసమున నేను లోఁగొందు నీకునాకుఁ

దగినద్రవ్యమ్ము నాజ్ఞింతు దానఁజేసి. 52

క. కావున నాతనితోఁ జన

వేవిధముననైనఁ జేసి యియ్యెడ కతనిన్

రాపింపుము తక్కినవని

నీ వేమియుఁ జేయవలదు నేన నెఱుంగుదున్. 53

ఆ. వె. అతని తగులు గాంచి యామీఁద నీమీఁది

పేర్చి విడుతు నంచు భీతి నీకు

లేకమైన వలదు, లేఁబ్రాయమునఁ దగు

ల్కొన్నవాని విడుచుగోల గలదె : 54

చ. అతఁ దొకవేళ నన్నుఁ దనయంతిపురమ్మున నుండఁజేసి భృ
త్యతతులఁ గాపువెట్టినను దప్పక నాదగు నేర్పుకల్మి నీ

కుతుకము నెట్టులేని సమకూర్చెద వేయునునేల ? వాని “నొప్పితి” ననిపించెదన్ వలపుఁ బెంచి కృమమ్ముగ నీచురాకకున్.” 55

క. అనవుడు నాతఁడు తనదువ

దన మించుకఁ జేసికొనియు ధన మీలేమిన్

దన కది యీగతికిన్ ద

క్కినఁ దక్క దటంచు నెంచి కీ లెఱిగి యొగిన్. 56

ఆ. వె. అది యకృత్యమగుట నాత్మ నెఱింగియు

దానివలనఁ గలుగుతగులుతిృప్పు

కొనఁగలేక “వల్లె” యని యొప్పుకొనియె నే

పనికిఁ దుచ్చవిటులు పాలుపడరు : 57

తే. గీ. రాణి నొరుఁ గూర్చె మున్ను భక్త్యాణన్తపతి

తనసతికిఁ దాన దూతయై చనియె నలుఁడు

పరుఁ గవయఁ బాండుఁ డిదె నాజ్ఞ భార్య, కంత

కన్న ఘనుఁడనె ? యిది భార్య గాదు నాకు. 58

క. అని మనము సమాధానం

బును బొందఁగఁ జేసికొని సుముఖుఁడై మెలమె

ల్లనఁ జని యొకదినమున ని

ట్లనియె నుదారుఁ గని మైత్రియలవడుకతనన్. 59

మ. “తమ రీయూరికి వచ్చు కార్యమది సొంతం బాయెనే? యేవిశే

షము లీపత్తనమందుఁ గాంచితిరి ? వాస మ్మిచ్చటన్ మీకు సొ

బ్బముగా నున్నదియే ? యిటన్ దమరు నింకన్ గొన్నినా క్లందురే ?

తమ రేగన్ మముబోఁటిమిత్తులకుఁ జింతల్ నెప్పఁగా శక్యమే. 60

శా. గానమ్మున్ వినుచుంటి రాఁగద : సమగ్రప్రజ్ఞ యద్దాన నే

మీనాక్షీమణి కొప్పు ? నాట్యముననేమి యన్యమందేమి యే

యే నాశీకముఖుల్ సుతింపఁ దగువా రీవీట ? మీవీటిలో

నీనాట్యాభినయాదికమ్ములకు హాయిన్ జెందువా రుందురే ?” 61

చ. అనవుడు “గానమందుఁ గల రంగన లయ్యెడ నెంద తెందతో
యనుకృత్తికై న లే దభినయమ్మున కొక్కతె మాపురమ్మునం
దున నననేల, దేశమది దుర్గతిభాజన; మొక్కదీనికే
వినికిమెకాని యియ్యెడ వివేకిని గన్పడ దందు నెందునున్. 62

క. నెలనుండి యెంద తెందతో
యెలనాఁగలఁ జూచుచుంటి నించుక గానం
బలవడుటె కాని యభినయ
మొలయదు మాదేశ మిదియు నొక్కటె తలఁపన్. 63

క. వినియుంటిఁ బ్రసంగమువశ
మున మును నీపట్టణమున ముగుద యొకతె చ
క్కనిరీతి నభినయమ్మునఁ
బనినేయు నటంచు దాని వలయున్ జూడన్. 64

తే. గీ. దాని నామమ్ము మఱచితిఁగాని యంత
సుప్రసిద్ధకుఁ బేరేల ? సొగసునకును
నదియె తగినదియట, యించుకంత కవన
మల్లునట, యెంతనిజమొ యీయంశములను ? 65

క. దూరపుఁ గొండలు నునుపను
తీరో మఱియేమొ యాసతికి నభినయమం
దేరామలు సరిరా రని
పేరు గలదు దానికచటఁ బెద్దగ” ననుడున్. 66

క. విని వెదకఁ బోవు తీవీయ
దన కాళ్ళకుఁ దగిలిన ట్లతఁడు సంతోష
మ్మును గని “యది యొక్కతెయే
చను నీపురిలోని సానిజాతికిఁ దొడవై. 67

తే. గీ. అందమునకిక్క మరియాదలందులెక్క
యభినయపుదీవి, నడివయసమరుతీవి

గానమునపీఠ, మేల్కవనానజాణ
సంపదకుమేటి, దానికేచాన సాటి ?

68

క. చిన్నప్పటినుండియు న

క్కన్నియ నెఱుగుదును నేను గలకలనగవుం
జెన్నగు నెఱ్ఱమున కొక
వన్నెయిడున్ మృదుల మధుర వచనపురచనల్.

69

తే. గీ. బాల్యమును మొట్టి మెడఁబట్టి బైటఁగొట్టి
యౌవనమురా భయమ్మున ననఁగఁజెలికి
చనులుచంకలదూఱెను గనులుచెవుల
దూఱె నడుమెటకేగెనో తోచ దహహ :

70

సీ. మనసుదీఱఁగ నొక్కమాటు చూచిన గండ

శిలలకైనను గుండజల జనించుఁ
జనవుమీఱఁగ నొక్కసారి ముట్టిన నుక్కు
కంబాలకును బులుకలు పొసంగుఁ
గులుకుచు నొకసారి పలుకరించినఁ బిచ్చ
వానికైనను గచ్చ వదలిపోవుఁ
బదనుగానొకమాటు భావమ్మునూచింప

బమ్మకైనను బుట్టు రిమ్మతెవులు
గీ. మురువుమురిసిన ముద్దులు మూటగట్టుఁ
బలుకుపలికినఁ దేనెలవానగురియు
నవ్వునవ్వి నోట రత్నాలురాలు
కలితలావణ్యపేటి యక్కాముఘోటి.

71

సీ. బిబ్బోకవతి గబ్బిగుబ్బిదోయినిఁ జూడ

మతిమాలి బతిమాలు యతియు రతికి
ఉడురాజముఖి కంటఁబడి దానిజడఁజూడ
జడదారి పెడదారిఁ జనఁగఁ దివురు

కన్నెమిన్న బెడంగుకన్నునన్నలుగన్నఁ

గన్నవాడును దాల్చి సున్నజేయుఁ

గల్గిముద్దులుగుల్కు చిల్కపల్కులకుల్కి

పల్కరింపఁగఁజూచుఁ గల్గియైన

తే. గీ. నొంటిపాటునఁ జెలి కడమందెనేసి

దత్తరమ్మన వేదాంతి మెత్తవడును

జెలికరీరమ్మ నొకపరి చే స్పృశింపఁ

బుండ్ల మొదవింపజేయు నపుంసకునకు.

72

ఉ. చామనచాయయన్ మిగులఁ జక్కనిచన్గవ లేడిచూపు ల

క్కామునికై ననున్ వికృతి గల్పనఁజేసెడి పోయగమ్మ వీ

లామధురోక్తివాతురి కలాకలనమ్మ బెడంగుఁ బ్రాయమున్

మోము నొయారమున్ భువనమోహనమై తగు నవ్వెలందికిన్.

73

తే. గీ. పేరు జలజాక్షి యది నేతిబీటకాయ

గాదు జలజమ్మలనుదెచ్చి కమలసూతి

తాపడమునేయు శిల్పినిధమ్మ దోఁప

నతికె మోమున ననుబొక్క యక్కజంబె.”

74

తే. గీ. అన నుదారుండు వల్కు “నీ యక్షరములె

మున్ను నేవిన్న యవియు నక్కన్నె కడకు

మనము పోవచ్చునో ? దాని ఘనుఁడెవఁడును

బెట్టికొనియుండఁదో ? వాని కట్టులేదో?”

75

చ. అన నరఁ డిట్లువల్కు “నది యాకొలమందునఁ బుట్టఁదగ్గజ

వ్వని యని యెంచఁజోకుఁడు ధ్రువమ్మగఁ బూరుగుతోఁబులోని చం

దనలతయున్ గలంజపువనమ్మన నొతులసీమతల్లి, దా

ని నడతచందమున్ వినుతు నిక్కము మీమన మక్కజంపడన్.

76

ఉ. కన్నెటిక మొక్తానొకఁడు గైకొని వాని యదృష్ట మెట్టిదో

చెన్నఁటివాడుతప్ప నలచేడియ యెవ్వరో వాఁడెఱుంగఁ; దా

చిన్నియొయారి యాపయిని సీ: యని యెందులకో విరక్తి లోఁ
గొన్నదివోలేఁ గైకొనదు కోటు లొసంగెడివాఁడు వచ్చినన్.

77

ఉ. దానికిఁబ్రాయ మియ్యెడల దగ్గఱదగ్గఱ నిర్వదేఁడు లే
మానిని యుండు నిట్టిక్రియ మానవలోకమునందుఁ? దన్మనం
జేనరనాథసూనువయి నేర్పడియుండెనో? యెందుకోస మీ
మౌనము తాల్చెనో? యొరులమానస మేగతిఁ గాననయ్యెడిన్.

78

పీ. ప్రార్థనరీతిగాఁ బద్యమ్ములనువ్రాసి

“వ్రాయుమీ జా” బంచుఁ బంపువారు

యుత్తరమ్మును వ్రాయకుండి యెచ్చటనైనఁ

గనుపడ్డఁ “గరుణ లే” దనెడివారు

లేనిపోనిపని గల్పించుక యింటిచు

ట్టును బడి తిరుగాడి చనెడివారు

అంగీకరింప లేదనెడి కోపముచేత

గోడకుఁ గాగితాల్ గొట్టువారు

తే. గీ. ఇంటిపై బెడ్డలనువైచి యేగువారు

గొట్టవలెనంచు లోలోన గొణుగువారు

నై తుదకు దానిపొందుఁ దామందలేక

విసివి వదలిరి యాజోలి వీటివిటులు.

79

మ. ఎవనిన్ ధన్యునిఁ జేయనున్నదియొ, తానెవ్వని తారుణ్యమున్
గవివర్ణ్యం బొనరింపనున్నదియొ, యే కాంతాశిరోరత్నమున్
సవతాలై యుడికింపనున్నదియొ, యేసారజ్ఞు సంసారసా
రవిహీనత్వము వాపనున్నదియొ: నేరంబోల దూహింపఁగన్.”

80

క. అనవుడుఁ “దాదృశగుణగణ

ఖనిఁ గనుఁగొనుటయును గొంత గణనీయమె నీ

వెనువెంట నెప్పుడేనియుఁ

జనుదెంచెదఁ దెల్పు తగిన సమయ” మ్మనుడున్.

81

క. "కనుఁగొని తెల్పెద" నని యా

జనవంచకుఁ డరిగె; దాని చక్కఁదనము నె

మ్మనమున నాటుకతన నూ

తనమాంద్య మ్మిమ్ముదారు దరి కరుదెంచెన్.

82

క. దానియిలు నేరినట్లు

ద్దానిన్ గనుఁగొనినయట్లు దానిచతురతన్

దా నోడినట్లు మనమున

దానింగను దానినెంచు దాని నుతించున్.

83

తే. గీ. మునుపు వినినప్పుడే కొంతమొలకగనిన

వాని యనురాగవృక్ష మివ్వనికతన

నిపుడు తిరిగియు వింటచే నెదిగి వింత

సరణి నొక్కింత శాఖోపశాఖ లలమె.

84

వ. అట్టియెడ నింతకుమున్ను జలజాక్షి గుఱిచి ప్రశంసించిన వంచకున

కొక్కింత శత్రువుగ మఱియొక్క విటుం డిట్లను.

85

తే. గీ. ఎవనితో నెవ్వఁడేనిఁ దన్నించుకంత

యడుగకున్నప్పు మంచియే యగునుగాక

చెట్టయగుఁగాక తనయంతఁజెప్పఁదొడఁగు

వానికన్నను బేల యెందైనఁ గలఁడె ?

86

క. ఐనను మీశ్రేయస్సు ప్ర

భానముగాఁ గోరి మీదుతలఁపెక్కంగా

నానేర్చినంతలో మీ

కేనొక సంగతినిజెప్ప నెంచితినిజుఁడీ.

87

క. విటవర్తనలోఁ జిన్న

ప్పటినుండియుఁ దిరిగి దానఁ బడుపాటుల నొ

క్కటియును దక్కక యెఱిగిన

పటుమతి నని నన్నెఱుంగవలయును మీరల్.

88

క. విధవలనేకులు గల రా

విధవలలో నధమయైన వేశ్యఁ దగులు దు

ర్విధము గలవాఁడె మొదలిటి

విధవ మదీయానుభవము వినిచెదఁజుండీ : 89

క. ప్రియ మొకించుక లేకయె

కామముగల వనితవలెనె కాసునకై తా

నోమునుతునైనఁ గూడెడి

సామాన్యం గూడువాని జన్మము ఘనమే ? 90

తే. గీ. ఇహపరమ్మల నెఱుఁగని హీనమతులు

కష్టసుఖముల నెఱుఁగని కఠినమతులు

మానమర్యాదలెఱుఁగని మందమతులు

తక్క వెలవెలఁదుల పొందు దలఁపఁతులు. 91

చండుగద్రోహమూది నిజధర్మములున్ విడనాడి బోగవున్

ముండలతోడఁ బోవుటకు బుద్ధిని బ్రేరణ చేయుచున్న యా

రండలకొడ్డు దానికి సరాసరిగా ధనమీయకున్న బ్ర

హ్మండము ముగ్ధిపోయినటు లాపయి నేడ్చును సర్వభూస్యఁడై. 92

అ. వె. ఉండఁ గొంపలేక, పండఁ బానుపులేక

ముండకిచ్చుటకును ముడుపు లేక

మొండితనముపూని దండివార మటంచు

బండవిటులు దిరుగుచుండఁ గనమె : 93

1. వేసారుల్ పవరించినన్ మనము తృప్తిం జెందఁగాఁ బోదు, వ్య

త్యాసమ్ముల్ ప్రబలింపు, బుద్ధి చెడు, నాయాసమ్ము మెండొను, వి

శ్వాసమ్మున్ జెడిపోవు, గోప మొదవున్, వాంఛల్ తుదల్ముట్ట; వీ

స్త్రీసాంగత్యముకన్నఁ బాడుపని వేతేలేదు చర్చింపఁగఱ. 94

2. వై కుంఠమ్మయి శంభులోకమయి దేవజ్యేష్ఠనావాసమై

నాకంబై నరలోకమై నరకమై నానాటికిం దోచు నీ

రాకాచంద్రముఖీసమాగమమునన్ బ్రాజ్ఞేతరుల్ వోలె ను
శ్లోకుల్ పండితులున్ భ్రమింతు రిది యిక్షుప్తాయ మూహింపఁగన్. 95

తే. గీ. మొదల సంసారమే కడుమోహమయము
గాన దానికె యొప్పు రఖండమతులు
దానిలో లంజెవలని యందైన సుఖము
చెప్పనా : శత్రునకును సీచేటు వలదు. 96

క. తలిదండ్రులు మోదింతురొ ?
కులమునను బ్రతిష్ఠగలదొ : కులకామిని లో
నలమట గాంచదొ : యేమిటఁ
గలుగున్ సౌఖ్యమ్ము లంజెకాపురమందున్ ? 97

క. తనువుచెడు మానమడఁగున్
ధనముడుగున్ శుచికః దనకు దవ్వగుఁ బాన
మ్మును నబ్బు జూద మెనయున్
ధనకాంతలు నేర్పనట్టి తప్పులు గలవే ? 98

క. 'మనతలన పుట్టెనే ? యి
ప్పును' లని యొకవేళ మీరు ప్రశ్నింతురు, కై
కొనవలె నటులేనియుఁ దాఁ
దనకన్నన్ జిన్నదానిఁ దగియెడిదానిన్. 99

క. "వచ్చియు రాని కుచమ్ములు
వచ్చియు రానట్టి ముద్దుబాలుర పలుకుల్
హెచ్చగు మోదమునిచ్చును"
నచ్చును రసికులకు నవియె నవనవగరిమన్. 100

క. ఒఱఁగిన చనుఁగవ గలిగిన
తరుణిం గవగూడుకన్నఁ దఱచై కడుఁ గి
క్కిరిసిన చనుఁగవ గలిగిన
తరుణుల పదతాడనము శతగుణము మెఱుఁగె. 101

గిల్లినఁ బాలుగారు కలికిన్ గవఁగూడిన సౌఖ్యమబ్బుఁ గా
కెల్ల విటాగ్రగణ్యులును నెత్తరతత్తట చేసినట్టి యా
యల్లరిబోటిఁ గూడ నుఖ మబ్బునె? మాటలతేట దక్క మీ
యుల్లమునందుఁ జూచికొనుఁ డూరకవాఁగెడివాఁడఁ గాఁజుఁడీ. 102

పున్నమనాఁటి చందురుని పోఁడిమి మంచిది గా దటంచు నే
నెన్నఁడుగాని పల్కునిక నేమన, నద్ది కృమకృమమ్ముగా
సన్నగిలున్; ద్వితీయ నగు చందురుఁ శన్నఁఁ గ్రమక్రమమ్ముగా
నున్నతి చెందు భేద మిదియొక్కటి ప్రౌఢకును న్నవోఢకున్. 103

తే. గీ. అందులో మీర లెద్దానిపొందు నేయ
నెంచుచుంటిరా యదియు మీకీడుగాదు
దానికిం గూర్చి వాఁడిట్లు దారి పేసె
బోటి యద్ది యిజ్జెకులనాఁటి దవుర : 104

తే. గీ. ఇప్పుడు మీతోడఁజెప్పిన యీప్రబుద్ధఁ
డెలమి నివ్వనైలాఁడికి పలపుమగఁడు
పేరుగుచ్చంగనేల? యీయార దీనిఁ
జూడకున్నట్టివార లెచ్చోటలేరు. 105

క. ధనవాంఛలేకయే యి
వ్వనితామణి యీడు వచ్చువఱకే విటులన్
గని పిల్చి కూడఁజూచ్చెను
దన కొలమున కన్నెలెల్లఁ దను నవ్వంగన్. 106

అ. వె. “మాటుమనువు దానిఁ జేరంగఁదీసిన
మొదటిమగని సోదె మొదలుపెట్టె”
నన్నరీతి నిది రసాభాస మందును
నెక్కుడనుచు మీర లెఱుఁగవలయు. 107

క. చాతుర్మాస్యలలో యతు
లేతీరున బొంకెదరా యదే తీరున వే

శ్యాతరుణులు వయసు గడున్

దాతురు తలక్రిందుచూడఁదగు నట నిచటన్.

108

అ. వె. తనకుఁ బెద్దయైన తరుణితోఁ గూడుట

యాయు వణఁగఁజేయు టట్టులుండ

“దాని కేటి పీనితగుః లేడకే!” డంచు

నగుదు రెల్లవారు నగడుచేసి.

109

తే. గీ. కడఁగి “కడవంత గుమ్మడికాయ కత్తి

పీఁటకగు లోకు”వని యట్టి బోటి నొప్పు

టొప్పిదం బేనియును దీని నొప్పుఁబోకు

డింతకన్నను జపలురా లెందులేదు.”

110

క. అన నతఁడిట్లను “నేమము

లును గఱవే! చెప్పవచ్చు లోఁబడియెడి య

జనములు దొరకరు; వేశ్యా

జనులకుఁ గలదొసఁగు లితరజనులకు లేవే?

111

తే. గీ. దేనియందైన ననుభూతి దీటుపిదప

దాని నిరసించువాఁడంత జ్ఞానిగాఁడు

మొట్టమొదటన నిరసించు నట్టివాని

నెన్నఁగాఁదగు; వారలు సున్న జగతి.

112

క. అనిపలుక నాతఁ డంతటఁ

జనియె నుదారుఁ డిటులోనఁ జర్చించె “నొకం

డనుమోదించిన వస్తువు

జనుఁ డింకొకఁ డొప్పఁడినియ సహజం బెందుక.”

113

క. చందురుకాంతిం గని లో

నెందఱు సంతోష మంద రెయ్యెడలను ? దా

మందునె పంకజములు ? జగ

మందఱికిన్ ముద మొసంగునది లేదెందున్.

114

ఉ. దానిప్రవర్తనన్ గుఱిచి తద్దయు నాతఁడు నచ్చఁజెప్పున
 ధేనరునైన నయ్యతివ యేలికొనన్ గమకింప దన్న మా
 పే నిజ, మక్కతమ్మునన యీతని కాతరుజీవతంసమం
 దూనె నసూయ నిక్కమది; యొక్కఁడు నెప్పెడిబుద్ధు లొప్పునే? 115

ఆ. వె. దాని పినినదాది తన్మయంబయి చిత్త

వృత్తి విస్మృతాన్యవృత్త మయ్యెఁ
 గనిన యప్పు డేమి గానున్నదో బుద్ధి
 కర్మ మనుసరించుఁగాదె : యెందు.

116

సీ. కాంతలతోఁ బొందఁగరామి నిక్కమా :

యటులైన నేల పెండ్లాడవలయు ?

అన్యకాంతలఁ గూడు టనుచితంబందుమా :

యటులైన నిదియుఁగా దన్యకాంత

వెలయాండ్రొచ్చెల్లి తప్పిదమౌనటందుమా :

యటులైన వీండ్రెందు కవనియందు ?

నత్కులీనులకు నాచారంబు గా దందు

మా! యింతలోన నేమోఁ గులమ్ము ?

తే. గీ. కలియుగమ్మున నీరీతి కట్టుబాటు

గాని మున్ను శకుంతల గాదె ? వేశ్య

యాపె గొన్న దుష్కంతున కందునిందు

నేమి లోపమ్ము గల్గె : నిందేటిశంక ?

117

చ. పయపురు నొక్కచేడియకుఁ బాల్పడు తొప్పుదుగాని నేమమున్

వెలసెడి యిట్టియుగ్మలిని వీధిమొగమ్ము గనంగ నీక తా

గులసతిఁబోలె నుంచుకొనఁగూడదె ? దీన మజేమిలోపమాఁ ?

గలిమికి నెందునున్ ఫలముగావె, మహోన్నతభోగభాగ్యముల్ ? 118

ఉ. భోగమునందు నిచ్చలను బొందనివా రిల లేరు; దానికిన్

ద్యాగము ముఖ్య, మందులకు ద్రవ్యము గావలె; దానిలేమి న

య్యగమవేత్త తీసుఖము నందఁగలేక స్వరీతి నెల్లరన్
భోగవిహీనులన్ సలుపఁ బొత్తము లీక్రియవ్రాసి రీసునన్. 119

క. ఒకని ధనమౌటచేఁ బర
వికచాంభోజాక్షి నెనయువిధ మది దోసం
బిక సకలజనులకును దా
నొకగతి ధనమగుట వేశ్య నొందందగదే. 120

క. ధననాశన తనునాశన
ఘనతానాశనము లిందుఁ గలుగుట భ్రువమై
నను నెల్లరకును నయ్యవి
పనుపడు ననరాదు భాగ్యవశమగుకతనన్. 121

తే. గీ. ఎందునేనియు సందియ మెనయకుండ
మనుజుఁడు ప్రవర్తనమ్మును గొనఁగవలయుఁ
గాని దీర్ఘయోజన కొఱగాదు “సంశ
యాత్మనసియించు” నని పెద్ద లందుర్చిగాదె. 122

ఉ. సారవిహీనమైన భవసాగరమందుఁ గురంగలోచనల్
సారము, తెల్విలేటలును జాణతనమ్మును నందుముఖ్య, మీ
తీరు స్వతంత్రులైన సుదతీమణులందుఁ బొసంగు, వాం డ్రహ్మా;
జారిణులంచు మానుకొనఁ జాతురి యింకెటఁ జూడ గల్గెడిన్. 123

ఆ. వె. దొసఁగు లెన్నియేనిఁ బొసఁగుఁగా కెందును
గలలఁ గానవిద్య కన్న లేదు;
అంగనాజనమ్మునందు రూపాజీవ
కన్న మనము దనువుకన్నె మన్న. 124

చ. అదియునుఁ గాక వస్తుగుణ మారయనెంచిన దేనికెందు నె
య్యది సహజంబొ దానిఁ గననొనట, వేటొకచోట నించుమిం
చు దనకు నట్టిసంగతియె చొప్పడినన్ సహజప్రచారమై
యొదవమిఁ దెచ్చిపెట్టినటు లాండకమాన ద దెన్ని భంగులన్. 125

క. ఆమనిఁబొడము రసాలము

తో ఘటియొక ఋతువునందుఁ దొడరునదియ తా
నామధురిమ మిడనేరదు

పో : మహినది మేనమామపోలిక యగుటన్.” 126

క. ఇటు పలువిధముల యోజిం

పుట కారంభించునంత మొట్టమొదటి య
వ్విటుఁ దేగుదెంచి “యటకే

గుట రే” పని చెప్పుటయు రగుల్కొనుకోర్కెన్. 127

తే. గీ. అందులకె సిద్ధమైయుంట నతఁడు “వల్లె”

యనియె; నంతట మఱునాఁడు నరుగుదెంచె

నర్మసఖుతోడఁగూడి యన్నాతిమిన్న

సదనమునకేగె నభినయాసక్తి నతఁడు. 128

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన

పాణిగృహీతయందు ద్వితీయాశ్వాసము.



పాణి గృహీత



తృతీయాశ్వాసము.

క. సరసతరరుచిరగీత

స్వరసాదరః లక్ష్మణాగ్రజన్మగృహీతాః

గురుతరభాగ్యసమేతాః

చిరకీర్తిప్రాప్తికామః సీతారామాః

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బాలతాంగి

యెప్పుడును గనుమాయక యెనక మెసఁగు

తనదుదేహమ్ము గేహమ్ముఁ దదధికమగు

సొంపుగులుక నలంకృతుల్ చొనిపి పిదప.

2

క. తత్తదుపాంగమ్ముల న

త్యుత్తమగతి నలవరించి యొక్కయెడఁ దదా

యత్తమ్ముగు చిత్తమ్మున

నత్తరుణి గవాక్షనిహితమగు చూపొలయన్.

3

తే. గీ. ఎదురుచూచుచు నున్నంత నిరువు రచటి

కేగి రేగుబయును దరుణేందువదన

దవ్వలన కాంచి కేళీసదనములోని

కంతలోఁ జనె సిగ్గున్న యబలవోలె.

4

తే. గీ. అయ్యుదారుని నొక యుచితాసనమున

నుండఁగాఁజేసి నర్మసఖుండు లోని

కరిగి “యదియేమిపాపమో యబల! యతని

దీసికొనివచ్చినప్పు డీతీరు తగునె?”

5

ప. అన నా టక్కరికరిగమన యతని కిట్లను,

దూరమునందు నున్నయెడఁ దోయజనేత్రుల కెంతయేని వా
గ్ధోరణి యుప్పతిల్లు మదిఁ గొం కొకయించుకయున్ జనింప దా
ధీరతయున్ గభీరతయుఁ దెంపును బెంపును డగ్గతైన య
హ్మరుషమోము గన్నొనినఁ బోవు నదెంతటి ప్రోడకేనియున్. 6

క. నమ్మెదవా, లేదో యాతని

నెమ్మొగముం గనినయంతనే మదిలో నొ
క్కుమ్మడిగ లజ్జివాడమెన్
జిమ్మిన నది వదలి చనదు చేవదగులుటన్. 7

క. పసితనమునుండి నన్నున్

గుసుమశరవిహారములఁ దగుల్కొల్పిన నీ
దు సమీపమ్మున నితరుని
దెస మొగమెటు తిప్పి నిలువఁ దేకువ గలుగున్. 8

క. పలువురు ప్రియురాఁద్రొక్కట

గలసభఁ బురుషుండు నిలువఁగలఁ డదిరసమున్
దొలఁగింపదు; కామిను లటు
నిలుచుటకున్ దగరు రసము నీరసము నగున్. 9

అను నక్కలికి ప్రసంగమ్మున కడ్డుగా నతం డిట్లును.

క. “అతఁ డచట నే నిచట నుం

ట తగదు నే నెఱుంగనట్టి బక్కరితనమా?
యతివః యిది, సిగ్గు మీజా
తి తరుణులకు నున్న యింత తెల్లం బెన్నన్” 10

తే. గీ. అని యతండరుగుటయు నయ్యతివమిన్న

యల్లనల్లన వారుండునట్టియెడకు
నరిగి యటఁ గంబ మొక్కింత యడ్డుగాఁగ
నోరగానిల్చి కాంచుచునుండునంత. 11

క. తనమది నద్దానినిఁ గనుఁ

గాను పెప్పడటంచుఁ గోర్కె గుబ్బతిలఁగఁ జిం

తననేయు నయ్యుదారుడు
వనితబెడంగంతఁగాంచి వహ్వరెః యసుచున్. 12

తే. గీ. మెచ్చి “యిచ్చపలాక్షి నామేడనుంచ
నేర్చితినియేని నాకు వన్నెయును వాని
కలుగు జవ్వన మిది సార్థకత్వమందుఁ
గలిమి గలుగుటకును సుంతగలుగు ఫలము. 13

క. తగు కాంతతోడఁబొందున్
దగులని మనుజునకునైన ధనధాన్యమ్ముల్
సొగసును జాణతనమ్మును
భగవద్వంచితము లధికపాపాస్పదముల్. 14

ఉ. ఈతరుణిమణిన్ గలసి యిండుక భేదము లేక యుండఁ దా
నేతరుణుండు కామకల లెప్పుడు చింతననేయుచున్ అస
ద్గీతవిసోదముల్ గనుచుఁ గేవల మోదమయాత్ముఁడై పయ
స్సీతికి సార్థకత్వ మొదవించునొ, వాఁడుగదా : కృతార్థుఁడొ.” 15

క. అని యూహనేయు దానిన్
బునరాలోకన మొనర్చి మురియు మఱియు న
వ్వనిత కిలసాటి లే దని
తనలో నానందమందుఁ దనియు నెడందన్. 16

తే. గీ. అట్టియెడ నర్మసఖుఁడిట్టు లను “జగాన
నభినయమ్మున నీపాటి యందక తై
గానఁగారాదు, గానమ్ముఁ గవనశక్తి
దానికిన్ దోడు దీని కేతరుణు లీడు ? 17

క. ఎదుటన్ జెప్పిన నుతియని
మది నమ్మదవతికిఁ దోఁచు మాటలిఁకేలా ?
గుదిగూర్చె నన్నిసంగతు
లిది తావుగ నెంచి ధాత యింపెనలారన్.” 18

క. అని జలజాక్షిం గనుఁగొని
 “ననఁబోజిరొ! సిగ్గు వారనాతికిఁ దగునే ?
 కనుఁగొన వచ్చినవారల
 మనమెక్కన్ మెలఁగకుంట మరియాదటవే ? 19

క. సిగ్గుగల వారకాంతయు
 సిగ్గెడలు కులాంగనయును జెడుదురు; నీవీ
 యెగ్గెఱుఁగ నేర విదియొక
 పెగ్గెయనుచు గునిసె దిందుఁ బెంపుగలుగునే. 20

తే. గీ. “నగముచచ్చి యంతయుఁజచ్చి జగతి గాన
 హాస్యములు నేర్చికొనవలె” నందు రందు
 నభినయమ్మును నట్టిద యదియుఁగల్గి
 యంత సిగ్గుండఁజనునె? యో యిగురుఁబోజీ. 21

క. నీ తెలివితేటలకు సం
 గీతాభినయప్రసక్తికిన్ గైతకుఁ బ్ర
 ఘ్యాతిఁ జెడఁగొట్టెఁగదః లో
 కాతీతంబైన లజ్జ యలవడి యబలా.” 22

క. అనుమాటకుఁ బ్రత్యుత్తర
 మును జెప్పక యంతకన్న మొగ మించుక వం
 చి నగుచు నా జలజాక్షి య
 భినయపుఁ బాండిత్యమెల్ల వెల్లడి చేసెన్. 23

తే. గీ. తెచ్చి పెట్టిన సిగ్గయ్యు ధీర యగుట
 సహజవైఖరిఁ గనఁజేసి చలదపాంగ
 వీక్షణమ్ముల నొక్కింత వెల్లిగొలుప
 నిండుమరులెక్కి యయ్యుదారుండు పలుకు. 24

తే. గీ. “ఏటి కిద్దాని నీవలయించె దింక?
 నీవు చెప్పిన దంతయు నిక్కమయ్యె;

‘వఱలు లంజెలలోఁ బతివ్రత, కులాంగ
నాజనమ్ముల లంజెయు’ నాఁగవినమె. 25

తే. గీ. నీవు చెప్పినయట్లన యీవెలంది
యేదియోకారణమ్మున నిక్కొలమునఁ
బొడమెఁగాఁబోలు వయసునఁ బ్రోడయయ్యు
నింతబిడియ మిక్కులమున నెందుఁగలదె: 26

తే. గీ. ఆభినయమ్మది చూచినయట్టులయ్యె;
గాన మీరీతి చక్కనికాంతి గలుగు
పలువరున గలకలుకుల కొలయు బరుదె!
కవన మీరెంటికన్నను గష్టమగునె? 27

క. అను నాతనిపలుకులు విని
తనపై నవ్వానిమనము తగులుట నిక్కం
బని యెంచి యంతలోఁ దీ
అని చింత వహించి యిటు కరమునూహించున్. 28

ఉ. చక్కనివాఁడు మేటి సరసమ్మగు వర్తన మొప్పువాఁడు బల్
టక్కరి గానముఖ్యకలలన్ గడునేర్పరి ద్రవ్యవంతుఁ డ
మ్మక్క! యితండు నాకుఁ బ్రియుఁడౌట పురాకృతపుణ్య, మైననున్
జిక్కినపూర్వపుంబ్రియుని స్నేహము నేగతి మాననేర్చెదన్? 29

క. ఇతనిన్ గాంచిన దాదిగ
మతి నీరై యంతు లేనిమరులున కెరయై
సత మైన చింతఁబడి వి
స్మృతసకలం బయ్యె ముందు మెలఁగుట యెట్లో! 30

చ. ఇతని వరించి యెల్లపు డహీనసుఖమ్ముల నందుచున్ రమో
న్నతి కధికార మూనినమనమ్మునఁ దన్ దలపెట్టనేని నన్
మతిఁదలపోసియున్ విసివి మాటికి దూఱియుఁ ద్రోవగాన క
చ్చతురుఁడు కాయముఁజాచిడి యశ మ్మెటువంటిది నాకుఁ గూర్చునో. 31

మ. ఎపుడో యేమగునో యటంచు మదిలో నెంచంగ నేలా! యితం
డిపుడే తా మొగ మింత చేసికొని యేదే బెద్దయాపత్తు నె
త్తిపయిన్ వ్రాలినయట్లు చింతగొనుచున్ ధీరత్వముం బూనుటన్
గవటానందము పైకిఁ జొప్పడుగతిన్ గన్నట్టుచున్నాఁడహో. 32

సే. ఏకర్మమెఱుంగని యెలఞ్చాయమున నేను
కసరికొట్ట నొకింత విసువఁడయ్యె
నెఱిఁగియు నెఱుంగని చిఱుతగుబ్బలనాఁటి
పరుసదనానకు వెఱువఁడయ్యె
నెట్టకేలకు నాదుగుట్టు కైకొని వృద్ధ
యాడిపోసినదాని కలుగఁడయ్యె
నాకారణమునఁ దనకుటుంబమునఁ గల్గ
కలహమ్ములకు భీతి గాంచఁడయ్యె

తే. గీ. నన్నిటికినోర్చి ననుఁబ్రియురాలొ లేక
దైవమో యనుబుద్ధి నెదందలంచు
చున్నవాని వృథా ద్రవ్యమన్న కార
ణమున విడనాడు నాకు జన్మమును గలదె? 33

తే. గీ. దౌత్యమంగీకరించె నాతనిఁగరంచె
నంతఁజో కియ్యెడకుఁ దెచ్చెఁ జింతగలిగి
యును మదుపకారమునకు దాని నెడఁజేసి
యాసు దిగ్గమింగె నింతవిశ్వాసి గలఁడె? 34

చ. ఇటుపయి సీతనిన్ మఱవకే యొకభంగిని గారవించి య
క్రటికము చూపి నేను గలకాలము సౌఖ్యము నందఁజేసినన్
గటకట! తానెడక మఱచుఁగాక యిదెల్లను గామియౌట, నా
కెటు మఱవంగవచ్చు నిది యెన్నిభవమ్ములకైనఁ జాలదే. 35

చ. "తనప్రియుఁ దై నవాఁడఁ బొకతప్పను నాతనియందు లేదఁ పే
పనియు నొనర్చువాఁడట! నెఱాను! ధనమ్మున కాస చెంది య

య్యనముని నీచకృత్యమున కాస్పదుఁగా నొనరించె నొక్క రో
వనిత" యటన్న దుర్యశమువాయఁగ నాకు నుపాయ మున్నదే. 36

తే. గీ. పెండిలిని నాడకుండిన నుండెఁగాని
వార కామినియైనను వరు నొకానొ
కని వరించి తదనుగతిగా మెలంగ
వలయు ననుకట్టుఁబాటుండవలదె జగతి. 37

ఉ. మారెతకన్న హీన లగుమానవతుల్ వ్యభిచారవృత్తికిన్
జాలక కట్టుఁబాటునకు జంకుచు నొక్కొకనిన్ వరించుచున్
గాలము పుచ్చుచుండ గణికాజనమంతకు నెంతహీనమో ?
కూశతనమ్మునఁ బడుచుకొంటకు రోయ దొకించు కేనియున్. 38

తే. గీ. ఒకఁడు వోయినమీఁద వేటొకనిఁ గట్టి
కొంట యాచార మొకకొన్ని కొలములందు
నందులోనను జేరదీ యధమకులము
ధాత వంచిందె నీజాతి తలిరుఁబొండ్ల. 39

క. అని తనమనమునఁ జింతిలు
వనితామణి సారెసారె; వార లిరువురున్
దనతన కనుగుణ మగురీ
తిని జింతం గాంతు రదియుఁ దెలుపన్ వశమే ? 40

తే. గీ. ముగురు వీగతి నొందారు మొగముగనుచు
నెడతెగని చింతయను సంధ్ర మీఁడుచుండఁ
దరణి యంతట వారికిఁ దరణియగుట
కో యనఁగఁ బశ్చిమాంబుధి డాయఁజనియె. 41

క. అంత నుదాదుం డచ్చెలి
చెంత న్నిలుపొపలేక చేతోజాత
శ్రాంతికి వకుఁడై చనియెడి
చింతన్ లేచుటయు నతని చెలికాఁ డనియెన్. 42

“గానమువింటిమో కవనకౌశలమున్ దిలకించినారమో
మౌనమునందుఁ గల్గు ససమానపుఁజాతురి దక్కఁ బంకజా
తానన యిండుకే నభినయంపుఁ బ్రసక్తియుఁ జూపదయ్యె మీ
రీ నలినాక్షిపై నలిగి యిక్కరణిన్ జనుటెట్లు లొప్పగున్.” 43

నావుడు నాతఁ డిట్లులను “నాదుమనమ్మునఁ గోప మంచు నీ
వేవగ నిశ్చయించి తిది యెక్కడిచాతురి ? యింతమాత్రనే
యావగలాఁడి నమ్మునె ? సఖా ! యొకవిద్వియఁ గాదు దీని తే
త్రోవల నేలతాంగి నవతుం గనఁజాలు ? నెఱాను ! వహ్వరే ! 44

క. కనుఁగొనినమాత్రనే మన
మున మోదం బుప్పతిల్లె ముమ్మాటికి ని
క్కనకొంగి కింక శ్రమమి
చ్చిన దానంజేసి మనకుఁ జేటగుఁజుమ్మి. 45

ఇదిమొద లిత్తలోదరికి నెవ్వరియొద్దను విద్వేచాపు నీ
చదళఁ దొలంగఁజేయ సుమచాపుఁడు యత్ను మొనర్చుఁగాక ! యి
మ్మదవతి సిగ్గునం దిటులు మ్రొగ్గుచునుండుట చూచి యాత్మనం
పద నెగడింపఁజేయు చెలిపట్టున నాతఁ డనుగ్రహింపఁడే. 46

తే. గీ. మరలరావచ్చుఁ గనవచ్చుఁ ద్వరయదేల ?
యబల యేమగు ? మనమేడ కరుగువార ?
మభినయం బెందుజొచ్చు ? నెందడఁగుగాన
మగునె యారంభభూరత జగతినెందు.” 47

క. నావుడు నర్మసఖుం డ
ప్పువుంబోడిఁగని పల్కుఁ “బొలఁతిరొ నీపైఁ
గావలసినంతకోరిక
చే వచ్చినవారి నిట్లు సేయం దగునే ? 48

క. సుమగాత్రి : వారి మంచిత
సమున స్నీలోటు దాఁ గనంబడదయ్యెన్

దమలపుటాకులకున్ నోఁ

చమె? యెఱుఁగవె? యిదియు సానిచంద మ్మగునే?” 49

మ. అన నచ్చేడియ భూషణభస్మల పొల్పవ్వారిగా నల్లఁ గ్ర

క్కునఁ గేళీభవనమ్ముచెంతఁ జని యాకుల్ పోఁకలున్ దక్కుఁగ

ల్లిన మేల్వస్తులుగూర్చి పశ్చెరమునన్ గీల్కొల్పి యొయ్యారమె

ల్లను రూపై చనుదెంచెనో! యనఁగ మెల్లన్వచ్చి యచ్చేరువన్. 50

తే. గీ. వినయభయసంభ్రమమ్ములు వెల్లిగొనఁగ

నిలువఁబడునంత నద్దాని నీబొకింత

యడ్డులేమిని గనులార నతఁడుగాంచి

నిలువునీరయి యట్లన నిలువఁబడియె.

51

తే. గీ. అంత నచ్చెలిమిన్న కరాగ్రీకీలి

తమ్ములగు నాగవల్లీదళమ్ము లతని

హస్తముననుంచి పశ్చెర మచట డించి

చని యథాస్థానమున నిల్చెఁ జవులుగులుక.

52

ఉ. అంత నుదారుఁ దొక్కగతి నచ్చొట్టువీడి తదేకచిత్తుఁడై

యింతివిలాసముల్ మగువ యెమ్మెలు పైదలి మేల్హారంగులున్

గాంత యొయ్యారముల్ కనులఁగట్టిన యల్లెమట న్నటింప న

క్కంతుఁడు లేనిమేళ మటఁ గల్పననేయఁగఁ జూచుచున్ జనెన్. 53

ఆ. వె. చనుచు నర్మసఖుని గని యిట్లువల్కు “నో

చెలిమికాఁడ! జగతిఁ గలుగు పట్ట

ణముల మాపురమ్మునంగల చోడ్వముల్

గానరావు వేరొకంట నెందు.

54

చ. అటఁ గుల కామినుల్ పడపుటంగనలున్ మఱివేనవేలు మి

క్కుటమగు రూపమున్ హొయలు కొల్లలుగాఁ గలవారలుండు నా

తెట నిటువంటిచానఁ గను తెన్నఁడునున్ లభియింపదయ్యె; ని

ట్ట భవదీయసంగతివశమ్మున నింతటి భాగ్య మబ్బెఁగా:

55

క. నాతోడ నీవు నెప్పిన

యాతరుణీమణియె యిది? సఖా! యది గాదో?

యీతీరెక్కడ? నీవను

నాతీరెక్కడ, శతాంశ మంతరమునుమీ.

56

ఉ. చూడకచూచు నేర్పు వినుచున్ వినకుండెడికొశలమ్ము మా
టాడక యాడు జాణతన మన్నిటికేమి? యొకింత లోనఁ బో
రాడుట కమ్మనోభవు విటాళిపయిన్ బురికొల్పుపొల్పు పూఁ
బోడికి దేనికిన్ గలుగఁజోలదు దీనికిఁ గల్గచాడ్చునన్.

57

తే. గీ. గుబ్బలబెడంగు పిఱుఁదుల గొప్పతనము

మేని తళతళలును మోముమినమినలును

గలికియైనంతమాత్రిన గల్గ నిక్క

తమున మెచ్చితి నం చెడఁ దలఁతువేమొ.

58

చ. పలుకులువేయునేల? పరభామ లనన్ గను రెత్తిచూడ; నే
వెలవెలఁదుల్ సుఖమ్ముగను వీనులుచల్లఁగ నెంతపాడినన్
గలఁగదు మానసం; బివట గానమటుండ మఱొండటుండఁ బ
ల్కులును వినంగలే దకట; కోరికవీరిక రెత్తనేటికిన్?

59

చ. తరము లవెన్నియో జరిగెఁ దాతలతాతలు వారితాతలున్
మఱియును వారితాతలును మాకొలమం దిటువంటి కోర్కెలన్
మరగరు, దానికేమి, కడు మన్ననకెక్కిన పాండితీధురం
ధరు లటువంటివారి కిఁక నాకతనన్ ద్రిదివిష్ఠితుల్ చెడెన్.

60

తే. గీ. ఏమయినఁ దప్పదింక నీయింతిచెలిమి

యయ్యదియు నీయధీనమై యలరుకతన

నచిరకాలభ్యంబని యాత్మనెంచు”

ననుడు నతఁడిట్టులను నుదారునికిఁ బేర్చి.

61

ఉ. “చెప్పితిఁగాదె! మున్రసికశేఖర! యాలలితాంగి చంద్ర, మ
య్యొప్పును గొంత మీ కనుభవోచిత మయ్యెఁగదా! తనంత స

యొప్పులకుప్ప యొప్పికొను తొక్కటిదక్క నుపాయ మిందుకున్
జొప్పడ దన్య, మేమయిన సుందరి డెందము చూచిచెప్పెదన్. 62

చ. ధనమన లెక్కలే దొకట దానికి లోగిన వేలసంఖ్య కె
చ్చును, నదియేనిఁ దజ్జనని చూపునకున్ భ్రమగొల్పు నేమొ, య
వ్వనజముఖీలలామమును వంచననేయఁగ నేయుపాయముం
జనుపడ, దైన యత్నమును మానఁగరా; దెపు డెట్లు లుండునో? 63

చ. నినుఁ గనుఁగొన్న మాత్రముననే వెలచేడెల లెక్కయేల? యే
వనజముఖీలలామములు వాఁచ యొసర్పక మాననేర్తు? రై
నను నిట యత్నమేల యన, నాయనుభూతినిఁబట్టి చూడ ని
క్కనకనిభాంగి యోగినిగఁ గాలముపుచ్చెడునంచుఁ దోచెడిన్. 64

ఉ. కాని సమంజస మ్మనుచుఁ గన్పడ దిప్పటి యూహయున్ సదా
గానమునందురక్తి వెలగల్గు నలంకృతులందు సక్తియున్
సూనశరప్రచారములఁ జొప్పడు కబ్బములన్ బ్రసక్తియ
చ్చానకు మెండు, తద్విధము చంచలతం గనఁజేయు నియ్యెడన్. 65

తే. గీ. మునిఁగిపోయినదేమి, యమ్ముగుద తల్లి
తోడ మీమది నున్న సంతోస మెఱుఁగఁ
జేసి యామీద దానికిఁ జెప్పఁజేసి
యేనునుం జెప్పిచూతు నిం దేటిచింత?" 66

ఉ. నావుడు నుత్సుకత్వ మెదనాట నుదారుడు పల్కు “నెప్పుదో
నీ విటు నేతు నన్న నెటునే నిలుపోవుదు? నేటిరేయి నా
కావగలాఁడి, యాయతివ, యాచెలి, యాచిగురాకుఁజోఁడి, యా
కావరపుం జనుంగవ జొకాటపుటిక్క, వశమ్ముగావలెన్. 67

క. రేపేమో మనమేమో
యాపూవుం బోణియేమో యన్యమదేమో
వే పొమ్మిప్పుడ నాసం
తాప మ్మొడఁబాపు మింకఁ దడయకు మిచటన్. 68

తే. గీ. చందురుం డర్దముదయించెఁ జదల వెన్నె
లయును బర్వఁగఁజొచ్చెఁ దొలంగెఁ దమము
మందమారుత మదె చూడు కుందముల ప
రీమళమ్మును వెదఁజల్లెఁ రేఁగె మరుఁడు.

69

ఉ. తల్లికి నేమి చెప్పెదవో? దానికి నేమని విన్నవించెదో?
పల్లవపాణి కేక్రియఁ గృపన్ గలిగించెదో? నన్నుఁ దన్నునో
వల్లభుఁ జేయు భారమది పైనిడికొమ్మెటు నీ వొనర్చినన్
జెల్లు నటం చెఱుంగు, మొకచేడియ వానిఁగ నన్ దలంపుమా.

70

చ. కలదు ధన మృనంతముగఁ గంటికి మింటికి నంటుమాడుగుల్
గలవు సమస్తముం గలదుగాని యొకించుక లేనివారిలో
పల నొకరుండ నియ్యబలఁ బాణిగృహీతగఁ జేయనేని, గో
ర్కుల కెనగాని సంపదలు కుంకుమలేని కులాంగనామణుల్.

71

ఉ. ఏ నని తా నటంచు నొకయించుక భేదము లేకయుంట న
చ్చానకుఁ జెప్పఁగాఁ దగినసంగతు లేమని బోధనేతు నీ
కే నెఱిఁగింపఁగావలయునే? యదిగాక, పురాకృతంపుఁ బు
ణ్యానఁగదా! లభించితివి నాకొకదూతగ నీవు నెచ్చెల్లీ.”

72

చ. అన “నిదె పోయి వత్తు” నని యాతఁడు వెన్నఁకునేగె, మీఁద మె
ల్లన బసకేగి మిక్కిలి యలందురు నెమ్మదితోడ భోజనం
బొనరిచి మిత్రురాకకయి యొక్కెడ నొక్కఁడుఁ గూరుచుండి తా
గనుఁగొనుచున్ ద్రుటిన్ యుగముగా గణించుచుమారు దూఱుచున్.

ఉ. చెప్పఁగరాని వేదనలచే నలచేడియ నాత్మనెంచి “నీ
గొప్పపిఱుందులున్ వలపుగొల్పెడి మేల్ పలుచాలు లక్ష్మమున్
దప్పని చూపుకోపులును దామరతంపర లైన లీలలు
ముప్పిరిగొన్న మోహమున ముంచెఁగదే! జగదేకసుందరీ.

74

ఉ. చందురుబాధే సయిపఁజాలుదునో, మదనాన్ని కాఁకకే
కందకయుందునో, ప్రళయకాలునిజో దలవల్లగాలికే

వంశురకుందునో సకలవాంఛలకున్ గుదురె నమన్మన
శ్చందనవల్లి! నీదయిన సంస్మరణాశయె మానుకొందునో? 75

మ. అకటా! నే నెటు తాళువాడ, నట నీ వా కంబపుం జాటునన్
వికచాబ్జమ్ము లిరుంగెలంకులను నావిర్భావమున్ జెంద మి
న్నక వీక్షించుచు లజ్జ కొజ్జ వయి యానందింపఁగాఁ జేయు నా
ప్రకృతిన్ లోనఁ దలంచినంత మది నీరంబొఁ గురంగేక్షణా: 76

క. అని తన్మయమగు మనమున
ఘనతర మగు రాగమెదిగి కాలాన నతం
డనిమేషత్వముఁ గైకొని
యును సురతావాప్తికౌఱకు నూహించు నహో! 77

తే. గీ. ఆట్లు లొకకొంతనేపు మిన్నరసి యవటఁ
గలికి గోరులసొంపు నచ్చెలియమోము
పెంపు నొకకొంత గని యంతఁ బెదవి విటిచి
సర్మసలు నాత్మనెంచి తన్నాయకుండు. 78

మ. “ఇదిగో! వచ్చెద” నంచు నేగి చనుఁదేఁ, దేణాక్షి యేరితి మ
న్ముదమున్ గాంచెనో? యెట్టియుత్తరము నన్నుంగూర్చి తానంపెనో?
యదనున్ వ మ్రొనరింప నెంచదుకదా, హా! దైవమా! యిట్టి క
ష్టదశాపాకము మిత్తుఁడొప్పికొనునే, చాతుర్యమున్ జూపఁదే? 79

ఉ. ఎక్కడిమిత్రుఁ డేనచటి కీతని నంపుట గొప్పతప్పు “తా
నక్కనకాంగి కీతఁడు ప్రియంపదువాఁ”డని వింటిఁగాదె? నీ!
మక్కువ యెంతచేసె; ననుమాన మొకించుకయేనిఁ గాంచ కా
దిక్కున కట్టివాని వెనుదీయక పఁపితి నెంత వెట్టినో! 80

తే. గీ. తెలివితేటలు గలవాఁడు ధీరుఁడితఁడు
చనినచోఁ గార్జునిద్రియౌ నని తలంపఁ
గూలిపాలి సామెతయొనఁగూడ దాని
నొగి నధమనాయకన్ జేయుచుండె నేమొ! 81

ఉ. “కుంభినకాఁ దొకింత కొనగోటనునైనను మీట కెంచు వా
ల్లంటిని నాయకున్ గలుపఁగా గమకింపఁ” డటంచు ముప్పు నే
వింటిని వేయిసార్లు, విధి! వీఁ డీఁక నచ్చెలిమిన్నతోడ నా
యంటును సొంటునుం దెలుప కాడుచుఁ బాడుచుఁ గూడుచుండెఁ బో!

గీ. తనదుచిత్తమ్ము నేనియుఁ దగినసొగసు
గలుగుచెలిమిన్నకడ కంపఁ గదలిరాదు;
అట్టిచోఁ గేవలాన్యుల నంపనగునె?
దౌత్యమునకన్న సతిపొందు తప్పిదంబె? 83

క. పురుషుఁడు పురుషుని దరుణియుఁ
దరుణిని బంపంగఁదగదు, తరుణి పురుషునిం
బురుషుండు తరుణి దౌత్యము
విరచింపఁగఁ బంపుటయ వివేకము తలఁపన్. 84

మ. అని మిత్తుం గడుదూఱుచున్ మనమునం దాలోచనల్ సేయుచున్
వనితన్ లోఁదలపోసి యుల్కిపడుచున్ వైరాగ్యముం గాంచుచున్
దనకై తానటకేగ నూహగొనుచున్ దర్శించుచున్ దాపమున్
గనుచున్ గుండుచు నుండునంత హితుఁడున్ గన్పట్టె దౌదవ్యులన్. 85

క. కని “యతఁడగునో కాఁదో”
యనియును “కార్యమ్ము సఫలమయ్యెనో లేదో”
యనియును “నిష్కారణ మి
య్యనఘాత్ముని దూఱినాఁడ” ననియును వగచున్. 86

తే. గీ. అంత శగ్గుఱకేతెంచి “యనఘ : నీదు
పనుపునన్ జని యాశతపత్రనేత్రఁ
గాంచి మెలమెల్ల నీప్రసంగమున డించి
తెలిసికొంటిని మదినున్న తెఱఁగుకొంత. 87

క. అంగీకృతి సూచింప ద
సంగీకృతి తెలుపదెందు నతివలు లేరే!

రంగైన మిమ్మువంటి భు

జంగుల పిలువంది యిట్టిచందము కలదే:

88

చ. అయినను నాలతాంగిహృదయం బొకకొంత భవత్సమాగమ
ప్రియమని కొన్ని చెయ్యల నెఱింగితి; నంతఁ దనంత నెమ్మిఁద
ద్దయుఁ గఠినాత్మ యయ్యతివతల్లియు నయ్యెడ కేగుదెంచె నా
శయమొకకొంత దెల్పు నది సమ్మతి గన్నడఁజేసి యిఁగొనెన్. 89

ఉ. ఏయెడనైన “నీయతివ యెవ్వరిసాని?” యటన్నచో “భూ
నా” యని చెప్పికోఁదగిన నాయకుఁ డబ్బిన మాకుఁ గీర్తియో;
“నీయనసాని యెవ్వతయొ, యెట్టిదియో?” యని నప్పుడో “భూ
నా” యని చెప్పికోఁదగిన నాయక గల్గిన మీకుఁ గీర్తియో. 90

తే. గీ. ఎట్టులేనియు మర్యాదయే పృథాన

మనుచు వర్తింతునేకాని ధనమదెంత

వచ్చినను వేఱురీతుల కిచ్చనేయ

నెఱుంగరే? మీరు నామనోవృత్తిరీతి.

91

చ. భనికుఁడు రూపశాలి గుణధన్యుఁడు మాన్యుఁడునున్ సదాన్యుఁడున్
జినవయ సొప్పువాఁడు నెటుచేకుఱు? దాదృశుఁ డెట్టిరేలకున్
దినకు లభించె మీకృపకతమ్మున, నియ్యెడఁ దక్కఁజెల్లునే?
యనుచగువాని మానఁదగునా? మనకెల్లపు డిట్టిఁ డబ్బునే? 92

ఉ. కావున మీరు చెప్పు రసికప్రవరున్ గని శంకఁదక్కి నే
సేవిధిఁ జెప్పినట్లు వచియింపుఁడు “నాదుతనూజపైఁ గడున్
భావము మీకుఁ గల్గుటది భాగ్యము కాని సదా కళత్రసం
భావన దీనిఁజూడఁదగుఁ; బ్రాయము శాశ్వత మౌన? యేరికిన్. 93

క. విడువవలసివచ్చిన లో

గద నిచ్చిన దట్టులుండఁగా దానికి ము

మ్మడు గధికమిచ్చుటకు ని

ప్పుడ పత్రము వ్రాసి కొనుఁడు పూవుంబోడి.

94

క. మోమోట మించుకయు లే

క్రీమునలిది యిట్టులనియేనే యనకుఁ డహో!

కాముకు లెక్కడ? సత్యము

లేమాడ్కివి? నాకుఁ గొత్తలే! యివియెల్లన్.

95

తే. గీ. మొదల నేర్పాదొకం డిట్టులొదవెనేని

మేమె మీరయి మీరలే మేమునగుచు

నుండఁగావచ్చుఁ; గూడునే! తిండిపట్ల

మఱియు వ్యవహారపుంబట్ల మాటకుఱువ.

96

గీ. అందఱుంబోలెఁ బలువుర నాశ్రయించి

యొకరికనుఁజ్రామి యొకరితో వికవికలకుఁ

బోవుటయ నాగృహమ్మున పూవుఁబోండ్లు

నేర రిదిమీకుఁ బదపడి నిక్కమగును.

97

చ. వలపు గలన్ని నాళ్ళ మగువా! చెలియా! సకియా! తలోదరీ!

చిలుకలకొల్కి! యంచుఁ గడుఁజేరికచేసి సమస్తవస్తువుల్

వలుమఱు తెచ్చియిచ్చి యటుపై నది కొందొక తగ్గెనేని య

క్కలికి మొగమ్ముచూడ; రిది కాముక వర్మము నేనెఱుంగుదున్.

98

చ. కలసిస కొన్నినాళ్ళొకటిగాఁ గనుపట్టెడి మేనులై దినం

బులు చనుమీఁద రెండునయి పోవఁగఁ బోవ మగండు నాలునై

వలపు క్రమమ్ముగా నుడుగుపట్టున సానియవస్త చూడఁగా

వలయు మఱొక్కఁ డట్టియెడ వచ్చునో? యిచ్చునో కామిర్థముల్.

చ. వదలిసఁ జిచ్చిపోదు మనువైఖరి యిర్వరయందు నెందుఁ డా

మొదలఁ గనంబడున్ బిదప మోహముతగ్గియొ, జ్ఞానమబ్బియొ

మదవతికన్నఁ బూరుపుని మానస మొందొక చుక్కఁచాఱున

య్యది గనిపెట్టలేని వెలయాండ్రకు నేగతి ముప్పునెగ్గెడిన్?

100

చ. తగినవిటుండు చేకుఱుఁడు తారనమైన ధనమ్ము నీఁడు సో

యగమును నీగియున్ గలుగు నట్టిఁడయేని యతండు నిర్ధనుం

దగు మన మిచ్చువారు కఱవా ? ధనమిచ్చెడి వారెకాని, యే
మగువకు నేని సౌఖ్య మనుమానము మా గణికాకులమ్మునన్. 101

తే. గీ. “సానులను జేయుటడిగి లోకానుగతిని
బెండిలి యొనర్చుకొనరాదె వెల వెలందు”?
లంచుఁ గొందఱు బోధింతు రదియు నంత
మంచితోప యటంచు నా మదికి రాదు. 102

కా. త్రాగుంటోతులు జూదగాండ్లు వనితార్థప్రాప్తకుల్ సోమరుల్
బోగంపుంగొలమందుఁ బుట్టుపురుషుల్, పూఁబోండ్లు విద్యావతుల్
యోగోద్రేకిను లుక్కులార్హ! తెటు లీయోషామణుల్ నీచులన్
భోగింపం దగువార లిట్టులయినన్ బోకున్నె ? మర్యాదయున్. 103

ఉ. సానిగ జేసెనేనియును శాస్త్రులుఁ బంతులు మంతులున్ ధరే
శానులు వై శ్యరత్నములు సంపద గల్గెడి యెల్లవారు సం
స్థానము గాచు నేవకుల చందమునం దనయిల్లు గాతు, రిం
కేనలినాక్షికిం గలవె ? యిట్టి మహాన్నతభోగభాగ్యముల్. 104

పీ. “ఏకలెక్టరుకు లేదంత వ” ర్కనుభంగి
నుత్తరమ్ములును బ్రిత్వత్తరములు
“ఏడాక్టరుకును లేదంత యల్లడి” యన్న
చందాన నిలుగాచు సారటులును
“ఏజనానాకు లే దీవంద” మనుభంగి
నూడిగం బొనరించు చేడియలును
“ఏదేవరకును లే వీకాన్క” లనులేవ
ఫలపుష్ప ముఖవస్తుపటలములును

తే. గీ. తనకొలమ్మునఁ బొడమిన మనుజు నొకనిఁ
గట్టికొని కాపురమునేయు కలికి కెట్లు
గలుగ నేర్చును ? సానియై వలచి వలపు
గలుగఁజేసెడి కలికిమిన్నలకుఁ దక్కు.

తే. గీ. జగతి “వాణిజ్యకృషికర్మజనవరేణ్య
నేవనమ్ముల సంపదల్ చేకులు” నని
చెప్పుదురుగాని తగినట్టి యొప్పుగలుగు
సానిగడనకు నవి శతాంశములు గావు. 106

తే. గీ. నీచ మిదియంచుఁ గొందఱు నీతివిదులు
పల్కుదురు సత్యమే; యట్లుపల్కువారు
సలుపువృత్తుల నిట్టినైచ్యం బొకింత
లేదె ? యొక రొండొకరి నెంచలేకపోరు. 107

. ఉదోగ్యం బని స్లేడరీ యనియు నెంతో మంది క్లామింతు రా
యువ్యోగంబు శ్వవృత్తి, రెండవది తా నొక్కొక్కెడన్ మాపనిన్
హృద్యంబౌ ననిపించు, లాభమది యెందేఁ గల్గు నావృత్తి సం
పాద్యం, బయ్యది పూజ్య మెల్లరకు, నీచానీచతల్ చూచిరే : 108

క. ఏకారైకారము లొక
తే కడవొటసు స్వవృత్తి నేతద్యుక్తిఁ
దాకు నసత్యమ్మిది వే
శ్యాకాముకులైన రసికు లారయరు మదిన్. 109

క. ఏవృత్తిఁ దలఁచి చూచిన
నావృత్తికిఁ దగినకష్ట మందుండెడు వే
శ్యావృత్తికి నెజ్జపయిన్
గావలసినయంత పసిఁడి గలిగెడిఁగాదె ? 110

తే. గీ. అయిన నే, మిట్టి మేలైనయట్టి వృత్తి
కిప్పు దెన్నెన్నియో సంఘటించె ముప్పు;
లక్కతమ్మునఁ దగినంత యట్టికట్టు
దిట్టములు చేసినన్ గాని దీఱదొంక. 111

తే. గీ. అనుచు నేమేమియో చెప్పె” నన నుదారుఁ
డాననము వికసింప “నో యనఘ ” వృద్ధ

గోరు బది తప్పుగా దిది కొత్తయగునె ?

యెవడుగోరరు కూతుల నిచ్చుపట్ల ?

112

క. వారలు గోరిన నది యొక

తీరుగఁ గనుపట్టుఁ దగమతిన్ దలపోయన్

ధీరులకు, నదియు నితరము

నారూఢిగ నొక్క విధమయగుఁ దుద తెన్నన్.

113

ఉ. ఇంతకు నేటిరేయి నను నేణివిలోచనతోడఁ గూర్చు నా

యింతి యనుగ్రహించెనొ ? మతెయ్యదియే నిదిగాక యడ్డు నొ

క్కింత వచించెనో ? నొడువు మిచ్చుట తెన్నఁడు వెన్నఁదీయ నే

యింతి నేనిఁ దప్ప దిది యేటికి నాకడఁ జెప్పఁగావలెన్.”

114

క. అనవుడు సతఁడిట్లను “నే

నును నిట్లన చెప్పి తన్ననోగతిఁ గల వ

ర్జన నెఱిగితి నంగీకృతి

కనుపట్టెన్ జను వె తదవుగా మన మింకన్.”

115

ఆ. వె. అనుచు నయ్యుదారు నచ్చెలిమిన్న కే

శీ గృహమ్మునకుఁ జెలిమిదలిర్చ

వెంటఁ బెట్టుకొనుచు వేఁ దీసికొనిచనె

నర్మసఖుఁడు కామధర్మవేది.

116

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన

పాణిగృహీతయందుఁ దృతీయాశ్వాసము.



పాణిగృహీత

చతుర్థాశ్వాసము.

క. ఆగర్భశ్రీగుంపిత

జోగంబారామయార్యసుచిరకృతతపో

యోగపరిణామ : లలిత

శ్రీగాంధర్వాభిరామ : సీతారామా :

1

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బత్తలోద

రీమణి నుదారుఁ గల్పి యాకాముకుండు

చిన్నవోయినమోముతోఁ జెలియ మనము

నందుఁ దలఁచుచుఁ దనయింటికరిగి పిదప.

2

మ. అకటా ! పిన్నటనాటనుండియును నాయానంద మానందమై

వికలత్వమ్మును దాదృశంబయి దయావిర్భూతిమై నెందు భి

న్నకృతుల్ నేరకయున్న నెచ్చెలికి నన్యత్వంబు నేఁ దబ్బి న

వెకలిన్జేసెఁగదా వృథా వెలచెలిన్ బ్రేమించి కామించితి.

3

ఉ. నావలనన్ గ్రహించె లలనామణి బాహ్యరతాదిసర్వసం

భావన లక్కటా ! యది నెఱా : సని యన్యుఁడు మెచ్చనయ్యెఁ గో

దావరి పుట్టుటొక్కయెడ దానిప్రయోజన మింక నొక్కచో

నీవిధి గ్రొత్తయే ? యెఱిగి యియ్యెడ నేదపియింప నొప్పునే ?

4

ళా. నాకన్నన్ గడులేతప్రాయమును విన్నాణమ్మునున్ దేజమున్

శ్రీకూలంకషభోగభాగ్యములు వాసిన్బొల్చు నవ్వానితో

నేకీభావము నంది యియ్యబల నన్నేమంచుఁ గామించు ? నే

నీ కాంతామణి కింక నీర్విడుచుటే యెబ్బంగి యుత్తమ్మగున్.

చ. అరమరలేక చిన్నతనమాదిగ నొక్కటియై పరస్పర

స్మరణముదక్క వేఱొకవిచారము దూరముఁజేసి విప్రలం

భరసము వెళ్ళబుచ్చుచుఁ బ్రపంచమెఱుంగని యట్టియుగ్మమున్
విరహముపాలు నేయు నవివేకికి ధాతకు జన్మమున్నదే : 6

ఉ. సానులులేరె యీజగతిఁ జాణలు గారె ? మనమ్ము నీరె ? యే
సానికి నేబొజుంగునకు సఖ్యము లీగతిగల్గెఁ ? గల్గుఁబో :
యానియతిన్ మఱొక్కనికి నింతిని దానయి కూర్చి పొక్కునో ?
మానము దక్క దెందు వెలమానిని నమ్మిన యెమ్మెకాండ్రకున్. 7

పీ. కలికి యింతకు వానికెలన నల్లననిల్చి
యొయ్యారముగ వీడి మియ్యకున్నె ?

యబల యింతకు వాని యక్కు చక్కఁగఁజేరి
ముద్దుసుద్దులుమించ మురియకున్నె ?

వెలఁది యింతకు వానితలఁపులూరఁగఁ జెక్కు

గొట్టి నెట్టన ముద్దు వెట్టకున్నె ?

గరిత యింతకు వాని మరుకేళిఁ గరఁగించి

గరువంపు బిరుదంబు గాంచకున్నె ?

తే. గీ. ఆలలన లేనిపోనిదై నట్టి యలుక

గాంచి యింతకు నాయెమ్మెకానిచేత

ననునయమ్ము లవెన్నియో గొనకయున్నె ?

చెనఁటిదై వమ్ము నన్ను వంచించె నకట. 8

మ. పలికెంబోఁ చెలినన్నఁగూర్చి “యొరునిన్ బ్రాణేళుఁ గాపింపు” మం
చలుకన్ లోఁగానియున్ వెలిం దెలియనీ కంగీకృతిన్ జూపి ని
ష్కలుషంబౌ మదినుని వాని నతివన్ గల్పంగ నా కొప్పునే!
తెలియంజాలక మోసపోతి నిట నీతిన్ బూనఁగాఁ జెల్లునే. 9

చ. వెలచెలిఁగూడు బొక్కయవివేకము, కూడినవా సత్యముం
బలుకమి గొప్పతప్పిదము, పామునెడన్ బుజువర్తనమ్ములా
నలుపుటఁ దేవుఁబట్టి సదృశంబగు పత్తిరిగూర్చు; బొప్పుహా!
వలపున ముంచి మించి విటు వాతులు గోతు లొనర్తు రక్కటా! 10

తే. గీ. అనియెఁబో! బంజెయొబఁ దానట్టిమాట
నాదుయోగ్యత యెయ్యెడఁబూదిగలిసెః
వేయునేటికి? వెలయాండ్రీ డాయువారి
కంతకన్నను దుర్వృత్తు లబ్బు నిజము.

11

ఉ. దాసునిరీతి దాని పదతామరసమ్ముల నాశ్రయించుటం
జేసికదా, మతెవ్వఁగును జేయని దుష్కృతి నేర్పుకల్మి న
న్నాసతి చేయఁజేసె నకటా! యిటు లెప్పుడు చెప్పె నప్పుడే
కోసిన నేమిపాప మగుఁ? గోమలినాలుక యింతయింతగన్.

12

తే. గీ. నన్నుఁ బిననాఁటనుండియు నమ్ముఁ జేసి
తుదకు పీగతి దుర్గతిఁదోసి యొరునిఁ
గలసి కులుకుచునున్న యక్కలికిమిన్న
కేల తగులదు? నాయును రిహమునందె.

13

ఉ. ఇంత యపాత్రురా లగుట యెల్లనెఱింగి యదేమి పాపమో
యిఁతిపయిన్ మనంబు పరువెత్తెడి, నుత్తలపాటు చెందెడి
గాంత దలంచి, యార; “విటకాండ్రకు నెక్కడిమాన” మంచు ని
ఘ్నాంతముగా నచించు కవితల్లట లూరక వాఁగువారలే:

14

ఆ. వె. నిష్కళంకులైన నీటు కాండ్రీకు మనం
బీయ, కిచ్చినట్లులే నటింతు
రకట; వారకాంత; లద్దమ్ములో మోమ
దెట్టులుండు నిదియు నట్టులుండు.

15

తే. గీ. ముచ్చిబంగారమున కావిమూర్తియైన
వెలవెలందులప్రేమ లోనలముకొన్న
యట్టివిటులకు ద్రవ్యక్షయం బటుండఁ
బలువురును నవ్వు టియ్యది పైనికొనరు.

16

తే. గీ. తనువునందలి సారమంతయు సయితము
నల్లనల్లన లాగి వారాంగనాజ

నంబు తమవిటులను, గుబునంబు భుజగు
లును వెడలఁదోరతు రిదిగనుఁగొనరు విటులు.

17

చ. కొలమునఁ బుట్టినట్టియొకకోమలిఁ బిన్నటనఁడ పెండ్లియై
కలిగినయంతలో సుఖముగాఁ దలిదండ్రులు నత్తమామలున్
బలుమఱు దన్నుమెచ్చఁ గులపావనుఁ డన్న యశమ్ము లోకమం
దలమఁ జరించువారివికదాఁ నిజమైన సుఖమ్ము లెమ్మెయిన్.

18

క. అని యీతఁడు పలువిధముల

మనమునఁ దలపోయుచుండె మానినియు నుదా

రునిఁ గలసి కులుకుచును నొ

య్యన నాలో నితనిఁ దలఁచి యాత్మగతమునన్.

19

మ. అకటా! నన్నెడఁబాసి యెన్నఁడెటుగం డవ్యాజరాశ్రయం
దొకరిం జోలెడివాఁడు గాఁడతఁడు నన్నుల్లమ్మునం దెంచి యే
మికతల్ సేయఁగ సాహసించెడినో? నామేలెల్ల వమ్మయ్యె; న
మ్మిక నాపై నికనైననుం జెడదె? యేమీ, వాని తప్పెట్లగుకా? 20

ఉ. వేడుకకాఁడఁటంచు మది వెక్కిన మించుక లేక "యొందొరుం
గూడఁగఁ దెమ్మ" టంచు ననఁగూడునె? విత్తము కారణమ్ముగాఁ
జూడనిచూడ్కిగా మఱి బొజుంగులఁ గూడినఁ గొంతఁ గూడుఁగాఁ
లేడవి యిట్టివర్తనము? లేమనిచేసితి? నేరు మెత్తురో? 21

క. నాకారణమునఁ గులమున

కే కానికళంకుగల్గె నిహిహీః యిటుపై

నాకత విన్నను రోయక

యేకాముకు లిచ్చగింతు! రిల వెలచెఱలన్.

22

ఉ. ఎంతటి మానహీనులొ! మఱెంతటి యేవము లేని పందలో!
యెంతటి బుద్ధిహీనులొ? మఱెట్టిరాకో? విటకాండ్లు, జోగవుం
గాంత లొనర్చు హేయములు కన్నులనిండఁగ నెప్పు చూచుచున్
బంతమొకింత పూన రిది బాలిశవృత్తిగఁ జూడ రక్కటా! 23

శా. త్రాగుంటోతుల బుద్ధిహీనత గవా! ద్రవ్యమ్ము సారాయకిన్
రాగా హేతు, వదెంత కట్టుచెడినన్ రాకుందురే? వా రహా!
బోగంపుంగొల మట్లనే విటులదుర్బోగా ప్తి దుశ్శీలమై
బీగం బూడ్చినపెట్టెయై యిటుచెడన్ బెంపేది నానాటికిన్. 24

క. ఇక్కరణి నన్యయోజనఁ
జిక్కియు నవ్వానిమనము చెయ్యులఁ దనకుం
దక్కించుకొనియె; విటులకుఁ
దక్కిన సంగతులపైని దలఁపుం గలదే? 25

ఉ. పువ్వులవిల్లు పోరఁ గలపోడుమురెల్లను నొక్క రాత్రికే
యవిట్టుఁ దవ్వెలందియును నాని సుఖించి, ర విట్టి వట్టి వం
చెవ్వగఁ దెల్పనొప్పగు? నదేమిటి, కింత తెలుంగనట్టి వా
రెవ్వరు? పక్షులున్ బళువు లీసుఖ మందవె? యంతరెక్కుదే? 26

ఆ. వె. కుక్కుటమ్ములంత గొక్కురుకోయనె
నలమఁదొడఁగెఁ జల్లనై నగాలి
చుక్కవొడిచెఁ దక్కురిక్కలు తటిగె న
జ్జారి చెల్లరామె జాతె రేయి. 27

ఉ. అంత సుదారుఁ డచ్చెలి యొయారముగాఁ దను సాగనంప న
య్యింతివిలాసముల్ హృదయమెల్లెడ వేళ్ళు ఘటింప సంతటన్
భృంతమడంగియున్ దనయెదం గలధ్వాంత మనంతమై తగనె
జింతమతోండు లేక యలచేడియ నెంచుచు నింటికిం జనెన్. 28

తే. గీ. సారసమ్ములు వికసింపఁ జక్రవాక
జంపతుల కింపు జనియింప జగమురెల్ల
సంధతనుబాసి మోదింప హాయిబెంప
రవి యుదయమందెఁ గుముదినీచ్ఛవులు డిందె. 29

చ. అటు లొక కొంతకాల మలయజ్జముభీమణి పొండు నంచుచున్
విటకులశేఖరుండయి వివేక మొకించుకలేక స్వీయచూ

కటకము మాటయే తలఁపఁగానక యుండెను; నంత దల్లి య
ప్పటి చరితఁమొకింత విని పంపెఁ దదానయనార్థ మాప్తులన్. 30

ఉ. పంపిననెట్టులో చెలియఁ బాయఁగలే కెడఁబాసి “యుత్తరం
బంపుచునుండుమీ?” యనుచు నాదర ముట్టిపశంగఁ బల్కి నై
లింపనివాసముం దొఱఁగలేక యలందురు నష్టపుణ్యుకా
ర్యంపుటవప్థయెల్లఁ దనదై చనె నీగతిఁ జింతనొందుచున్. 31

శా. “అయఙ్గాననఁ గన్నకన్నులనె ఛార్యఁ జూడ నేతెంచుటల్
నాయఙ్గానమె రాజుఁగన్న కనులన్ నాథున్ విలోకించి నన్
హేయప్రక్రియఁ దోఁపకున్నె? యదిగా కీలోకమందెన్న నే
స్వీయారత్నము వారకామినులవాసిం జెందఁగా నేర్చునో? 32

మ. అడుగున్ పెన్కకు లాగివేయుటకు నయ్యబ్జాక్షి సాంగత్యమే
కడు సామర్థ్యముఁ జెందియున్నపుడు పెన్కన్ దోడు నీవేల? యో
గొడుగా! యీసుడిగాలిఁ గూడి ననుఁ జిక్కుల్ వెట్టుటల్ మాని ముం
దడుగున్ సాఁగగనిమ్ము, నామనవి నీవాలింపు మిప్పట్టునన్. 33

ఉ. ఈ వును గాలియుం గలసి “యేణద్యుశన్ నిడనాడి యేగుటొ
ప్పే? వల” దంచు న న్నిపుడు పెన్కకుఁ ద్రిప్పఁ దలంచినా రహో!
దై వబలమ్ము చాలదది తల్లిగఁ దా నవతార మంది న
న్నీవిధి లాగుచున్న దిపు డేమియు నేయకు మారపరమా. 34

మ. జడ మీ వయ్యు, జగమ్ము లెక్కతన నుచ్చాసమ్మునం దొల్చు న
ట్టిడు పీకున్ సహతారి యౌట నను బోటిం జేర్పనుంకించి నా
యడుగున్ పెన్కమఱియై దీ వొయల తాపార్తిన్ హరింపన్ గదా
పుడమిన్ బుటితి వాతపత్రమ : నినుం బోలున్ దలన్ దాల్చుగన్. 35

వ. పదపడి ధూమశకటం బారోహించి యతండు.

ఉ. తల్లిని దుష్టురా లను చెదన్ దలపోయుచుఁ దండ్రీ యోగ్యతా
భ్యుల్లసనంబు సూరక యహో! యని మెచ్చుచు సారెసారె క
ప్పల్లవపాణి చెయ్యుల జపం బొనరించుచు నేగె నున్నవా
తెల్లరు నంతరాయమగు టెంతయు శత్రులు కొడెకాండ్రకున్. 36

క. రైలేదేగారణమున

జాల మొొనరించి వెనుక జరిగినచో నా

వ్యాలోలుఁ డదియుఁ దన కను

కూలించెడి జాలి యనుచుఁ గొందొకయెంచున్. 37

ఉ. చిక్కినమేనితో వగపుచెందెడి దెందముతో స్వతఃప్రభా

దక్కినమోముతోఁ దనదుదాపునకున్ జను పుత్రుఁ దల్లి దా

మిక్కిలి గారవించి మునుమించిన దెంచక, పై నొకప్పు పెం

పెక్కినపక్కి నీతి జనియింపఁ బ్రసంగ మొనర్చె నీగతిన్. 38

చ. మునుపెటులై ననున్ గృహము మోపిక నీకిఁకఁ గాలిసంతె లొ

టను దెలియంగదన్న ! కడుఁడక్కరులన్ దరిఁజేరనీకు మ

న్న, నయముచందమున్ దెలిసి నాయనకున్ యశ మబ్బఁజేయు మ

న్న, నెనరుగల్గు మన్న, ద్రవిణంబు వ్యయింపకు మన్న, వమ్ముగన్.

ఉ. ఏపని కేశకేనియును నేగిన నయ్యెడ గేహవిస్మృతిన్

గాఁపుర మాచరించు టది గాదు గదన్న. కళత్ర మెంతయుం

దాపము నందు దుష్కృతులఁ దారకుమన్న, యొకింత పూర్వులన్

దాపసచర్యులన్ దలఁచి తద్గతి నిల్పఁగదన్న ! మేటివై. 40

ఉ. వచ్చెడి రైతులన్ గని జవా బెవరిత్తురు ? సాహకార్లకు

న్నచ్చెడిరీతిఁ జెప్పఁదగు నాయకు లెవ్వరు ? తండ్రినాఁడె తా

నిచ్చినసొమ్ము పుచ్చుకొను బెవ్వరు ? కోరెడివారి కప్పలి

ప్లిచ్చుటదెవ్వ ? రెక్కడికినేగిన నక్కడ కాఁపురమ్ములా : 41

తే. గీ. ఎన్నజన్నమ్ములంచేసి ? రెన్ని యగ్ర

హారములు తెచ్చి రెందఱ కన్నమిదిరి

భూము లెందఱ కిచ్చిరి ? పూర్వు లందు

దుర్వ్యయంబింతలేదు తుందుడుకు చనునె ? 42

తే. గీ. ఎంతద్రవ్యంబు ముందు నీవింటనుండి

తీసికొనిపోతి ? వామీదఁదీఁగెకతన

మరలఁబంపినయదియెంత ? యెఱుఁగుదే, కు

మార : యిది యెల్ల నెయ్యెడ మణిఁగిపోయె.

43

ఉ. ఈగతిఁ జెల్లఁజేయ మన మెక్కడితెక్క : ధరాపురందరుల్
జోగులుగారె ? యౌన్నపులఁ జూచుటలేదె ? యిదిట్టులుంచు మే
లాగు సహింతురా ! సకలలక్షణముల్ గలభార్య యుండఁగా
బోగపుఁదొత్తులన్ మరగఁబోయెడి నీకత లాలకించుచున్.

44

ఉ. వత్సరమైనఁగాదు జనవంద్యుఁడు తండ్రి గతించి, నీకు నే
తత్సమయమ్ము నిష్ఠమెయిఁ దార్చుటమాని యయోగ్యతాభినుల్
కుత్సిత లగ్రిజాతులకుఁ గూడనిచీడలు లంజెముండ లం
దుత్సుకతాభరంబు గొనుటొప్పునె ? కర్మము కాలిపోవఁగన్.

45

ఉ. వింటిని నీదువైఖరులు వీనుల సూదులు సూడినట్టు లే
యంటును సొంటు లేని కుల మక్కట ! గంగను గల్ప నిన్నుఁగై
కొంటిమె ? కొంటె మొప్పెలను గూడుక గాడిదరీతి బోగపుం
గుంటలయిండ్లు దూతెదవె ? కూశవె, గోలవె, బేలవే సుతా !

46

శా. అన్నా ! వై నఁట బ్రాందియంట విసికియం టక్కటా ! నీకు నీ
విన్నాణం బెటులబ్బెరా ? ద్విజకులావిర్భూతియున్ బానమున్
మున్నెచ్చో వినలేదు నీదుతలనే ముగ్ధ మహాపాప, ము
చ్చిన్నంబయ్యెఁ గులమ్ము నీకతన చీ ! చీ ! గోత్రవిధ్వంసకా !

47

చ. నయము భయమ్ము నెమ్మదికి నాటఁగఁ దల్లి యొనర్చుబోధ య
మ్మెయి విని మోమువంచి పయిమిక్కిలి యుత్తరమీక “యెవ్వఁ డ
ప్పయనములోని చెయ్యలను బాయక యియ్యెడఁ దెల్పె” నంచుఁ ద
ద్దయుఁ దనలోన సిగ్గిలు నుదారుఁడు లో మఱియొండు దోఁపమిన్.

48

తే. గీ. అట్లు వినయంపుగనియయి యన్నపాన
ములకు సయితములేవని ముగ్ధుఁ గాంచి
లోన నించుకచింతించి లోలహృదయ
యగుచు నాసతి దానిట్లు లనియె మఱియు.

49

చ. ఎఱుగక చేయుకార్యముల కేమి యిఁకేనియు బుద్ధిగల్గి య
ద్దురితము వాయుపొంటె గురుదోషనివారిణి గంగ కేగి య
క్కఱమెఱుఁ దండ్రికిం గతులు కల్పనచేసి పురమ్ముఁ జేరు వ
త్సరమునుగాకమున్న యటునల్పుట యొప్పగునంచుఁ బల్కుడున్. 50

చ. ఒదవిన సిగ్గడంప నిది యొక్క యుపాయము గల్గె నంచు నొ
ప్పదముగఁ దల్లియాజ్ఞ గొని పెద్దలఁగొందఱ నామె తోడుగా
నదమలబుద్ధులన్ బనుప సాయముగాఁ గొని యాతఁడేగె న
మ్మదనహరాలయమ్ము పరమప్రథితార్థపురాశి గాశికిన్. 51

సీ. అడుగడ్డునకు వింతలై స్వాంతమును దన్ను
దేవశమ్ముల దీప్తు లావహిల్ల
నిరుప్రక్కలను నభోంతరము దాటిన మేటి
మేడలసారు మిర్మిట్లుగొలువ
నెటఁజూడ నచటనే యింత యాచ్ఛాదనం
బును లేని లింగాల పొలుపు లెసఁగ
నాఱుశాస్త్రములు నధ్యయనంబు నొనరించు

విద్యార్థు లెల్లెడ వేడ్క నింప
తే. గీ. నెన్నియో దేశములనుండి యేగుదెంచి
నట్టితైర్థిక జనము లెప్పట్టునఁదగ
సూత్రపట్టినగతిఁబొల్చు సురనది పరి
సరమునందొప్పుఁ గాశికాపురవరంబు. 52

తే. గీ. ఎన్నియోఘట్టములు, నట నెందఱెంద
రోమహాత్ములు సన్న్యాసు లామహాను
భావులను గొల్చి జ్ఞానమ్ము వడయు గేస్తు
లెల్లయెడనొప్పు నప్పురం బింపు నింపు. 53

శా. గంగాస్నానము నాచరించి పిదపం గాశీకు నేవించి మీఁ
దం గామామరకల్పవృక్ష మగు తద్భార్యన్ విశాలాక్షి భ

క్రిం గేల్మోడిచి మొక్కి మాధవముఖాదిత్యార్చనల్ సల్పు పూ
తాంగుల్ వేలకువేలు వొల్తు రట నిత్యంబున్ విముక్త్యర్థులై. 54

ఉ. తాదృశమైన యప్పురముధన్యత నెవ్వఁడు నెప్పుఁజాలు ? బ్ర
హ్మదులు లోకజాలము లయంబగునప్పడుఁగూడ దాని గౌ
రీదయితుండు శూల మలరించి తదగ్రమునందు నిల్పు నిం
కేదగు దాని సాటి ? నుతియింపఁగఁ జెల్లదె కాశికాపురిన్ : 55

ఉ. ఆపురిఁజేరి యాతఁ డట నాచరణీయము లై నకృత్యముల్
వే పదరించి దానములు వేలకువేలుగ నిచ్చి భూమిచే
బాపలఁ గొందఱున్ దనిపి పై గయకేగి యటన్ బిత్తుపిరియా
శాపరిపూర్తిజేసి యట సాఁగి స్వదేశము వోవుదెంచుచున్. 56

చ. తిరిగియుఁ గాశికేగి యట దేవశముల్ మఱికొన్ని చిత్రముల్
పరిపరిగాంచి గంగ నటఁ బట్టఁ బ్రియాగకు నేగి తత్సరి
త్సరసముఁబట్టి యప్పురిని సొంపగు కోటఁ గలట్టి మేటియ
బ్బురములు సూచి యేగెఁ దనప్రొలికి నాపులతోడ వేడుకన్. 57

తే. గీ. జనని కభిషేక మొనరించి సతియుఁ దాను
నమ్మహాగంగఁ బూజించి యగణితముగ
విప్రులకు నన్నదానంబు విస్తరించి
తల్లీ సంతసమంద నుదారుఁ డంత. 58

శా. సంసారస్థితిఁ జక్కఁబెట్టుకొనుచున్ జాయన్దగన్ జూచు చా
శంసాపాత్రముగాఁ బ్రవర్తనము మెచ్చన్ జేయుచున్నంత మీ
మాంసన్ జేయక తల్లి యాతనియెడన్ మర్యాద నీక్షించి “ప్ర
ధ్వంసప్రక్రియ తగ్గె” నంచుఁ దలఁచెన్ దత్త్వంబు నూహింపమిఁ.

ఉ. “అచ్చెలిఁజూచుటెట్లు? లింక నయ్యెడకేగు నుపాయ మెద్ది? యే
యొచ్చెముచేసినన్ జనని యొప్పెడి?” నంచుఁ దలంచునంతలో
నవ్వపలాక్షి యయ్యెడకుఁ నాత్మపురమును నీడి మున్నె తా
వచ్చుటఁజేసి కమ్మఁ దగవ్రాసి తనంతన యంపె దూతికఁ. 60

ఉ. వచ్చిన దూతిచేతి “కిదె వచ్చితి” నంచు లిఖించి యిచ్చి పో
నిచ్చి మనమ్మునన్ బెరుగు నిచ్చలు మోమునఁదోఁప సంతపో
హెచ్చెడి యుత్సుకత్వమున కెద్దియుఁ బారము గాక యేగఁ దా
నచ్చపలాక్షిఁ జూడఁగ నుదారుఁడు లోన భయమ్ము గ్రమ్ముఁగన్. 61

ఉ. “ఉత్తరమైనవ్రాయ విది యుక్తమె? నీ” కని యింతి వట్కుచో
నుత్తరమేమి చెప్పుదు నహో! మది నెంతటిపేర్మి లేనిచో
నత్తరళాక్షి తాన యిటకై చనుదెంచునె? యెంతదూర మ
ప్పత్తన! మంబహేతువునఁ బంకిలచిత్తుఁడనైతి నక్కటా! 62

ఉ. అంబయుఁగాదు హేతువు రహస్యమునం దొకయుత్తరంబు నే
నంబుజనేత్రకున్ బనుప నాపె నివారణచేసెనే? నిమి
త్తం బిట వేఱుకా దొకస్వతంత్రత లేమియె; కాదు కాదు డెం
దం బదియేమొ; యెప్పునికిఁ దార్చిన నేగదు నాటసుండియున్. 63

చ. కలికియె కారణంబిచటఁ గాఁదగు నత్తరళాక్షి వీడి నే
వెలికరుదెంచు టాదిగ నవీనవిధం బొడఁగూడె; నేమియుం
దలఁపదు చిత్త, మేమిటికతం బని చింత యొనర్పఁ దాను నం
దుల జొరఁబాట దిప్పటికిఁ దోచె నిజ మ్మిది” యంచు నెంచుచున్.

కి. నేరమునేయుమానవుఁడు నేతకడన్ జనుపోల్కె మోమునం
దీఱని దైన్యమున్ మఱి మదిన్ గడుభీతియుఁ గొంతలజ్జయున్
వారక తోఁప నచ్చటలవారిజలోచన యున్నచోటికిన్
దాదె నుదారుఁడట్లయగుఁ దన్వలపట్లఁ గృతాపరాధికిన్. 64

క. నలుగడలుగాంచి పదపడి

జలజముఖి వసింతుగృహముచాయఁజని యటన్

గలకలికిఁ గాంచినంతన

పులకలు గనుపట్టె మేను పొంపిరివోయెన్. 65

గ. తనుఁ గని మాటలాడ దొకదండము వెట్టదు మోము నెత్తద
వ్వనరుహనేత్ర యంచు మది వంత యొకింతయుఁగాంచ కల్గన

ల్లనఁ బ్రియురాలి దగ్గఱి విలాసగతిన్ తెకు గీఁటి మోము నె
త్తిన శతపత్రనేత్ర యొకతీరున నశ్రులు జాలువాఱఁగన్. 67

ఉ. కొందొకనేపు నేర్పుమెయిఁ గొంఁజెతనమ్మున మిన్నకుండి “సి
మిండతనంపుఁ జందమిది మేలుగనున్నది, యిట్టివాఁడవాః
వెండియు రేపె వత్తునని వెళ్లినదే యొకనందు చేసి రా
కుండుట సీకుఁ జెల్లె నిటు లొందొరు తెవ్వరు నేర్తురే బిళి! 68

చ. ఇరువదియేండ్లప్రాయ మదియేగెడునంతకు మిన్నకుండి పై
“నలువదియేండ్లయప్తు చదు” వన్నటు లే నినుఁ గట్టికొంట యి
క్కరణి విచారమందుటకె కాక సుఖమ్మునకా? నిజమ్ముగాఁ
బురుషులనమ్ముమానినికిఁ బొక్కుటదక్క మఱొండు గల్గునే. 69

మ. మతు లేకీకరణమ్ము గాంచకయొ, నమ్మ న్నమ్మికల్ చాలకో,
కుతుకంబుల్ నెఱవేఱకో, సిరులు లేకో యేదియో మూఁడియో,
సతికిన్ భర్తకు నత్త దొక్కయెడ నీసఖ్యమ్ముచేకూట దు
ర్మతియై దానికి దైవ మెయ్యదియొ సంపాదించుఁ బ్రత్యూహమున్. 70

చ. నినుఁ గనుఁగొంట కిక్కరణి నేనయి వచ్చితి నన్నమాట యే
వనితయునేని మాకొలము వారలలో వినెనేని నవ్వకుం
డునఁ యెటనేని సానుల కిటుల్ చను బొప్పనఁ దానికేమి, ప్రి
తినిగనఁజేసి తిట్లరుగుదెంచు శ్రమమ్మున కోర్చి యెమ్మెయిన్. 71

ఉ. “లంజెగదా!” యటంచు మది లక్ష్మమొకింతయు లేమి వీడితే
నిం జనుగాని యొక్కచెలిసీతి యొక్కొక్కపక్కి నొప్పు “సి
మంజులవాణి యిట్టి” దనుమాదిరి నిర్ణయ మాచరింప న
క్కంజభవుండు నేరఁ డనఁగా నొకపాటి బొజుం గెఱుంగునే! 72

చ. వెలచెలియై జనించి కనువేఁదులు చెందినపట్ల దానికిన్
గలుగుట యబ్బురంబె పలుకష్టము, లొడ్ల ననంగనేల? చం
చల మగు నాదు నెమ్మనముచందము నింద యొనర్తుఁగాక యే
లలనలు గాంచిరో సుఖములన్? వలపుల్ తలకెక్కుపిమ్మటన్.” 73

చ. అవి పలుమాటు దూఱు చెలియన్ దగుమాటలునెప్పి కొంత సి
గ్గున కగు చెయ్యలన్ గొలిపి కొంత క్రమమ్ముగ సుప్రసన్నుగా
నొనరించి మించుపేర్మి దళకొత్త “సఖీ: నినుఁ బాయుటాదిగా
మనమది యేమొకో: పనికిమాలినదయ్యె నిజమ్ము నమ్ముమీ. 74

ఉ. ఇంతియకాకయున్న నిక నేపనినేనియు మాను బొప్పుగా
కింతిరొ: నీకు నుత్తరమునేనియు వ్రాయనె: యంత పందనే
కంతునిసాక్షి నేఁడు నినుఁగాంచితి నెమ్మన మెప్పటట్లు ని
శ్చింతతగాంచె నింతయును సిద్ధము నమ్మిన నమ్మకుండినన్. 75

ఉ. వచ్చిన తత్ క్షణంబ మగువా: యలకాశికి నేగినాఁడఁ బై
• నచ్చుగఁ యాత్రజేసికొని యక్కడనుండియు మొన్నవచ్చితిన్
బచ్చనివింటిజోడుకృప వచ్చితి వంతన నీవు, యాత్రకు
వచ్చెఫలంబు, నిక్కమిది వంచననేయఁడు దైవమెవ్వరిన్. 76

ఉ. ఈవును నేనునుం గలసి యియ్యెడ హాయిగ నుండవచ్చు సౌ
ఖ్యవహ మీపురంబు, మనకన్నియు మంచివెకాని తల్లిగా
రీవిధమొప్పు, దామె కిది యించుకయున్ దెలియంగరాదు కో
పావిలయైనచో మనకు హాని ఘటించుట నిక్క మెమ్మెయిన్. 77

ఉ. కావున నీవు గోప్యగతిగా వనియింపుము నాదునామ మెం
దే వనియింపఁబోకు వనియించినమాత్రన యేమిగాని యే
యేవిధికైన గోప్యగతియే కడుశ్రేయము, దాగునంచునున్
గేవల మెంచఁగూడ దపకీర్తియుఁ గీర్తియు రెండు నట్టివే. 78

ఉ. పేరగుదాన వీవు కడుఁబెంపుగలట్టిది మాకుటుంబ, మీ
కారణమై రహస్య మది గావలనెన్ మఱియొందురీతియే
నే రెటు సంచరించెదరొ యేరికిఁ గావలె: నింతవీటిలో;
మారనుగాని యిట్టిపురి నొక్కని కొక్కనిజోలి గల్గునే. 79

క. మీపురము లొక్కపదియౌ

మాపురి విడఁదీసి కట్ట మానిని: దీనన్

గాఢపురము నేయుగేస్తులు

దాపునఁ గలవారిపేరె తామెఱుఁగరుసూఁ

80

తే. గీ. అట్టిసంగతిలో నిట కధికదూర

ముందు మావీధి, యియ్యెడనుండు నిన్ను

నెవఁడుగుర్తించి మాతల్లికెఱుఁగఁజెప్పుఁ

నట్లయిన భయమేలన, నదియు వినుము.

81

ఉ. మీపురిలోన నే నజపు మిక్కుటపుం బను లట్టు లంచు మే

యేపను లేను నీవడకయింట నొనర్చితి వాని నన్నిటన్

దాఁచక చెప్పినారెవరొ, తల్లి కిదెక్కడివెంత! జారతా

వ్యావృత్తి తానయై జగముపై కరుగున్ నిజ మింత కోమలీ.”

82

క. అనవుడు జలజాక్షియు బ

గ్గున మండిన పగిదిదోఁపఁ “గులవనితగ న

న్నును జూచెదనను టది యె

ల్లను బోయెనె? యెంతలోఁ గులటనైతిఁ గటా!

83

క. జారుడను దుర్యశము పర

నారులఁ జోరగతిఁ గూడు నాయకునకు వౌ

మా రమణిఁ గొనిన నీయప

కీరితి లేదిపుడు నీదుకృప వింటి నిటుల్.

84

క. ఏలంజె వచ్చుఁ? దానై

వేలకువేల్ మైకులున్న వీటికి నీ కి

ల్లాల ననుకొంటి “గలదే

రై” లను మఱైనఁ దనకు రానేల? యిటుల్,

85

క. యోగినిగతిఁ గాలమ్మును

నే గడపుచునుండ నీవు నేరుపుమై నన్

భోగినిగఁ జేసి చింత

భాగినిగాఁ జేయనుంటి పాదయతిఁ గటా!

86

తే. గీ. మొదల మాతల్లిమాటల మోసపోక
పురుషసాంగత్యమున బుద్ధి పోవనీక
యుండ నాముండ యొక్కనికొప్పజెప్పె
వాని నానాఁడ పోఁగొట్టి వృతముగొంటి.

87

ఉ. దానికి నంతరాయమయి దాపర మైతివి దానికేమి నా
మాన మెఱుంగకే కడుసుమాళమునన్ దగునిన్నుఁజూచి మా
యానిధిగా గణింప కకటా! తుద కెందుకుఁగాని పందనై
బానిసతో తనై చెడితి భారము నీకయితిన్ వృథాగతిన్.

88

ఉ. ఎందుకు సృష్టిచేసెఁ బరమేశ్వరుఁ డీచెడుగుంగొలమ్ము? పై
నందముఁ జందమున్ గలుగునట్లు తొనర్చఁగ నేల? చేసెఁ బో
పందల కెల్ల విందొనరుపన్ విధియింపఁగ నేల? యూరకే
కుండఁగఁజేసి యిక్కరణిఁ గుత్తుక గోయఁగనేల? యక్కటా.

89

ఉ. అందముఁ జందముం గనియొ యాదరము న్నిజమంచు నమ్మియొ
పందలు వేలు నీయఁదగు వాఁడనియొ యొక మాయకానికిన్
చెందము నమ్మి వానికిఁ గడిందిగఁ బ్రాయము ధారవోసి యం
తం దనువీడ నేడ్చెడి యనాథకులమ్మునఁ బుట్టఁ జెల్లునే?

90

చ. కలుగుట దుర్లభం బొకఁడుకల్గినఁ బెద్దరహస్య మందుకున్
దలరక యొప్పుకొన్నఁ దుదిదాకను నెగ్గను వానిచెల్మి యే
వెలచెలియేని యొక్కయెడఁ బ్రీతియొనర్చుట తప్పిదంబు పం
దలయినఁ దప్ప నొండుగతితన్వలు దీన జనించు బొప్పునే.

91

చ. కలిమిని లేమి నొక్కగతి గారవమున్ బచరించుచున్ దళ
త్రళ గల జవ్వనమ్ము దిగఁ ద్రావిన పిమ్మటనేనిఁ బూర్వపుం
జెలిమి యొకించుకేని యెడనేయని పెన్నిటి గల్గునింతి కం
జలి యొనరింప నొప్పు దివిషత్పతి యుంచిన సానియేనియున్.

92

సీ. తిగినసంతాన మ్ముదయమంద “నాయనా!”

యని వార లెవ్వాని ననఁగవలయు?

అన్నదమ్ములు గౌరవాద్ధులుండిన వారు
 తల లేమనంచు నెత్తంగవలయు?
 తనుఁ గన్నతండియి త్తముఁడేని యతనిమొ
 గమ్మేమిగతనిదాఁగాంచవలయు?
 ఏదేని శుభకార్య మేతేర నెవనితోఁ
 గాంక్షమైఁ బీత మెక్కంగవలయు?

తే. గీ. నక్కటా! తాను బాడగు టట్టులుండ
 వెనుకముందటివారల వెలికిఁ దార్చు
 రోవెలందుల పుట్టువుల్ రోతగావె
 యెఱుఁగనేర రీయర్థమ్ము హీనమతులు.

93

ఉ. అట్టికులమ్మునం దెటులనైన మజేమి పురాకృతమ్మునన్
 బుట్టినదానికిన్ వగవఁ బూనిన లాభము గల్గఁబోదు, తాఁ
 గట్టినకర్మముల్ కుడుపుగాంచక తీఱునె? యిప్పుడేని యీ
 గుట్టు నెఱింగి యొక్కొరునిఁ గూడి దినమ్ములు పుచ్చఁజెల్లదే? 94

ఉ. ఒక్కనిఁగూడి కాపురము నొప్పుగఁజేసెడి చానబొందు లే
 పక్కిని జారుఁడన్న దురుపద్రవమున్ గలిగించు, వింటి నీ
 చక్కినిగాక సర్వజనసమ్మతమై మళయాళమందుఁ బే
 రెక్కెడి నగ్రజాతులకు హీనకులాంగనతోడి కూటముల్. 95

ఉ. కావున నన్ను జారగతిగాఁ గయికొందువయేని నొల్ల “భా
 ర్యావిధిఁ జూచుకొ” మ్మనుచు నప్పుడచెప్పె మదంబ, దానికి
 స్నీవెటు రొప్పికొంటి? నదినేఁడిటులన్ గికురింతె? మాకొలం
 బేసగదైన మాసరజి యేవము నైఁప దదెన్నిభంగులన్.” 96

క. అనవుడు మదారుఁ డచ్చెలి
 కను “నే లోకోక్తి నంటి, నది నీకింతన్
 మనము నలయించెనే! యే
 మని భార్యఁగ నిన్నుఁ జూడననుకొంటి? చెల్లి.

97

ఉ. చక్కఁదనమ్ములేదో? గుణసంపదలేదో? వయస్సులేదో? బల్
టక్కులమారిగావో? వివిధమ్ముగు విద్వైలు నేరవో? నినున్
జిక్కని కొఁగిటన్ జనవు చేసినపిమ్మట భార్య గీర్వయున్
మక్కువకొనె? యేల యనుమానము? మానుము మానినీమణి. 98

ఉ. నమ్మవుగాని నీవు మదినాటినదాదిగ భార్యఁ జూడఁగా
నెమ్మది సమ్మతిం గనదు నేరము, లూరక తోఁచు దానిపై
నెమ్మెయిఁ బూచు నీగుణములేకద: యింతకు కారణమ్ము. నీ
సొమ్మునుకొమ్ము నన్నును ద్రిశుద్ధిగ మాటలు వేయునేటికిన్. 99

గీ. విప్రులకు నాల్గుజాతుల వెలఁదులందుఁ
గలదు స్వాతంత్ర్య మది నేటి కలియుగమునఁ
గాదనుచుఁ గొంద అడ్డిరిగాని యింత
మాత్రమునఁ బోయెనే? పూర్వమతము సకియ. 100

సీ. జాగ్రహ్మణుడై పుట్టి పరమచందాలితో
సంసారియైన విశ్వాసి యొకఁడు
ముగుర మున్ జంపినముండమోపిని గట్టి
కొని గృహస్థయిన సుగుణుఁ దొకండు
బకమత్యమున కియ్యవి ముప్పనుచుఁ గులా
చారముల్ వదలినజాణ యొకఁడు
“పింగాళిచిప్పకు వెండిగిన్నెకు భేద
మున్నదే!” యనియెడి యోగ్యుఁడొకఁడు

తే. గీ. వీరలేకద సభలలోఁ బెద్ద లిప్పుడు:
మనకు మర్యాద వీరలేమని యొనర్ప?
రింతకును ద్రవ్యవంతున కెవనితోడ
నేమిపని? వెలి యాతని నేమి నేయు?

101

చ. జనని గతించుదాఁక నొకచందమునన్ జననిమ్ము; మీఁద ని
న్నును స్వగృహమ్మునం దిడుచు నూతనబుద్ధి యొకింతలేక నా

జన మదియెల్ల నీకు సుపచారము నల్పెడు నల్లొనర్తు; న.
న్ననియెడి వాడొకండు గలఁడా; మఱి తల్లి కొకింత జంకెదన్. 102

ఉ. దాపఁగనేల? విన్ము, మును తండ్రి గతించెడువేళ ద్రవ్యమున్
జూపి మదంబతో “నిది త్రిశుద్ధిగ నీ మరణంపువేళ నీ
వీపసివాని కిమ్మిచట నించుకయేని వ్యయింప కండురో
నోపినమాత్రముం గలిపి యుచ్చగతిన్ బొనరింపఁ గాఁదగున్. 103

తే. గీ. యౌవనము ధనసంపద యాధిపత్య
మవల నవివేక మియ్యవి యడఁచు నొక్క
టొక్కటియె మానవుని నివియొకట నన్ని
యునుబొసఁగెనేనిఁ జెప్ప నేముండు సాధ్వి! 104

చ. నవనవయౌవనుండయిన నందనుఁ డొప్పుగఁ గ్రాఁగి చల్లనా
రి వెలయుపాలభంగి నొకరీతికి వచ్చెడుదన్న జాగరూ
కవిధిని సర్వముం బయినిగాంచుచు ద్రవ్యము చేతి కీక పై
వ్యవహృతికాలి యైనయపు డంతయు వానికిఁ జెందఁజేయుమీ.” 105

చ. అని పలునీతులన్ దెలిపి యాపెకు సర్వము నప్పఁగించెఁ; గా
వున మన కామెసమ్మతిని బూనకచెల్లదు; దానఁజేసి ని
న్నునిచెద వేఱుగాఁ, బిదప నోపిక వెట్టితివేని యెల్లరన్
బనిఁగొనుదానవై మెలఁగవచ్చును బొచ్చెములేనితీరునన్. 106

చ. అనవుడు నవ్వెలంది యను “నక్కట, యెందులకింతసోదె ? నీ
జనని శతాబ్దముల్ సుఖవశమ్మున నుండెడుఁగాక, నీధనం
బును సుఖముండుఁగాక, నను మోసముచేయక భార్యగాఁగఁ జే
కొనుటది చాలు; వచ్చెఁ బదికోటులు దానన నిక్కమింతయున్. 107

చ. ధనము గడించియుంచి యది తాము గతించెడివేళ నెవ్వరే
నినిఁ గొనిపోయిరే ? జగతి నీతి యసీతియుఁ గీర్త్యకీర్తులున్
దినవసువేళ వెంటఁబడుఁ దక్కినదంతయు దూరదూరమై
పనుపడు; దీనికేమి, పదిపాళ్లు నీకృప గాంచఁగల్గితిన్. 108

ఉ. పిన్నటనాటనుండి కడుఁబెంతెతనమ్మున నుంటెకాని మా
కన్నెలఁబోలె నెల్లరకుఁ గాళ్ళకు మ్రొక్కెడి దానఁగాను; నా
మున్నరికంబు సాగుటకు మూలమవై ననుఁగొంటిపీవు; లే
కున్న మఱేమిలే ననము, లుల్లము చల్లఁబడె నిజమ్ముగన్. 109

ఉ. ఏమనఁ దెల్పుదాన విను మే మొద లీకొలమందుఁ బుట్టలే;
దేమనుజుండు నన్గనెనొ యెవ్వతె తల్లియొ యే నెఱుంగ న
న్నేమెయిఁ దాను గైకొనెనొ : యియ్యది పెంచియుఁ బెద్దఁజేసి బల్
సేమము లోలి నేర్పెఁ; గులనీతికిఁ దావలమై చెలంగఁగన్. 110

క. ఆసీతులు నామది కిం

తేనిం జొఱఁబాటు; వేగతిన్నేర్పును ? చి

ల్లె నెగడనిపక్షికి భా

షానియతి న్నేర్పఁ; గులమ చను ముఖ్యంబై. 111

క. సంగీతము సాహిత్య

మ్ముం గొమరగు నభినయమ్ము ముగుడులకెల్లన్

సంగతములగుట నాకుఁ బొ

సంగున్ దగుపాటిప్రజ్ఞ జగదీశుకృపన్. 112

ఉ. ఇంతకు నాకొలమ్ము మొద లెయ్యదియో విననైతిఁ దల్లితోఁ
బంతము వట్టికోరినను “బ్రాహ్మణకన్య” వటంచుఁ బల్కె; నే
వంత విధమ్మున న్నను వివేకవిహీన మదంబ గాంచి ని
శ్చింతమెయిన్ ద్యజించెనొ, యిసీ : పడుపుంగొల మాశ్రయించితిన్.

ఉ. కోపమువచ్చు మీకనుచుఁ గొంకక పల్కెద మీకొలమ్మునం
దేపగుచున్న దీయధమవృత్తి యదేమనఁ, బెద్దవృద్ధు తా
నేపసిపాపనో ధనమునిచ్చి కొనున్ గనునంత మృత్యు, వా
పాపిని మమ్ముఁబోఁటుల నపారముగాఁగని యిట్లానర్పెడిన్. 114

శా. పోనీ, స్త్రీలు పునర్నివాహమునకున్ బోరామి వాదించు వి
జ్ఞానుల్ పండితు లేమిపాపమొ! ధనాశన్ గూఁతు పృథ్వాత్మఁదా

వానిన్ జేర్చునపాత్రిఁ గూడ' దన; రవ్యాడిచ్చు నన్నోదకా
లానందమ్ముమెయిఁ భుజింతు రిది యన్యాయమ్ము గాకుండునే. 115

శా. కన్యావిక్రయ మాఁగలేని యల విజ్ఞానుల్ మఱేమంచుఁ దా
మన్యాయమ్ముగ స్త్రీ పునఃపరిణయవ్యాపార మాపంగ వే
డ్కు న్యోజింతురు; రెండునుం దగనివే కాఁబట్టి యందొక్కటన్
మాన్యత్వమ్ము మఱొక్కటన్ దొనఁగ దేహాడ్కిన్ బొసంగింతురో.

మ. పతితోఁ గొండొకకాలమున్ సుఖములన్ బ్రాపించి పై వాఁడు వో
వుతఱిన్ మేటివిరక్తిమై సకలమౌ భోగమ్ములన్ వీడి బో
డితలన్ దాల్చి యతిస్థితిన్ గనుట పాటింపన్ దగున్ గాని చి
న్నతనమ్మందన నాలుగేడులపుడేనా, యిట్టివైరాగ్యముల్? 117

ఉ. అట్టివయస్సునన్ విధవయై యది యిండు కెఱుంగనప్పు డా
బొట్టెను గాంచి కొంద “ఱిది పూర్వమునం దిట్లు పెట్టిపుట్టె” నం
చెట్టులొ పల్కుదుర్; మఱి యదే పయి నొక్కనిఁ గట్టుకొన్న నాఁ
డిట్టులు పల్కరాదె? యపు డెక్కడికేగెఁ బురాకృతం బహో! 118

తే. గీ. స్త్రీపునఃపరిణయములు సేయవలయు
నంచుఁ దర్కింపఁగాని యాయబలలైన
బాలవిధవలపట్లనా, పండితులకుఁ
గల్గు పాండిత్యమెల్లఁ జక్కఁగనడచుట; 119

శా. సంజన్ మొక్కిక్కరు కాళ్ళునేనిఁ గడుగర్ శౌచం బటుండంగ లో
సం జంకర్ మన మిట్టులుంటి మిది యంతర్వాణు లిక్షించిరే
నిం జాలన్ వెలియౌ నటంచు నొకరేనిన్ వారి వారింప రి
క్కంజాక్షల్ తమధర్మశాస్త్రములకున్ గన్నట్టి రెప్పట్టునన్. 120

ఉ. మాలల సంఠుకొని జనమాన్యులు, ఊద్రులు చేసి తెచ్చు ధ
క్యెలు భుజింపనట్టి గుణగణ్యులు, మీకులమందు నేఁడు లే;
రీలలి నంచరించు ఘనులెల్లరుఁ బంక్తికి నర్హులై పతుల్
గూలఁగఁ బెండ్లిచేసికొను కోమలు లెట్లు లనర్హ లౌదురో! 121

శా. ఆయాస్కూళును బండితుల్ గలరుగా: యందెందు విద్యార్థు లే
మీ యేర్పాటుగ నుండిరే? యచట తేరే? దుర్కలున్ మాలయన్
సీ: యాయెల్లర కందు వేదమయినన్ జెప్పంగఁ దామొప్పు వి
ద్యాయత్తుల్ కులవంతులై విధవ పెండ్లాడన్ గులంబూడెనే? 122

ఉ. కావున నేను నీపిదపకాలమునందలి విపరీతాతిలోఁ
జావనురాలనై మెలఁగవచ్చును సంశయమేల? భార్యగా
నీవు పరిగ్రహించుటకు, నీతులు జాతులు నానకట్టకున్
గావలెఁ బూర్వమం,దిపుడు కైకొనువారెవ రాప్రచారముల్? 123

తే. గీ. ఎవరు పూర్వపుటాచార మెఱుఁగువారొ
వారలకు శాస్త్రము త్తరవాది యిచటఁ
దక్కువారల కీజోలి తగుల దెవ్వ
రేని నడిగిన నోరెత్త రిట్టులనిన." 124

ఉ. నావుడు నన్ని “మాకొలమునంగల వైఖరు లిట్టులుండుటన్
నీ విటు లంటి తప్పిదమె? నీచులు మాన్యత గాంచఁబట్టి యా
యీవిధు లిట్టు లయ్యె; నిదియే మన పూర్వపుఁగాలమైనచోఁ
జావనపుం గొలఱు లిటుపాడయినన్ బుధు లూరకుందురే? 125

మ. నరసంబొగతిఁ బల్కితీపు బలవత్సన్న్యాస మన్నట్లు ని
ష్ఠురమౌ ఇవ్వనమందుఁ గాంతలకు నెట్టుల్ గూడు వైరాగ్య? మె
వ్వరికో జంకి యొనర్చు నేమములు నిల్వన్నేర్చునే? జన్మమే
బరువై తోఁచెడు భర్తలేనిసతికిన్, బైమాట లింకేటికిన్. 126

మ. పతివోవన్ బలవద్గతిన్ సతిని దద్దుర్త్రంగమందుంచి వే
చితి నంటించెడు ఘోరపుంగృతిని వాసిన్ గట్టిపెట్టించి రే
మతిమంతుల్, తగవార లియ్యబలలన్ “బాల్యమ్మునందే వివా
హితలం జేయఁగరాదటం” చనిన నీహీనస్థితుల్ తగ్గడిన్. 127

మ. “పదియేడుల్ చనుమీఁదఁ జేయఁదగు నాపై రెండు దాఁటంగరా
దిదివో: స్త్రీలకుఁ బెండ్లికిం దఱి” యటం చేర్పాటు గావించుచో

ముదితల్ వృద్ధులఁ బెండ్లియాడుటలు తప్పన్; దానిచేఁ దగ్గుఁ దొం
బదిపాళ్లీ దురుపద్రవం, బదియు విద్యత్సమ్మతిన్ గాఁదగున్. 128

తే. గీ. ఈడువచ్చినకన్నియ నెవ్వఁడేని
వృద్ధునకు నమ్మఁజూప నెవ్వఁధినిసాగు?
నక్కటా! యెన్నివృత్తులో యవనినుండఁ
బంద శీవృత్తికతన జీవనముగొందు. 129

తే. గీ. అప్పదీక్షితు లొక్కప్పు డాత్మజాత
కిట్టి దురవస్థగల్గఁ దానెఱుకకల్మి
స్త్రీపునఃపరిణయములు సేయఁబూని
యును వెనుకదీసెనఁట తల్లి యొప్పుకునికె. 130

ఉ. అప్పటికాలమందు నెటులైనను నిప్పటి విప్రజాతికిన్
దప్పని దోచ దిప్పని, వృథాగతి వారలగోడు వోసికో
నొప్పుటకన్నఁ బండితుల కొందొకదోసములేదు; పెక్కులొ
తప్పల కొప్పి యీయొకటి తాము సహింప రదేమి పాపమో: 131

తే. గీ. అరయఁగాలేక మిము వెలయాండ్రటందు
గాని యీయర్థమది నేటికాలమందు
ద్రవ్యమిడి పెండ్లియాడిన ధన్యతముల
భార్యలకు నెల్లఁ జెల్లఁగావచ్చుఁగాదె. 132

శా. సాంకర్యమ్ము తటస్థమౌననుచు విశ్వస్తావివాహమ్ము వి
ద్యాంకుల్ పెద్దలు గాదటం చనిరి సత్యంబే, యిదొక్కండె యీ
పంకంబున్ ఘటియించుచో నిటులనన్ బాగాఁ; దనంతన్ జగం
బింకం బాతెడిపల్ల నీనియమ మిందెవ్వాఁడు పాటించెడిక. 133

ఉ. భూతిమొగమ్మునంగలుగు పుణ్యుఁడు ప్రొద్దుట స్నానసంధ్యలన్
జేతము జొన్ను వైదికపుఁ జెయ్యులమానిసి మాటి కొక్కఁడే
సీతఁడే గానరాఁ, డిపు డివేటికిఁ? బూర్వపుగాధలేల? వి
ద్యాతిశయంబు మాని బుధు లందఱు దీనికి నొప్పురాదొకో. 134

శా. వ్యాసాదుల్ ఋషులై నిజమ్ము లయి తద్వాక్కుల్ భవిష్యద్గతిన్
బూసన్ గ్రుచ్చినరీతిఁ జెప్ప టదియు॥ బోకుండి యారార! పీ
రే సారజ్ఞులు? వీరి కయ్యెడల లేనేలేదు విశ్వాస, మీ
యా సక్లే నెటు లుండు? భ్రష్టులగువారే తన్మతోద్ధారకుల్.” 135

తే. గీ. అనుచు నాయాయిగోష్ఠిని నతఁడు నదియుఁ
గొంతతడవు వాదమ్ము దమంత సల్పి
“మనకు నీగొడవేటికే? ఘనులు దీని
విందు” రని విరమించి పై వేడ్కదనర. 136

తే. గీ. తమకు ననుగుణమైన వర్తనలఁ గొంత
తడవు గడపి యామీద నుదారుఁ డింటి
కరిగి ప్రితిదిన మీరీతి నతిరహస్య
మైనగతి దానిపొందు దా నందుచుండె. 137

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బైన పాణిగృహీతయందుఁ
జతుర్థాశ్వాసము.



పాణి గృహీత

పంచమాశ్వాసము.

క. సరసాంతఃకరణా : సు

స్థిరగానాభరణ : నిత్యచింతితభగవ

చ్చరణ : కవితాదరణ : సురు

చిరవితరణ : కీర్తికామ సీతారామా :

1

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బట్లు కొంత

కాలము రహస్యవర్తన గలుగుమీద

వారినోటను మఱియు నవ్వారినోటఁ

దల్లి యెల్లనంగతి విని తల్లడిల్లి.

2

మ. అరటా ! పుట్టినరోగమున్ మొదటనే యంతమ్ము గావించి పు

త్రకు యోగ్యుం టొసరించినా సనుచుఁ జేతంబందు నూహించి యీ

సకలమ్మున్ వెనఁ జేతికిచ్చితి నిసీ : చండాలుఁడై వీఁడు దు

ష్టకృతిన్ మానఁడు నైఁచు పెట్టులిఁక ? నింటన్వంట లే విప్పసుల్. 3

తే. గీ. వేదశాస్త్రములందు వివేకులైన

రాజమణుల మెప్పించి మర్యాద మిగుల

నార్జనముచేసి రీయగ్రహారములను

బూర్వు లివి వీనికతమున బూదిఁగలియు.

4

వ. అని చింతించి యొక్కనాఁటి భోజనసమయమ్మున కొడుకున కిట్లును.

శా. అన్నా ! చిన్నతనమ్ము నుండియును సంధ్యావందనాసక్తి నీ

కెన్నంగఁ గడునెక్కు డిప్పు డది తా నేమయ్యె? బ్రాహ్మణ్యపుం

జెన్నే ని న్విడుచున్న దేమిగతి? నీచెయ్యుల్ వినన్ గొల్తలై

సన్నున్ గాల్చుచున్న విట్టిపనులున్ నాయంబె? నీబోఁటికిన్.

5

చ. ఏటిగి యెటుంగకో, మొదట నేవపుఁ గార్యము సల్పితీవు పైఁ
దిరిగియు శుద్ధిఁబొందితి సతీమణియౌ కులకాంతయుండ నె
బ్బొజికముమాని యప్పడుపుబిత్తరి నిత్తటి గుత్తగొందువా?
నిరిగల కొంపకున్ గలిగెఁ జేటిక మాటలు వేయునేటికిన్. 6

ఉ. ఎవ్వరిఁ బంపినా వచటి కిచ్చెడుముండకునై తనంతఁ దా
నెవ్వగవచ్చు? “నెయ్యెడల కెందుల కేగెదొ?” యంచు నెంచితిన్
అవ్వగదా, దినమ్మునన రాతిరి చెయ్యులె! నీదువర్తనల్
సవ్వరె యెవ్వరేనియు? వినాయకుఁ జేసినఁ గోఁతి యయ్యెనే! 7

క. ఏమేమి నగలు నాణెము .

లామాదిగముండ కిడితి? వౌరౌరౌరా!

సీ! మూర్ఖ! నిన్ను నీవయి

నేమియొనర్చినను బాప మించుక గలదే?” 8

క. అని యేమేమో యొడ లుడి

కినగతి కనుగుణముగాఁగఁ గెరలి పలికినన్

దనుఁగానియట్లు వినియును

విననిగతిన్ జెవి నొకింత పెట్టక యతఁడున్. 9

ఆ. వె. భయముదీటి పట్టపగలును రేయును

దాని యింటనుంటఁ దక్క నన్య

మించుకయునులేక యిల్లాలి మాటయే

తలఁపకున్నఁ దల్లి తల్లడిల్లి. 10

తే. గీ. “అంతకంతకు మొరడయ్యె నహహ! వీఁడు

భార్యఁజూడఁడు వ్యవహారపరతఁగాంచఁ

డేమిగతి?” యని యెంచి తా నేమియనక

తగినవారిచేఁ జెప్పింపఁ దలఁచె నపుడు. 11

చ. అరషరలేక యింటివ్యవహారము లన్నియుఁ జక్కఁబెట్టుచున్
జిరముననుండి స్వీయగృహసీమకు నాశ్రితుడైన యోగ్యు నొ

క్కరుఁ గని “పుత్రు నీతిపరుఁగా నొనరింపు” మటన్న నాతఁ డు
ద్ధరమతి యొక్కనాఁ డతనితోఁ దగ మంతనమందు నిట్లనున్. 12

మ. కులవిధ్వంసకమైన కార్యము వివేకుల్ నేయఁగాఁ బోరుగాఁ
కులమన్నన్ గులమా, ద్విజాతి! యది చేకూరన్ వశంబే? తదు
జ్జ్వలతన్ బ్రాగ్జనిభాగదేయమున సంపాదించి ప్రియంపు దు
శ్చలముంబూని యథోగతిం బడు టిదే చందంబు? నీబోఁటికిన్. 13

ఉ. జన్నములన్ బొసర్చుటో! విశాలయశమ్ము గణించుటో! సదా
మన్ననకెక్కు పండితుల మన్నుటో! చుట్టల నాదరించుటో!
విన్నదసమ్ము రాదె? సువివేకము పోదె? పురాకృతంపు థా
గ్యోన్నతి మన్నుగాదె? యిటు లుంపుడుకత్తెలఁ గూడఁ బాడియే. 14

సీ. ముక్తికామినితోడ ముచ్చటించిరిగాని
వెలవెలందులఁ గాంచి కులుకరైరి
ఉపనిషత్కాంతల నుంచుకొనిరిగాని
పడుపుతోత్తుల యాసఁ బాఱరైరి
సాహితీసతితోడ సరసమాడిరిగాని
కులవిహీనలఁ జేరఁ దలఁప రైరి
క్తిభామినులకు మూర్తినిచ్చిరిగాని
గుత్తలంజెలపొందు గోరరైరి

తే. గీ. తరతరమ్ములనుండి యిందనుక మీ కొ
లమ్మువారలు నేటి కీ లలనకతనఁ
గొలమునకు నీకు నిహపరమ్ములకు నొక్క
పెట్టఁజెడఁదగినంత యిక్కట్టువచ్చె. 15

తే. గీ. ఇహమునం దట్టులుండ మీయింటిపూర్వు
లహహ! పరముననేని వారాంగనాజ
నమ్మునకు నేవపడియె జన్నములు కోర్కె
యించుకయులేక చేయుట యీపు వినవె? 16

ఉ. వైదికజాతిలోఁ బొడమి వారనికర్మకి నెల్లవై యని
 ర్వేదమనమ్ముతో నిటు వివేకము దక్కి కళత్రయౌవన
 శ్రీ దిగులొందఁ జాడువెలచేడియ నుంచెడి నిన్ను జోటికిన్
 మాదిరి నేయ నీ భువనమండలి నొందొకఁ డుండఁ జోలునే? 17

మ. తిరుగుంటోతులు లేరె; వారిఁ గనియున్ ధీజాడ్యమే లేనిచో
 నరుఁడెవ్వఁ డిల వారకామినుల సౌందర్యమ్ము నాసించు? నీ
 పరు విం దెట్టిది? నేటి నీనడత కేప్రాజ్ఞుండు లోఁగుందఁ? డొ
 ప్పరికింపందగునే? కనుంగొనుచు మీప్రాపందు మాబోంట్లకున్. 18

శా. దారిద్ర్యమ్ము జనించు, మై సీరి వృథా దైన్యమ్ముపాలా, నదా
 ' చారం బాఱడియో, యశమ్ము మొదలే సన్నాసముం గాంచు, సం
 సారంబెంతయు నాటు, నెల్లెడల నిస్సారత్వమేతోచు, నీ
 వారశ్రీసురతప్రళంస దగునే? వర్ధిల్లు సంసారికిన్. 19

క. అని యేమేమో తా నే

ర్చిన విధమున బోధనేయఁ జెవినిడక యతం

డనయము ననయంపున్ వ

ర్తన మానఁడ విటులమనము తరమే త్రిప్పన్? 20

వ. ఇట్లు పలువురు నెప్పందొడంగుటయు.

మ. ఇదిగాదంచు మనమ్మునం దలఁచి యయ్యేజాక్షితోఁ “గార్యమి
 ట్టిది” యంచున్దగఁదెల్పి “మంచి”దనుడున్దెందమ్మువాంగార నొ
 క్కదినం బాపురి వీడి యిర్వురును దుర్గావట్టణం జేగుదెం
 చి దిగుల్ దక్కి యటన్ వసించిరి ఘనశ్రీ మించు సౌధమ్మునన్. 21

ఉ. అపురి వీరి పూర్వులకు నాకరమౌటను దండ్రి యచ్చొటన్
 గాపుర మాచరింపఁ దగఁ గట్టెను సౌధము, దానితోనఁ దా
 నీపురుషోత్తముండు వెలయింతి నొకర్తుక నుంచెఁ; జచ్చెఁగా
 కాపురుషుండు నైఁపఁగలఁడా? యది దాఁగనులారఁ గాంచియున్. 22

ఉ. జ్ఞాతులుఁ దక్కుఁబందుగులుఁ గాంచి “యహః! యది యేమిసంతః దు
 ర్బీతి సహింపఁగా వశమె? నేరపుమై మరలింత” మంచుఁ బో

నాతఁడు వారి వచ్చుటకె యాజ్ఞనొసంగఁడు లజ్జ పుట్టకు
న్నే: తగు బంధువర్గ “మిహిహీ!” యని యగ్రమునంద నవ్వినన్.

ఉ. నవ్వుదు రెల్లవా రని మనమ్మునఁ దా నెఱుంగఁదొ? యెక్కుడొ
అవ్వకు నాకరంబగుట పొజ్జితకుం దగదం చెఱుంగఁదొ?
యవ్వకుఁగాక భార్యకును సంతకుమున్నె పరుండునై బుధుల్
ప్రవ్వగఁ దిట్ట దుశ్చరిత రోయని యాయన నేమనన్దగున్. 24

శా. అనీటున్ వెడగుంబొజుంగు భవనమ్మం దెల్లెడన్ గాయనీ
గానానూన రసమ్ములా: యభినయత్కంతా వినోదమ్ములా:
సూనాస్త్రాగమ చర్చలా: మిగుల మెచ్చుంగల్గఁగఁజేయు లా
స్యానందానుభవమ్ములా: యొలయు నీయావేశనా కెప్పుడున్. 25

ఉ. తిట్టఁగనిమ్ము తల్లి, సుదతీమణి బోరున నేడ్వనిమ్ము, బల్
అట్టు జనింపనిమ్ము, ధనరాసులు గవ్వలుగాక చెల్లని
మ్మట్టి యఖండ సౌఖ్యముల నందుచుఁ గష్టమెఱుంగనట్టి యా
పుట్టువుకన్న మిన్నయగు ముక్తి విరక్తి యొసంగ నేర్చునే? 26

శా. జచ్చున్ మద్దెలగొట్టువారలకుఁ, దా నిచ్చున్ దగన్ బాడుచోఁ
బొచ్చెంబింతయులేని న్నేహితులకున్ బూఁబొండ్లరో యిచ్చు; రా
నిచ్చున్ బంక్తికి నెంతమంది నయినన్, వీక్షింపఁ డావంతయే
నిచ్చున్ “ఖర్చిది యాయమింత” యని, వాఁ డేమింకఁ గానుండెనో?

ఉ. తల్లికిఁ జిక్కు ద్రవ్య మది దక్క సమస్తము నాలుగేండ్లలో
దొల్లఁగఁజేసి యాపయిఁ గడున్ విలువైతగు సగ్రహరఫం
బల్లెల ‘సిస్తు’ చాల కవి బంధకమంచి ఋణమ్ముఁజేసి తాఁ
జెల్లఁగఁజేయుఁ బల్వగలఁ జేతికి నెమ్మొక యింత యుండమి॥ 28

తే. గీ. తనదుపంక్తిని నన్నసత్యమ్ము జరుగఁ
గామసత్రమ్ము గణికలకడఁ జెలంగ
నయ్యుదారునిఁ గొల్చుచు నెయ్యురెంద
తెందతో సోమరులు వొల్తురెసకమెసఁగ.

ఉ గాయనగాయనీమణు లొకానొక వేళను బాయకుండుటన్
జేయని చేరికై యతని చేతికి నాటపెలందివోలెఁ దా
హాయిగ జంత్రపుం గల యొయార మెసంగఁ బొంగి లొంగె నా
తీయఁదనంబు మెచ్చు వెనుదీయక గాయకుఁ డెట్టిఁడేనియున్. 30

తే. గీ. గాయకుఁడు వచ్చెనేని యక్కలికిదాసు
శిష్యభావమ్ము గైకొని చెలిమికలిమి
దానఁగలుగు విశేషముల్ తగినకొలఁది
నార్జనముచేసి కాని యయ్యనము విడరు. 31

శా. దాతృత్వమ్మున మించియున్ మిగుల విద్యాసక్తి రాణించియున్
మాతృద్వేషము దారదూరగతియున్ మాన్యేతరుంగా నప
ఖ్యాతుంగాఁ దనుఁజేయ నాతఁ డది లోఁగాంచంగ లేకెప్పు లీ
లాతాత్పర్యపరీతుడై కడపుఁ గాలంబెల్ల హేలాగతిన్. 32

క. ఆకలికి వర్తనంబది
లోకుల కొకరీతినైన లో నకనికిఁ ద
ద్వ్యాకులచిత్తుఁడగుట నా
హా కలిగించి “యది భార్యయగు” ననిపించెన్. 33

తే. గీ. “పీనితోనవ్వె మొన్న, నవ్వానితోడ
నొక్కచేతయ్యఁ గూర్చుండె నూరకుంట
తగవె?” యని యెవ్వరేనియుఁ దనకుఁజెప్ప
వినఁడు వినెనేని నమ్మఁడవిధము సుంత. 34

తే. గీ. గాగరా గట్టమాని యఖండనీతి
కాకరంబగు కులకాంత యట్లు న వ్వె
లంది వేషభాషాదుల నంది పైకి
నంచరించుఁ గులాచార సరణు బుడిగి. 35

మ. ధనమందిచ్చను గాడుగాని యల కాంతారత్న మస్తప్తు నా
భునిఁజూడన్ గవిగాయకుల్ చనుడు నందున్ నచ్చువానిన్ దనం

తన యేవేళనా వక్రుఁ జేసికొని విత్తంబిచ్చు భర్తన్ జయిం
సనాకో నాఁగను జిత్తమిచ్చి కడు సంభావించు గూఢస్థితిన్. ౩౬

ఉ. ఆచెలి కేమిపాపమొకొ హాయిగఁ బాడెడి వానికన్ననున్
వాచవిగాఁ గవిత్వ మొక వైఖరి సుంత రచించు వానిపైఁ
బూచు మనంబు తాదృశుని పొందునకై మది నూరుచుండు నా
లోచనసేయుఁ దన్మయత లోలవిలోచన సాదెసారెకున్. ౩౭

తే. గీ. రాజు సంతసమందిన గ్రామమిచ్చుఁ,

బద్దెమిడుఁ గవి, బచ్చు దావైచు ముష్టి,
యెవనిమెచ్చునొ కాంత యయ్యొమ్మెకాని
కతనుపట్టాభిషేకము నాచరించు. ౩౮

ఉ. ఈగతి నప్పుడన్తు ప్రియుఁ డెవ్వరి మన్ననసేయుచుండుఁ దా
నాగజయాన వారలకె యాత్మసతీత్వము వెల్లడించు నా
బా గదియెల్ల నల్లరిగఁబై వినువారలు నవ్వుచుండ్రహా!
బోగముదాని నుంచుకొనఁబోలునె? యెంతటి పందకేనియున్. ౩౯

ఉ. పోయినఁ బోవుఁగాక వెలబోటిపయిన్ మరులూన నెన్నఁదే
నీ యది యంతగాఁ దనకు నెగ్గు ఘటింపడుగాని యొక్కతె
“న్నా” యని యుంచుకొన్న వెఱినాయనకన్నను హీనుఁ డున్నె? యే
తాయి సహింపనేర్చు నది అంకు లొనర్చి యమర్చు నేవముల్. 40

మ. వ్యభిచారంబన వారకామినుల కావంతేని లజ్జాకరం
బభిమానఘ్నము నంచుఁ దోచ, దది గోప్యంబేల కావంతర
న్న, భృతీన్ దెచ్చియొసంగు నాథుఁ డదివిన్నన్ జీవనంబూడు నం
చు భయానన్; గులకాంతరీతు లెటువచ్చున్? వ్రాండ్ర నెట్లుంచినన్.

చ. సరసతగల్గవాఁడు గడుసంపద వొల్పెడివాఁడు సూతన
స్మరుఁడన నొప్పువాఁడు మదమత్తుఁడు నొ విటుఁ డబ్బియున్ దరి
ద్రోరతికి నాస చేయునట తా వెలయా! లిది స్త్రీలజాతికే
పరిచితి గన్నదోస మొకబానిసలన్ వెలిఁజేయనేటికిన్? 42

మ. “ధనమేలా? సొగసేల? చక్కని కవిత్వం బెవ్వడే నేర్చు వానిని మెచ్చున్దగు మాటలాడఁ దగు వానిన్ బిల్చి యవ్వానికిన్ జనపీయన్ దగు వానితోడ విధిగా సఖ్యంబు గూర్చున్దగున్ వనితాచిత్తహరుండు వాఁ” డనుచు నవ్వామాక్షి లో నెంచెడిన్. 13

ఉ. ఏగతినైన మేటి సుకపీండ్రినిఁ గొల్చి కవిత్వ మల్లు నాయాగతిఁ జక్కనేర్చుకొను నాన దినమ్మును వృద్ధిఁబొంద నాబోగముచాన పూన్కిమెయిఁ బొత్తములెల్లను జూచుచుండు నాలోఁ గననయ్యె నాత్మకులలోలవిలోచనలన్ గవిత్వముల్. 44

తే. గీ. రాధికాసాంత్వనమ్మును రచనఁజేసి

పేరుగను ముద్దుపశని తెల్వియును, విజయ
నగరభూపాలుఁ డుంచిననాతి చాటు
పద్యములు గాంచి యాకీర్తి వడయనెంచి. 45

మ. ప్రియునిన్ గాంచి కవిత్వపుం గరిమమున్ వేనోళ్ళ ధ్వామించి యద్దయు నావిద్దియయందు నెమ్మనము శ్రద్ధాబద్ధమై యుంటఁ దెప్పియు “వారిం బిలిపించి నాకు నది చెప్పింపవలె” న్నాఁగ నాదయితుం డాప్రియురాలి కిట్టులను విద్యావిత్త్య మొప్పారఁగన్. 46

మ. కవనంబన్నను మాటలా? యదియుఁ జక్కన్దెప్ప శాస్త్రాధికంబవలోకింపవలెన్ బురాకృతపుఁ బుణ్యంబున్నపైఁగాని యాచవి శాస్త్రజ్ఞులకేనిఁ గల్గ దడియాసన్ బొందఁగాఁ బోకు మేవివరింపన్గలనా; యటఁ గలుగు నాభేదమ్ములెల్లన్ చెల్లి? 47

సీ. చదువఁగావరె శబ్దశాస్త్రాధికమ్మును
వీక్షింపఁగావరె విద్యలెల్లఁ
జూడఁగావరె రాజచూడామణుల సభల్
బొందఁగావరె మహాభోగములను
దిరుగఁగావరె దేశదేశాలవెంబడిఁ
బడవలెఁ బడరానిపాటులెల్ల

వినఁగావలెను బూర్వవిద్వచ్చరిత్రముల్

దర్శింపవలెను ఛందఃప్రశంస

తే. గీ. కవులు కవులన్న మాత్రని కవులుగారు

ఎంతభారమ్ముగలదో కవీశ్వరులకుఁ

దెలిసికొంటివె? యిదియ విద్వైలకునెల్ల

ఫలము; దీనికి యత్నించు టలఁతియగునె.

48

క. అన నదియిట్లను “నంతటి

ఘనమగు కష్టమ్ము దానఁ గలదేనియు నె

క్కొని యిపుడు కవిత నెప్పెడి

జనులకు మీచెప్పినట్టి శక్తులు కలవే?

49

తే. గీ. దేవభాషాకవిత్వవిధికి విశేష

శాస్త్రవిజ్ఞాన మది యవసరముగాని

దేశభాషాకవిత్వవిధికి నిదేలఁ

యెఱుఁగనని చెప్పటో? నాకు నిదియునెల్ల.

50

చ. మునుపటి నాటకమ్ములును మున్నటి మేటిప్రబంధముల్ తెనుం

గొనరుచు నేటికై నరుల కున్నవె? శాస్త్రపరిశ్రమమ్ము ల

య్యనఘుల సత్ప్రబంధముల నందఱు మెచ్చుటలేదె? భారయుం

డినయెడఁ జెప్పనొప్పగుఁ గడిందిగఁ గబ్బము లెవ్వరేనియున్.” 51

ఉ. నావుడు నాతఁడిట్టులను “నాతిరొ! నన్నయభట్టుఁ డాది వి

ద్యాదులెల్ల నాంధ్రమున యందుఁ గవిత్వము చెప్పి రొఁగదా,

యా విదితాత్మలొక్క తెలుఁగా! తమ రభ్యసనం బొసర్చు, టా

దేవవచఃకలాపములు తెల్లము నేయవె వారిపాండితిన్?

52

తే. గీ. తెలుఁగుతెలుఁగని యద్దాన దిగుటెకాని

సంస్కృతమ్మునకన్నఁ గష్టమ్ము హెచ్చు

ఓక్కదానఁ బరిశ్రమమున్నఁ జాలు

దాని, కిద్దానికో? రెంటఁ దగులవలయు.

53

ఉ. ఇప్పుటి కైతగాం ద్రహహా! యింగిలిపి సొకయింత నేర్చిపైఁ
తెప్పెన రాంధ్రపుంగయిత, నీ! యవి పండితు లాదరింతురే?
తప్పులకుప్ప లక్కతులు తంపటవెట్టుట కేనినెవ్వరే
నొప్పిరె? పీరిఁజూచియొకొ. యూరక నీకుఁ జనించె వేఁదుఱుల్? 54

ఉ. తప్పని యెవ్వరేని విదితం బొనరించిన నొప్పుకొంటయే
తప్ప నదెందుకో యెఱుఁగు దార్ధ్యము లేకొక భార యూతగాఁ
తెప్పఁగ నొప్పు నే కవిత? చెప్పినచో నది మూసివెట్టుటే
యొప్పునుగాని పై విడుచు బొప్పునే? లజ్జ గలట్టివారికిన్. 55

చ. మునుపు మహాకవీంద్రిలు సముజ్జ్వలఘక్కి నొనర్చు కబ్బముల్
' వినుతికి నెక్కఁగాని యవివేకుల కూతలు తాటియాకులం
దునె నశించె; నోటఁబడు తుంపురులేనియు నిప్పుడచ్చు వ
చ్చినకతనన్ జగాన విలసిల్లెడి మేటికృతుల్ నశించెడిన్. 56

ఉ. ధార వృథారసమ్మునకు ధారయిడన్ మన నెట్టులొప్పునో
వీరికి : నెక్కడేనియు వివేకులు గల్గిన వారిఁగొల్చి త
త్సారము గురైఱింగి దగు శాస్త్రమునేనియు నభ్యసించి యా
పై రచియింపరాదొకొ : ప్రబంధము, లేటికి వెట్టి యల్లికల్? 57

తే. గీ. కాలమహిమమ్ముగాని యేకాలమందు

వచనము రచించువారు కవనమునందుఁ

జేరుగాంచిరి, యెంతటిపేదతనము

వచ్చెఁ గవితాలతాంగి కివ్వారికతన! 58

క. అపశబ్దమ్ములతో వచ

నపుఁగవితలు మొదలువెట్టి నారాయణ! మూ

ర్ణపు మనుజు లక్కటా! కవి .

తపదమ్ములు విఱుగఁగొట్టెదరు నిర్దయులై. 59

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రమ్ములందు వచనకవనము

మున్ను రచియించువారలు సున్నవార

నర్థమగు పాండిత్యమును బద్ధకవనమ్ము
గలిగి విద్యావిదుల మెప్పుగాంచువారు.

60

తే. గీ. పాలనుభవింపువారు యవాగు వొక్క
యపుడు ద్రావిన రిక్తులంచనరు వారి;
సరికదా, వారి కదియు యశము ఘటించు
లేమి నది ద్రావువారి కావీలయెట్లు ?

61

చ. ఇపు డీకనొక్క కర్మమది యేమన ? నేర్చినయంతలోనఁ గ
బృహద్రావను లాచరింప నది పండితులొ కవులొప్పఁజూచి “యీ
కపితము నెప్పనేల!” యని గాఢముగాఁ దలవాయఁ దిట్టి దా
నివయి విమర్శనం బొకఁడు నింపుదు రంతకు ముమ్మడింగుగన్. 62

తే. గీ. కుడిచి కూర్చుండి యొక్కచోఁ నడఁగియుండ
లేక నీకేల యీవెఱ్ఱి? లేమ! యంత
వలనెనేనియు గానమందలి పరిశ్ర
మమ్ము హెచ్చించి యటఁబేరుఁగొమ్ము, కొమ్ము.”

63

చ. అన నది యిట్లుపల్కు “నిజమాడితి, రై నను గానవిద్యలోఁ
బని యది యెంతచేసినను బాడెడి శక్తియె తక్కు నర్థమున్
గనెడితెఱుం గొకింతయును గల్గదు దాని విధమ్ములేనిచో
జననము వ్యర్థ మయ్యది పొసంగెడి విద్యయె విద్య యెమ్మెయిన్. 64

తే. గీ. అన్నివిద్యలఁ గలుగు సారాంశములును
గవితలో నలరారెడిఁగాన వచ్చుఁ
గాక, రాకుండుఁగాక యక్కలకు యత్న
మును బొనర్చెదఁ జొర్ర మెట్లనువుపడునొ.

65

క. పదకవిత మొదల నేర్చితి
నది నామది కంతకష్ట మనిపింపద యే
రొదవింపలేరు వచనము
గదియింపఁగ నెంతుఁ బద్ధకవన మ్మింకన్.

66

క. “ముదివిటులు విధవలంజలు

పదకవిత” లటంచుఁ దిట్టె బహుశాంధ్రవచో

భ్యుదయుఁడు శ్రీనాథుం డది

చదివితీ నాపైనిఁ గోర్కె చదికిలఁబడియెన్.

67

తీ. గీ. కడుపు చెక్కలుగా నవ్వుగలుగు నకట!

వేణుగోపాలశతకమ్ము వింటిరికద!

“ద్విపదకావ్యమ్ము ముదిలంజె దిడ్డిగంత”

యనుచుఁబడఁదిట్టె నతని నేయమ్మగనెనా!

68

ఉ. కాపున మీర లొక్క కవికంజభవున్ బిలిపించి యాయనన్

, డీవనసేవనామల వశీకృతుఁగా నొనరించి నన్ను వి

ద్యావతిగా నొనర్చుటది తప్పదు; మాకులమందు ముందు వి

ద్యావతు లాంధ్రపుం గవిత లల్లు యశస్విను లుంబెఱుంగరే.”

69

చ. అన మనమందు దానిదగు నాస్థకు సంతసమంది “మంచిదే”

యని కడుబుజ్జగించి తగునట్టి కపింధ్రుని రాక గోరుచున్

దినములు పుచ్చుచుండ సుదతీమణి యొక్కెడఁ గోరెనాతనిన్

దనపురిఁ దత్సమేతముగఁ దాఁ జనఁగా నతఁడొప్పె నందుకున్.

70

వ. పదపడి యప్పాటిగృహీతతో సపరివారమ్ముగ భాగధేయపురమ్ముచని

యయ్యెడ నొక్క చక్కని బాడుగుమాడుగున వసియించి నిరంతర

సుఖమ్ముల నోలలాడుచు సంగీతాది వినోదమ్ములఁ దేలు నవసరమ్మున.

చ. కన్నడసీమనుండి యొక గర్భదరిదుగ్రిఁడు సుంత కైత దా

బన్నఁగ నేర్చువాఁడు నొకపాటిగ గాన మెఱుంగువాఁడు చూ

పోన్నతి లేనివాఁడు నయసొప్పెడి వాఁడొక బ్రాహ్మణుండు ప

చ్చెన్నిజక్తిఁ జూపి సిరిఁజెంద నుదాచునిఁ జూచు వేడుకన్.

72

మ. పదపద్యమ్ములు కొన్ని చెప్పి తనదొప్పొవీణ్యముం జూప “నే

మిది నీవున్ గవనమ్ము చెప్పఁగలవా? యెందెందుఁ బాండిత్యము

న్నది?” యంచున్ శ్రుతపాండితీగరిమ నాయాయావిశేషమ్ములన్

గదలింపన్ వెఱుంగంది యక్కుకవి రిక్తత్వమ్ము సూచించుచున్.

73

ఉ. “స్కూలున నింగిలీపు నొకకొంత పఠించితఁ దెల్లు దానితో
 లీలగ నభ్యసించితిని లేమిమెయిన్ బయిరెండు సాగమిన్
 జాల విచారమంది వెన భంద మొకించుక చూచి గానపుం
 జా లది పూర్వమే కలిగి సాయ మొనర్పఁ గతల్ రచించితిన్. 74

చ. హరికథలల్లుచున్ గృహమునందలి రిక్తత వాపికొంచు నేఁ
 దిరిగెద దేశముల్, తగు మధీమణి శిక్షయొకింత లేమి ను
 స్థిరగతిగాఁ గవిత్వ మవి చెప్పఁగఁజాలఁ గటాక్షముంచి మ
 త్పరిచిలమైన యట్టికతఁ బాడఁగ నాజ్ఞయొసంగ వేఁదెదఁ.” 75

చ. అన జలజాక్షిఁ గాంచి “చెలియా కః నుఁగొంటివె యీరనిన్? గుటుం
 బ నియతికై ధనాభ్యులను వంచననేయఁ గవిత్వమంచుఁ గై
 కొని వెఱిమొట్టి పద్దెములు కొన్ని రచింపఁగఁ జొచ్చె నేను జె
 ప్పినయదియెల్ల సత్యమనిపించుట కీతని రాక యుగ్మలీః 76

తే. గీ. ఎందులోఁ జేరకుండెడి హీనులెల్లఁ
 గవులలోపల నియ్యెడఁ గలియుచుందుఁ
 ఎల్లవృత్తులునుగూడి యిండుకంత
 యంతరములేక తురకలయందుఁ గలియు. 77

అ. వె. ఇంగిలీషు చదివి యీకవిత్వమువెప్ప
 నేల ? దానఁ జెప్పనేల రాదు ?
 ఉభయభృష్టు లిట్టులొనరింతు రీనాటఁ
 గవుల కింక నేటి గౌరవంబు :” 78

చ. అన సదయాంతరంగయయి యచ్చెలి పల్కు “విశేష పాండితిన్
 గను కవిచంద్రు లిక్కఁదణిగాఁ జనుదెంతురె యెల్లచోట్ల? కి
 య్యనముని వాక్యమాదుతి సహస్రమునేయఁగఁ జాలు మీకు న
 చ్చిన కవి కాకపోయినను జెప్పఁగనేర్పుఁ గవిత్వమొప్పుగన్. 79

చ. చదివెడికై లి గానపుఁబసం దనరారుటఁజేసి చక్కఁగా
 మదికి ముదం బొసంగఁదగు మంజులమైన పదములుంటిచేఁ

తొదలు రసంబు, నేరువును బొల్పెడి, దిప్పులకేమి ? రక్తిసం
వద నడగింపనేర్చునె? చమత్కృతిమత్కృతియందు దోసముల్. 80

తే. గీ. దోషముల్ గల్గుగాక నిర్దోషమయగు
గాక రసహీనకృతికన్న ఘనరసాన్న
దంబగు కవిత్వమెందు ముదంబొసంగు
నంకయుతుడయ్య జాబిల్లి హాయినిచ్చు.” 81

శా. ఆమాటల్ విని యయ్యుదారుడును దా నంగీకృతిం బూని న
ర్మామాత్యాదులలోనఁ జేర్చికొని యాయావేళఁ బాదించు చే
మేమో యల్లికలల్లఁజేయుచును నాయేజాక్షియుం దాను ని
త్యామోదమునఁ గలముం గడుపుచున్నంతన్ దుదిన్ వానికిన్. 82

చ. ఎరు సౌకయింత లేక చరియించుటచే నలకాంతపై మనం
బరిగి యదెంత దిగ్విసనను నట్టిటు తా వెనుదీయదయ్యె; న
త్తరుణికి నంతకున్ ముసుపెఁ దనమయమయ్యె మనంబు, దాన నా
యిరువుర లోపమేమి ? యట నీతనిచే యపరాధ మెమ్మెయిన్. 83

శా. దానిన్ ధార్యగ నుంచుకొన్న యతఁ డంతస్థాపితన్ జేయ క
వ్యానిన్ పీనిని గోప్యమం చెఱుఁగ కవ్యామాక్షికేశీగృహం
జేనిన్ జేర్చునె ? యిట్టులైన నదిగాదే, సత్కతీరత్నమున్
మానం బూడ్వదె ? నిత్యసంగ మవి యున్మాదంబు గల్పింపదే ? 84

ఉ. “శ్రీలకు గోప్యతాగరిమ చెప్పెడివారలు వెఱ్ఱు” లంచు మూ
ర్ఖాళి వచింతు రిప్పు డిటు లంగనలన్ సఖ కెక్క నిచ్చి యా
మూలమునన్ జెడఁగ మొగము మూసుక మిన్నక లోనఁ గుంచు జ్ఞా
నాలసు లేందఱో యిల స్వయం రచితాగను లుండి రక్కటా. 85

క. మునుపూర్వు లెంతయనుభవ
మునఁ జేసిరో : కట్టు బాటు; మూర్ఖులు దానిన్
గననేరక యిహిహీ : యనఁ
జనునే ? తమకలకన్న శక్తులు కలవే ? 86

మ. కలుదాగివన్ జన వంచుఁ జెప్పుటకునై కల్లిచ్చు నాచెట్టునా
 కలుగూడన్ గలుషమ్ము లంచుఁ దమవాక్కుల్ శాస్త్రముల్ గా జగం
 బులకున్ బోధ యొనర్చినట్టి సుమహాత్ముల్ కడుపు కైలాసమా
 ఖలులన్ బోలఁగఁ జాలరో? వశమొకో ఖండింప నక్కట్టులన్. 87

తే. గీ. తమరు విధిలేక చేసెడి తప్పులన్ని
 కడుపున కటం చెఱుంగరే ఘనులు, వాని
 వొప్పులని చెప్పనొప్పుట యొక్కతప్పు
 పూర్వులను దూఱుటిదియుఁ దప్పుపయితప్పు. 88

తే. గీ. స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యముండుట చెల్లదంచుఁ
 జెప్పు మను వంతపెట్టియేఁ చెడి కొలమ్ము
 నెల్ల గంగను గల్పదే? యెఱుఁగనేర
 కూరకయ శాస్త్రకర్తల మీఱనగునె? 89

ఉ. బోగముదాని కింత తలపోయఁగనేటికిఁ? గుక్క గోవునుం
 గాఁగ నొనర్ప శక్యమె? యగాధము లేగతి మంచెనేనియున్
 స్త్రీగతు, లందులోఁ గఱకు చేయనివాఁడు ధవుండు గల్గఁ దా
 యోగిని వంటిదై నఁ గను నొక్క క్షణమ్మున బోగిసిగతిన్. 90

ఉ. ఆగతి నిర్వరున్ మరుని కగ్గలమై మనమంద మగ్గించున్
 సాగమిఁ బొక్కు “చించుకయు నందగునే?” యని దేవు వేడుచున్
 రాగమె రోగమై తగఁ గరమ్ము నలందురుచుండి రంతలో
 నాగజయాన సాహసము నంది కృతార్థునిఁ జేసె నాతనిన్. 91

క. సామాన్యయయ్యఁ బరకీ
 యామాన్యతఁ గాంచి వాని నహమో నిశయో
 యేమూలనొ చరితార్థం
 గా మన్నననేయు నతని కనుఁబ్రామి యొగిన్. 92

ఉ. నాయకు ప్రక్కలో నిమిడి నాతి యెటుల్ కనిపెట్టునో యతం
 దాయతమైన నిద్రగను నయ్యెడ మెల్లనలేచి “రాదుగా?

ప్రేయసి" యంచు లో నొగులు ప్రేముడికాని యురమ్ము చేరు నా
మాయలమారి, యయ్యతివ మానస మేమిట ధాత చేసెనో? 93

ఉ. రూపవిహీనుఁ డప్పిటుఁడు రూపసి, చీకటి వెల్లు, స్థండిలం
జే పట, పూరకుండుటయె యింపగు పల్కులు, ధూళి గండ, మే
చాపయునేని దుప్పటిగఁ జాన కృతార్థతఁ జెందు; నేవముల్
దోష వొకించుకేనియును దొయ్యలికిన్ బిరియుఁ డబ్బుపట్టునన్. 94

మ. తనకై భార్యఁ బరిత్యజించెనట! మాతన్వీడి యవ్వాసమై
నను గాదంచును రోసెనట! యొకఁడై జ్ఞాత్యాదిబంధువృజం
బునకున్ దూంఁగుడై వెలింబడిన చొప్పున్ గాంచె నం టట్టివా
' నిని దా నిట్టులొనర్ప న్యాయమగునే? నీవాత్మ కాకుండినన్. 95

ఉ. అతనియందుఁ బ్రేమ మొదలంట నశించియో? కాదు; లేక ద్ర
వ్యాతిగమైన చిత్తమున నాశ జనించియో? కాదు; రూపసం
ప్రీతియో? కాదు; కొండొక కవిత్వ మదింతకుఁ దార్చునొక్కొ! దు
ర్జాతికిఁ గల్గు చంద మనరాదె? వికల్పము లిన్నియేటికిన్. 96

మ. మగని॥ రూపమునన్ ధనమ్మునను సమ్మానాతిరేకమ్మునన్
దగు విద్యత్తను దక్కుభంగులను మందప్రజ్ఞఁగాఁ జేయు మేల్
సుగుణుల్ లేకయె యొక్కరీతిమెయి నించున్ మించు గాకుండ మే
టిగుఱిన్ గొల్చునె సాధ్య; మానవతు లీతీవుల్ ప్రశంసించురే? 97

ఉ. "వీడగు వీడు గాకునికి వేటొకఁడా" నను నట్టి బుద్ధిఁ దూఁ
గాడెడి యందకత్తై గొని యంతటఁ బోవక పంజరంబునన్
గ్రిడకుఁ గాకి నుంచుగతి గేహమునం దిడ గేహినిగతుల్
పాడుకొలమ్ము కొమ్మలకుఁ బట్టునె? పైపయి నవ్వి యున్నవే! 98

మ. తనకున్ బ్రొద్దుట లేచుటాదిగ నిశీధంబైన యందాఁక న
మ్మును బిన్నమ్మలఁ బెద్దయమ్మలను బై మాతృష్వస్థస్రోమమున్
దన తోఁబుట్టువులన్ మరుల్ గొలిపి విత్తమ్మిచ్చి భోగించు దు
ర్జనులన్ బుట్టినదాది చూచు చెలికిన్ సాధ్వీత్వమెట్లబ్బునో? 99

ఉ. ఉంచినంగనేల? వెల యూడిగవుం జెలులన్ జనుల్, నయో
దంచితమైన వర్తనకుఁ దార్పఁగనేల? పయిన్ దదన్యదా
భ్యంచనలై న వారలకు నల్లఁగనేల? కటా: భుజంగులన్
వంపనఁజేసె ధాత, యొకపాటి వివేకము గల్గఁజేయమిన్. 100

ఉ. ఆచెలి వానిఁ గూడి యిటు లాఱడిపోకలు వోవుచున్ బ్రయా
గోఁరిమైన ఫక్కినటు కొన్ని దినమ్ములు వుచ్చె; నంత నా
యీ చతురత్వమెల్ల దరి నెయ్యెడలన్ వసియించు నెయ్యురే
చూచిక్రమమ్ముగా “నిజము ను” మ్మిది యంచుఁడలంచి యొందొరుల్.

చ. కలసి యొకొనొకప్పు “డిది గాదది యో” నని చర్చఁజేసి “యీ
తులువ కిదేమి మూఁదెనొకా? తోచదు, శుద్ధవర్తనుఁడిక్కరల్
తెలిసినఁ గోపదారి వెనుదీయునె? చంపుట కాతఁ ఁక్కటా:
కలిగెనొకో? దురాత్మునకుఁ గలము డగ్గటి యిట్టి దుర్మతుల్. 102

ఉ. విప్రులలో జనించియును వీరుఁ డితండు దుపాకులన్ గటా
ర్థప్రతిమానముల్ గృహమునం దెపుడున్ గనుమాయనీయఁ దా
ర్తప్రదమంచు నెంచక పొరిన్ పొరి వేఁటకు నేగి కాన జం
తుప్రకరమ్ముఁ జంపు మన దుండగుఁ డిప్పుకువున్ సహించునె?” 103

చ. అనవుడు వేతొకండను “నహా: యతఁ డేమి యొనర్పు, నట్టి చ
క్కని విటుఁ డెట్టి సర్వవిధకామములకా దన భున్నయప్పు డే
మని యిది గోరఁ గావలయు నా యధమున్? వరియించినపు కా
దని వెనుదోయువారు గలరా? యిదియాతని దోసమెట్లగున్? 104

తే. గీ. అక్కలికి భాగ్యరేఖ దానట్టిదగుట

వెలికిరాకుండెఁగాని యీవెకలితనవుఁ

బోగ్గిడ యిటువంటి యతిభులఁ గూడ దింత

కెందఱెందఱు? నిది మన కేటికొత్త?

105

చ. ఇది బయలెక్కుటే నిజమయేనియు నాతనిఁ జంపనేల? య
మ్ముదిత వధింపు బొప్పగును, మూఁఘుఁడు గానియెడన్ వివేకసం

పదకలిమిన్ జెలిన్ గృహము పాయఁగఁజేయుటె మేటితెవ్వి, కు
క్క దినకమానునే? తనదు గ్రానము లేసుఖ మిచ్చి పెంచినన్. 106

చ. అనుకొన రాదుగాని మన మాతని ద్రవ్యముఁ దిన్నునుండి, యే
మని వరియించె నంతకె సహస్రము చూచిన యివ్వెలంది? నే
మని సతి వీడి యీతులువ కబ్బురపుం జనవిచ్చె? వీని ని
వ్వనిత యదెట్లు చేసినను వహ్వరె! మెచ్చఁగవచ్చు నెమ్మెయిన్, 107

సీ. తను దత్తుఁగాఁ గయికొనినతల్లి యలోపా
లో'' యటంచునుదుఃఖమొందుచుండ

తనకుఁ గన్నియ నిచ్చు ననఘలౌ నత్తమా
మలు లోన మలమలమఱుఁగుచుండ

తనుఁ గట్టికొన్న యుత్తమురాలు భార్య సం
తతధారవృష్టి నేత్రములఁ గురియ

తనయపత్యపు టాసఁ దలక్రిందుగావ్రేలు
పితరులెల్ల నిరాశఁ బెట్టు దిట్ట

తే. గీ. నెందుకీ ముదితొత్తుతో నిటకు నటకు
గాలిఁ దిరుగాడు నౌకయుఁగాక సారెఁ
బయనము లొనర్చుచును దన వైభవమ్ము
గుఱు తెఱుంగనివీనిఁ జేర్కొనఁగవలయు? 108

ఉ. మాడుపులెన్ని : పూవులసుమాళమునం దగు తోటలెన్ని? పై
నీడువచింపరాఁ దగని వెన్నిసిరుల్? తన కేమివచ్చె న
వ్వీడు విడన్? విడెన్ సరియె, వెన్నటి యాత్మపురమ్ముఁ జేరుటన్
బూడిదః యేటికిప్పురినిఁ బోవలె వర్తన మదై కొంపలన్. 109

శ. అప్పుల్ నేయుటతప్ప వేతెఱుఁగఁ డీయార్యేతరుం డెల్లకున్
బప్పుంగూడుగ మ్రింగుచుండి రిపు డిప్పాపాత్మురా లెట్లులే-
దప్పుంగాక యదృష్టమే యిదియు నీతం డింతలోనైనఁ దా
విప్పు స్నేహ్రము, లున్నమట్టుకయినన్ పీక్షించి రక్షించెడిన్.' 110

చ. అన మఱియొక్కఁ డిట్టులను “నాతని కెవ్వ రెఱుంగఁ జెప్పువాఁ
ర్వినఁ దెవరెన్ని చెప్పినను వీఱిఁడి, యంతటఁ బోక చెప్పు వా
నినె వెలిఁజేయు; నయ్యతివ నేరుప దెట్టిదో! యింత పెంతెనా
నినిఁ దన దానుఁ జేసికొని నిక్కెడి నీలెడి విజ్ఞప్తఁగెడిన్. 111

ఉ. ఎవ్వనినేని లెక్కయిడ దెంతటివానికి నేని మొక్క డీ
కొప్పుడఁపన్వలెన్ మనసుకోరిక దీఱఁగ నంచు నెంతు నేఁ
డివ్వగ చేతుటెన్ దగినదే యిది యైన మఱేమి లాభమా?
నప్పెడఁగుం బొజుం గిది యథార్థమటంచుఁ దలంపఁ డింతయున్.”

చ. అన మఱియొక్కఁ డిట్టులను “నాచెలిజోలికిఁ బోవనేల? యా
యనకును దానికిన్ గలనె నాక్రియఁ, దప్పు లొనర్చుఁగాక యా
తని కవి యొప్పులేయగు, వృథా మనకేటికిఁ గంఠకోష! యే
మని “తగువార” మంచు నిది యాతనితో వచియింప నేగుటో! 113

క. అది వేశ్య, యితఁడు విటుఁ డి
య్యది తప్పెట్టులగు? భార్యలైన పనితలే
వదలంగనేర రీ దు
ర్మదపుం జైదముల నొరులమా పేమిటికిన్? 114

క. మన మేల నిమి త్తత్వము
గనవలయున్ దీనఁ బాపగతి దాఁగదు పైఁ
జనుఁ దనయాతన యది, య
య్యనువునఁ దోడ్పడఁగరాదె? యంతవలసినన్. 115

క. “ఏకజ్ఞుని విప్పుండిన,
నాకజ్ఞయె కాలు” నన్య మనవసరం బీ
పోకలు తగు యోగ్యులకున్
వాక్రువ్వఁగ రాని వింత వంతేమిటికిన్.” 116

క. అని మిన్న కుండి రంతటఁ
జనియెన్ మఱి కొన్నినాళ్ళు చయ్యన నక్కా

మినికి వినాశనకాల

మ్మును మూడెన్ లేనిచో నుబుద్ధి వొడమదే? 117

వ. ఇట్లు దినదినమ్మును గోరిక లీరికలెత్త నత్తబోదరి చిత్తమ్మున నుత్తల
పాటు దక్కి యక్కుకవి యక్కున కెక్కుడు మక్కువఁ దక్కుచు
సొక్కుచు నున్నంత నొక్కనాటి రేయి యథాపూర్వమ్ముగ గానాది
వినోదమ్ములఁ గాలహరణం బొనరించి నిశీధ మ్మగుటయు. 118

చ. తన దయితుండుఁ దాను మఱి దక్కిన నెయ్యరుఁ గ్రొత్త భర్తయున్
బెనుగది నందు నందిమిడి వేఱగు శయ్యలఁ బవ్వళించి యుం
దీనయపు డెమ్మెకానిపయి డెందము వాఱుడు సాహసించి “యా
జను తెవరేనిఁ గందు” రని చాన మదిన్ దలపోయ కొప్పుగన్. 119

శా. అందెల్ చప్పుడునేయ కుండుగతి నొయ్యారమ్ముగా లేచి దీ
ప్తిం దెల్వొందెడిదీవమార్చి గుఱిచేఁ బ్రేమాస్పదుం జూచి “వ
చ్చుం దన్వంగి” యటంచు మేల్కనిన యా చోరప్రియున్ జేరి యా
నందింపన్ దొడఁగెన్ దదీయ మగుడెందం బెంతపాషాణమో! 120

ఉ. అలలియెల్లఁ దాఁ గని యుదారుని స్థాలకుఁ డెంతయేనియున్
బాలకుఁడయ్యు లోనఁ “దన బావకు నప్పకు దూరమౌటకున్
మూల మిదే” యటంచుఁ దలపోసి “యిదేగత్తినై నఁ బోయినన్
మేలగు నప్ప” కంచు మితి మీఱిన రోషముఁ దోషమున్ దగన్. 121

ఉ. అల్లన లేచి దీవము గృహమ్మున వెల్లఁగఁ జేయునంత కా
హల్లకపాణి మున్నె తనదౌ శయనీయముఁ జేరి “యింక నే
కల్లి వచించినన్ మఱుగు గాదిది వీనికి స్పష్టమాయె, వీఁ
డల్లరినేయు” నంచు మది నల్లలనాడి దిటమ్ముగాంచియున్. 122

వ. ఉపాయమ్మువ నప్పిల్లవానిం బిలిచి మంతన మ్మగునెడకుం దీసికొని
పోయి వెలవెలం బోవుచు దీనమ్మగు చందమ్మున మెల్లన నిట్లను. 123

ఉ. తమ్ముడ! నన్ను నప్పగ నెదం దలపోయుదు, వేను నట్టి చం
దమ్మున నిన్నుఁ జూతు నొక తప్పొనరించితి నెట్లు గడ్డులోఁ

బమ్మినపేర్రిఁ బెట్టికొని బావ యశ మ్మిక రక్షచేసెదో,
కమ్మవలెన్ స్వబుద్ధికృతకార్యము గాదిది మోస మయ్యెఁజూ ! 124

ఉ. ఈవిధి దావ నేమిగల ? దేనొక నిద్దురవోయి లేచి మీ
బావయటంచు డగ్గఱిఁ బాపి యతం దెటు లూహ చేసెనో,
బావజు మర్మకర్మముల పాలొనరింపఁగఁ జొచ్చె నింతకుఁ
జీవము నీదుహ స్తమున జిక్కిఁ గృతాగనురాల నెమ్మొయిన్. 125

ఉ. పాపపు నిద్రమత్తు పొరఁబా బొసరించెను గాక లేచిచో
“రూపసి” యంచు వానిపయి రోకు జనించి స్వయంవరమ్ముగా
నాపగదిన్ బయిన్ బడితినా ? యిప్పుడేమన నేమి లాభమా ?
దీపము కొంపదీసెఁ దన తేజము సంతకె పాయనేటికిన్. 126

మ. అది గా కెన్నివిధాలఁ జెప్పినను నీ యామూఁక దానెందు కీ
గదిలోఁ జేర్చవలెన్ ? వినందు కద ! యీకర్మమ్ము నేఁడబ్బె; నాఁ
డుది యంచున్ మగవాఁ డటంచు నొకకట్టుండాటు లేకున్న సె
గ్గది దక్కంగలదే ? యి కేమనుచు నేఁ ద్రాణమ్ముతో నుంచుదున్. 127

జ. అరమరలేమి సిగ్గువిడి యంతయుఁ దెల్పెద సంతలోన వే
సరసితఁ గొన్ని సంగతుల “వాయన కా” రని, యప్పుడేని దు
శ్చరితుఁడు ‘పోవని’ మృనిన సమ్మతి చెందఁగ పచ్చునా, “యిదే
దొరకెను సం” దటన్న గతి దుండగుఁ డయ్యె నిఁకేమి నేయుదున్ ?

చ. ఎవరిని బట్టినన్ విడువ ! రేను వచించితేనిఁ గోపముం
దవులు నొకప్పు చూచితివె, “ధర్మమె భార్యను పిడు?” టంచు నే
మివిలి వచించుచున్ గనిస మిక్కుటవుఁ మరియాద, వేట చె
ప్పవలయునే ? యెఱుంగనివి బావగుణమ్ములు నీకు మన్నవే ? 128

ఉ. ఎన్ని విధాలఁజెప్పినను నించుకయున్ విస రేమినేతు ? ‘నా
మె స్తును జూచుకన్నఁ గడుమేటిగఁ జూడరయున్న దుర్వశో
భ్యున్నతి మిమ్ముఁ బొందు టటులుండఁగ నెల్లరు సంతకన్నున
న్న స్పృహపార’ లన్న “నిను నాకుఁ గోసెద” సంచుఁ బై బుట్టెన్. 129

- ఉ. దగ్గఱనుండు నీ పలుగుద్రాగుడుఁబోతు లదేమి చెప్పిరో ?
యగ్గికి దోసమబ్బినను నబ్బెడిఁగాక వచింపఁజెల్లనే ?
మృగ్గి గృహమ్ములో నిఘాతుమానవతీతిలకంబుపల్ల నే
యెగ్గును, నెంతకుం దగరె ? హీనులు గొంపలు గూల్చు కూళలున్. 131
- చ. నిజమగు దోసముఁ గనియు నిండుగృహస్థులు వృద్ధికాము లా
ర్యజనులు చూడకున్న యటు లక్కడనే మఱతుర్; దురాత్ములో,
ప్రజలకు గీడునేయుటయ వర్తనమౌట నసత్యమేని దా
ని జగతి కెక్కఁజేయుదురు; నీచులఁ జేర్చికొనంగఁ జెల్లనే ? 132
- ఉ. పుష్టఁడు పేర్మితోఁ బతికి బోరన నాయమ యేడ్వ దారముఁ
గట్టిన యాపెకన్న ననుఁ గాదనరాదె ? యెటుల్ వచించినన్
బట్టినపట్టు వీడ రని బావ నెఱుంగుదు కాదె ? యింతకుఁ
గట్టిడి దై వ మామె నటు కాఠీయవెట్టెడి నేమిసేయుదుఁ ? 133
- ఉ. ఆయమ మేటియై గృహమునందు సమస్తము చక్కఁజెప్ప నే
హాయిగ నాపెచాటున విహారపు భార్యగ నుండి యిర్వరఁ
బాయక కొల్వఁగఁ దలఁతు; బానిసతొత్తులు భార్యలౌదురే ?
వేయికి నుండునే యనుము వీరపతివ్రత దాన నే మగున్. 134
- చ. పతిరత యుండెనేనియును వారవధూమణి, దానికెట్టులో
ప్రశ్నిస చెడున్, గుటుంబినికి రావటు దుస్థితు “లేమి” యంటివా?
సతి గల యింటి కిక్కరణి సంఘముచేరదు; చేరెనేని యు
న్నతగుణు లుండు రం; దవగుణమ్ముల కుప్పలు ముప్పొనర్పరే ? 135
- చ. తనుఁ బతియన్న భ్రాంతిమెయి దగ్గఱఁ జేరిన దుర్జనుండు గా
కునికిఁ బయిం బడంగలఁడె యోగ్యుడు ? కొందొకనాతి యెట్టిదై
నను దనతల్లిగఁ గనఁడె ? న్యాయము దుర్మతి కేలతోఁచు? నే
వ్వని నననేల ? నాదు తలవ్రాతకు దుఃఖము నందఁగావలెన్. 136
- చ. అని తనదైన తెల్వి యది యంతయు నుట్టిపడన్ బతివ్రతాం
గనయును బోలె నీతులను గల్పనసేయుచునప్పగార్చిపై

ననుమతి చూపు టాదిగల యావిధమంతయుఁ జూచి వాని నె
మ్మనము గరంగి నీరయి సమంజసమైక్యప దానికిట్లనున్. 137

అ. వె. ఇంత చెప్పనేల ? యే నేటి కాయన
తోడఁజెప్పవాఁడ ? దుడుకు చెంద
పలదు, తెల్లవాఱ వచ్చె నిదిగ్రీతము
పోద మదిగొ : చుక్క వొడిచె ననుడు. 138

తే. గీ. చేతిలోఁ జేయి వేయించి చెలియుఁగొంత
యంతరంగమ్ము విశ్వాసమందఁ బోయి
యల్లఁగనుమాసి నిదిగ్రీంచునదియపోలె
నభినయించుచునుండె వయ్యవసరమున. 139

క. వాఁడును “దీన నేమగునొ వామవిలోచన” రంచు లోన స
త్తాడుచు “చాఁటుకోఁ గలిగి నంతటిదే చెలి” యంచు మెచ్చుచున్
“గూడిక కంతరాయ మొనఁగూడునొకొ” యవి చింత నొందుచున్
వేడుకదక్కి “యెప్పుడిక వేగునొకొ?” యవి యెంచుచుండఁగన్. 140

క. కాకమ్ము లఱచె, మున్నే
“కొకొ” యని కొళ్ళు గూనె, గోకమ్ములు ను
శ్రీకలిమి విఱివీఁగె, ది
వాకరుఁడుదయించెఁ దెల్పి నఱలె జగమ్ముల్. 141

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బైన పాణిగృహీతయందుఁ
బంచమాశ్వాసము.



పాణి గృహీత



షష్ఠా శ్వాసము

క. అకపటహృదయాంతర్ని

త్యకలితనాదస్వరూపః ! దాతృత్వశ్రీ

ప్రకటిత యశస్క ! జాభా

సికలాజాలాభిరామ ! సీతారామా !

1

తే. గి. అవధరింపు మనంతరం బయ్యుదారుఁ

డించుకేని యెఱుంగమి నెప్పటల్లు

నత్తలోదరితో మాటలాడుఁగాని

యబల యొక్కింత మది సందియమునఁ బలుకు.

2

మ. తనమర్మం బది గురైఱుంగు ననుచుఁ దన్వంగి యచ్చాలునిఁ

గన, మాటాడఁ, దదగ్రమందు మనలంగా సందియం బంచు; సూ

తనుఁడౌ ప్రేముడికానిమోము గని తంద్రఁ జెందు వేయేల ? టి

వనమే బర్వుగ నెంచు; దుష్కృతి దురభ్యాసంబులట్లోఁగదా.

3

వ. అట్టియెడ నుదారుం డచ్చెలిమిన్న చిన్నవోయిన విధమ్మున నున్న

తెఱంగునకుఁ దన కన్నులు బన్నమ్ము గన్నయట్లు చింతించుచు సంతాప

మ్ముగ్గలమ్ముగ డగ్గఱ జేరి బుజ్జగించి యిట్లును.

4

క. తెలవారిన మొద లెప్పుడు

కలికిరొ ? గానమ్మొ లేక కవితయొ కృషిలో

మెలపుచుఁ గలకలలాడెడి

తలఁ పేమిటి కీదినమునఁ దా వగచెడియెన్ ?

5

మ. కవియేమయ్యెను ? గైతయెం దడఁగె ? జోకల్ మాతెనే మింతలో ?

జవి నానాఁటికి హెచ్చెనో ? యుడిగెనో ? చంద్రాస్యః పద్యమ్ము లె

య్యెవియేనిక రచియించితే : చదువు మేదీ ? చూత మందెందు నె
ట్టివిశేషములు గల్గునో ? వెడఁగుబోటీ : యింత వంతేటికిక : 6

ఉ. వచ్చిననాటఁగోలె నిటు వామవిలోచనః యొక్కనాఁడునున్
ముచ్చట దక్కి యుండ వరమోమయి యీఁగనియంత వంతలోఁ
జొచ్చినదానిఁబోలె నెటు చూచిన నొక్కవిధాన నుఁటి; వే
బొచ్చెముదేనిదాని కిటుపోలునె ? నీకు విసీలకుంతలా. 7

క. చెప్పు మది యెట్టిదైనన్
దప్పక తీర్పు ననఁ దరుణి తడవికొనుచుఁ దాఁ
జెప్పఁదగిన దొం డుండమి
నప్పటికిన్ బొనఁగుహేతు వది కల్పించెన్. 8

క. కల్పించి మిగులనేరువు
జల్పనశక్తియును గల్గునఖి గానఁ దగన్
బొల్పి యది యక్కతమున ది
గుల్పానిన యదియుఁబోలెఁ గోమలి వలుకున్. 9

ఉ. “మాటల కేమి లోపమగు ? మానసవైఖరి మాతెఁ గానిచో
నేటికి దాచి పెట్టితిరి ? యే గనకుండఁగ నిన్న జా; బిదే
నాటను జూడ లే దొకట నాకును మీకు రహస్య మున్నదే ?
చాటొసరింపఁగాఁ దగినసంగతి నా కడుగంగ నేటికిన్ ? 10

క. మిము నమ్మికాదె? నాచు
ట్టములకు దవ్వైతి నెంతటక్కరులొ? కటా!
క్రమముగ నను వేతొక టగు
క్రమమునఁజూచెదరు తప్పుగలిగెనె? చెప్పుఁదీ. 11

క. మీయాజ్ఞ మీఱితిన్ ? మీ
కాయాసకరము లైన యాయాకోర్కుల్
పాయక కోరితిన్? న
న్నీయెరునునఁ జూడనేల ? యే లాఁతినికొక ? 12

అ. వె. మొదలనుండి నన్ను నెద నిట్లు భావించు
రేని యింత చింత పూనకుందుఁ;
బూపు లమ్ముచోటఁ బుడక లేగతి నమ్ము
దాన ? మీరెఱుంగని ధర్మమున్నె ?

13

క. ఇక మిమ్ముఁ గొల్చున్నేహితు
లకటా ! నను గారవించురా ? వినరే ? నా
యకుఁ డొకటి గొట్టినను మా
దుకరపువాఁడొకటి గొట్ట దొరఁకొనకున్నే ?

14

ఉ. పేరిమి దప్పచో నిచటఁ బెందెలు వట్టుక వేల సేల ? యిల్
చేరుదునా, యటన్న మది చెల్లదు; పంజరమందుఁ గొన్ని నా
శ్కీరము దా వసించి పయిలేచి చనంగ స్వజాతి దానిపైఁ
గారము నూఱుఁగాని తగుగారవమున్ బచరించి యేలునే ?

15

క. కొలమునకున్ వెలి యయితిన్
బలవంతపుబ్రాహ్మణార్థవైఖరి మీకున్
జులుక నగుదాన నైతిన్
దలవ్రాతఁకుఁ జింతనేయఁ దగదే ? నాకున్."

16

క. అని బుడిబుడిదుఃఖమ్మునఁ
గనుఁగవ నశ్రువులు దొఱుగఁగా గద్గదని
స్వప మొలయ మాట లాడఁగ
ననువుపడనివిధము దోఁప నది విరమింపన్.

17

చ. "ఇది యొకహేతు పొనె చెలి యింతటివంతకు; దాన నేమి యు
న్నది ? యడుగంగనేల ? కనినంతన యేమనువాడఁ ? జూచు మ
య్యది యటఁ బెట్టియున్న" దని యాతఁడు తెచ్చి యొసంగునంత న
మ్ముదిత పతింప, దించుకయు మో మటు త్రిప్పదు వ్యాజిమూర్తియై.

క. దాని కతఁ డెంతయేనియు
లో నొగిలి తడంగనాతిలోఁడగుటన్

“మానిని : విను వినిచెద నీ
నానేరము నైపు” మనుచు నారంభించెన్.

19

క. శ్రీరస్తు చిరంజీవి యు
దారునకున్ దల్లి శోభనావాప్తిగ నా
శీరాదిపూర్వకమ్ముగ
మీఱిన పేమమున వ్రాయుమే లేమనినన్ :—

20

మ. కనువారెవ్వరొ నీవెఱుంగవు. నినున్ గన్నట్టులే పెంచి పె
ద్దనుగాఁడేసి గృహస్థుగా సలిపి సంతానాభ్యుగాఁ జూడకే
చనె మీతండ్రి, యథాగ్యురాల నగుటన్ జాయాప్రజాదూరు నిన్
గన జీవించితి నేటి కీబ్రతుకు ? ప్రిక్కర్మమ్ము నిందార్హమే?

21

క. కడచినదానిని సారెకుఁ
దడవిన లాభమ్ము గలదె ? దారకు నీకున్
బడదయ్యెఁ; బురాకృత మి
య్యెడఁ దా నిట్లుండె దాని కెవ్వరు కర్తల్!

22

క. ధనమును వెచ్చించితి వని
మనమున దిగులొందఁ గలరె మనుమలు? దీనిన్
దినఁగ, మనమూఁడుపొట్టలు
చనకుండునె ? చాఁవ జిరుగఁ జదరయుఁగాదే?

23

క. చెప్పితిఁ జెప్పించితి నీ
యొప్పుమియును దెలిసికొంటి నూఱట గన లే
కిప్పు డీక నొకటి వ్రాసెద
నప్పా ! యిద్దానికైన ననుమతి గొనుమా :

24

ఆ. వె. వయసు కొద్దియైనవాఁడవు గాన నీ
కిష్ట మైనకన్నె నేటి తెచ్చి
కొనుము పెండ్లిచేసి ధనమెల్ల మీ కిచ్చి
సంతసింతు మేను సతియుఁ గాంచి.

25

తే. గీ. ఇంక నొకమాట భార్యయం దిష్టమించు
కయును లేదేని యీపెండ్లిగాని సుఖను
ఖాల మేమిట్లు లొప్పుట గాదుసుమ్ము
గేస్తు వగు తెక్కరజీనైన గీర్తికరము. 26

క. నీయిష్ట, మెట్టులేని న
తీయుతుడవు గమ్ము నీకుఁ దీపి గలుగు నా
రోయువిద యంటివా, యది
పాయనిదే మేము చెప్పవారమె యచటన్. 27

క. అని వినిపించిన విని య
వ్వనజాక్షియు నతనిఁ జూచి “వయసున్ గొమరున్
గొనములు గలనతి యుండఁగఁ
జనునే? నీ కిట్లు మమ్ముఁ జక్కన్ బెట్టన్. 28

తే. గీ. నీవు బాగుగనే యుందు నింద నాది
యెందు కీఱవ్వ? నీకు నే నెప్పుడేని
“భార్య వదలు” మటంచుఁజెప్పనుగదా, వి
వేకవంతు లెఱుంగని విధులుకలవె! 29

క. అని తనమనమునఁ గలవిను
వుననో యిచ్చకమొ కాని పొలఁతి తగుగతిన్
దనకున్ బోధించిన నా
తనిమనమును గొంతకొంత దారన్ మరగెన్. 30

తే. గీ. ఉత్తరమ్మును వినిచిన యువతి దానఁ
గొంతశాంతించినట్టుల కుటిలుఁడతఁడు
తలఁచె, నాజలజాక్షి యట్టులనె యభిన
యించె మదినున్న తెఱఁగది యెటకుఁబోవు. 31

క. ఆగతిఁ గొన్నిదినమ్ములు
నేగుటయును నప్పుడేని యింతిమనము దా

బాగుపడదయ్యె దాని వి

రాగపుగతి గాంచి దాఁ గరము శంకితుడై. 32

అ. వె. ఒద్ద నుండువారె నొక్కొక్కరిని నల్ల

నల్ల నడుగుటయును నందఱెఱిగి

యున్నవారలైన నూరకయుండి; రె

వ్వనికి వలయు నిట్టిపాడుగొడవ: 33

క. స్యాలకుని నల్ల యడుగుడు

బాలకుఁ డగుకతనఁ దగినవడువున బొంకన్

జాలక యున్నది యున్నటు

లాలిన కుచేష్టయెల్ల నతనికిఁజెప్పెన్. 34

క. దానిపయి దానిదగు కవి

తానూనాసక్తియును సహాయముగా “నీ

బానిస తొత్తిటు చేయుట

యే నిజ” మని కనలు గదుర నిటు లెద నెంచెన్. 35

క. ఎవఁడేనిఁ జెప్పినను న

మ్మవశము గా, దించుకయును మాయ యెఱుఁగఁ డ

య్యువిదనె యక్కఁగఁగను వీ

నివిషయమున దోసమెట్లు నేనూహింతుఁ. 36

క. అని వచ్చెడికోపమును

దనమది మును పాఁతుకొన్న తాత్పర్యము గృ

క్కున మ్రింగఁ గొన్ని నిమనము

లనయము నితికృతివిమూఁడుడై మ్రొన్నడియెన్. 37

అ. వె. ఎనిమిదేండ్లనుండి యేకశరీరమై

యున్నవన్నెలాఁడి యొక్కయింత

లోన శత్రువయ్యె, లోమాఱ వెనుకటి

చిన్నెలెన్నఁబడునె ? చేటుదక్క. 38

వ. అట్లు మ్రొన్నడి యతండొక్కింత తడవునకుఁ దెలిసి

తే. గీ. ఎఱుంగ కుంటిని గాని యీహీనబుద్ధి
యెల్లప్పుడు నిట్టిదే, దీనియెడల నిట్టి
చపలభావమ్ము గలదని సాధెనొక్క
చెప్పడే ? మొట్టమొదలొక్కన్నేహితుండు. 39

మ. అకటా! పిన్నటినాట నుండియును నన్యసక్తతన్ నుంత గా
నక పేర్మిన్ భయభక్తులన్ గొలుచుధన్యన్ మాన్య నిల్లాలి నూ
రక యీతొత్తువలన్ దగుల్కొని విచారమ్మందు ముస్సంగజే
యు కుచేష్టున్ దగినల్లొనర్చె; నిదియే యుక్తంబు దా నెమ్మెయిన్. 40

చ. ధనమును వమ్మొనర్చితిని, దల్లికి దవ్వయి త్రాగుఁబోతులం
దును నొకపద్దు కైకొని యభోగతికిన్ దగువాఁడ నైతి. నీ
యనుచితకృత్య మంతకును నక్కట! యియ్యది కాదె హేతు? వే
మనుకొన నేమి లాభ మగుఁ? నన్నియు నింతకుఁ దీతఁ బూర్తిగన్.

ఆ. పె. ఏ నెఱుంగనైతిఁ గాని యీదుష్టరా
లింత కెంతమంది నివటఁ జూచి
“ఇంతకన్న బుద్ధిహీనుఁడు లే”డను
యశము నాకు జగతి కంపెనొక్కొ. 42

క. అని పశ్చాత్తాపమ్మును
గని హితులకుఁ జెప్ప రండగర్భ మగుటఁ గా
దని యటునిటునున్ దోషక
తనలోఁ దా నిమిది యయ్యుదారుం డుండఁ. 43

చ. కృమముగ శంకఁ దక్కి యతికంజవిలోచన “నాథు స్వాలకుం
దమలినచిత్తుడే” యనుచు నాత్మముదం బొకయింత గాంచుచున్
“రమణుఁడు తన్నుఁ జూచుటకు రా కెటు తక్కినో?” యంచు గేళిస
దైము విడి వచ్చె నచ్చెలి యుదారుఁడు చింతిలుచున్నచోటికిన్. 44

ఉ. వచ్చెనుగాని రాత్రి యొకవై ఖరి స్వప్నము గాంచి యుంటదే
నచ్చపలాక్షి యండుఁగల యాత్మమృతిన్ దలపోసి “నిక్కమా

“తెచ్చటఁ గాని యేమొ విధి యెట్లానరించునొ” యంచు సంశయం.
బిచ్చఁ జరింప నగ్గిముననే యొక భంగివి నిల్చె రిత్తగన్. 45

చ. నిలిచినయంత నచ్చెలికి నేత్రము దాఁ జలియించె దానికిం
దలరక దక్షిణంపునయనంబగుటన్ మఱికొంత సందియం
బొలయఁగ “నూరకే యిటుల సుండుటయున్ గల” యంచు దాని లో
దులుపుచు లేనితోస మలతోయ్యలి దాల్చుచు నట్ల యుండఁగన్. 46

ఉ. ఎవ్వఁడు దేనిగాలి యొకయించుక సోఁకినఁ దుగ్గిల్చి చూచు నిం
కెవ్వఁడు దేనిరాక కెదు రేగి యెడన్ దమిఁ గొఁగిలించు నిం
కెవ్వఁడు భార మం చెఱుఁగ కెప్పటి కంకమునంద నిల్చువాఁ
డవ్వగలాఁడి వచ్చుటయ యాత్మ దలంపఁ డుదారుఁ డయ్యెడన్. 47

క. అటు నిలువం బడి చింతా
జటిల మృగు నతని చిత్తసరణిన్ గల దే
మిటి యొకొ ? యిటు లింతటిలో
మటమట యీతనికిఁ గల్గు మర్మ మదేమో ? 48

క. స్వాంతుఁడు తంపి వెట్టెనొ ?
బాలకుఁ డతఁ డేటి కట్టి పని యొనరించు
గూళ లెవరేని వానికి
నీల యిడి వచింపఁ జేసి రేమో ? మరలన్. 49

ఉ. ఏనొనరించుచేష్ట యది యీచినవాఁ డొకరుండె కాక యీ
వానరసేన కెల్లెఱుఁగ వచ్చు ? నెఱుంగక యేమి, పిల్లి దాఁ
గాననికన్నులన్ భయముఁ గంపము నొందుచుఁ బాలు ద్రావ నే
ర్గానరె ? కొంపఁ దీయుటకుఁగాఁ బ్రియతించిరొ యేమొ ? యీశునన్.

చ. ఎటు దొరకున్ ? ధనాంగనకు నిట్టికొలమ్ము వయస్సు రూప ము
క్కటికము పేర్మి గూర్మి గలకాముకుఁ, డేటికిఁ బోతి వానితోఁ ?
గుటిలుఁడు వానికైత యది గొంతుక గోనె, దర్మిదుఁ డేటి కి
చ్చట కరుదెంచెఁ, గూళవిధిచెల్లుము లెవ్వరి నెట్లు సేయవే ? 51

ఉ. హాయిగఁ బద్దెముల్ చదివినంతట వానికిఁ జిక్కఁ గాని యీ
కోయనికోత దాఁ దెలిసికో గమకించెనె ? పాడుబుద్ధి, చీ !
చీ: యని యీతఁ డింక నెడఁ జేసినఁ “జాలుదు” నంచు జీవమున్
రోయక యెట్టులుందు ? సరిరోయువిదల్ ననుఁ జూచి నవ్వఁగన్. 52

ఉ. ‘ఎంతటిభాగ్యమే’ యనుచు ‘నెంతయదృష్టమే’ యంచు ‘నెంతబల్
వెంతలె’ యంచు ‘నెంతపొరలేనితలంపులె’ యంచు ముక్కుమై
నింతులు కేలు వెట్టికొని యెల్లపుడు న్నుతియించు నాకు
వంతయె నిక్కమైనను రవంతయుఁ గూడవు జీవనస్థితుల్. 53

తే. గీ. “మురుగు కాలువజాతిలోఁ బొడముపలుగు

లేడ, సంసారిణులతోవలేడ ? కుక్క

కిందునే నేయి ?” యని మోమునెదుట నెల్ల

వారు నిందింప బ్రీతికినభాగ్యయేమి.

54

చ. పొడమితి నేకొలమ్ముననొ పొందితి మిక్కటమైనభోగముల్
కడపితిఁ గాల మెల్ల వృధ గాక సుఖమ్ముల కెల్లయై చనన్
దొడిగితిఁ గట్టితిన్ గులముతొయ్యలులెల్ల నెఱా సనంగ ని
య్యెడ నీక నేమియైన నగు నెంతకు శాశ్వత మీశరీరముల్. 55

ఉ. ఐనను నాత్మహత్య యది యంత శుభప్రద మంచు నెంచమిన్
‘నానెఱజాణచెద్దుముల నాయకుఁ గా దని నమ్మఁ జేసి నా
పై నెవ రిట్లు చెప్పిరొ, కృపారహితుల్ కపటాత్ము, లిప్పు డ
క్కాని దురాత్ములన్ వెడలఁగా నొనరించెదఁ గాక’ యంచొగిన్. 56

ఉ. చిత్తము గట్టి చేసికొని చిన్నె లెఱింగినజాణ గాన లో
నుత్తలపాటు లేనిచెలియుం బలె డగ్గఱఁ జేరివెన్నయై
యత్తలిరాకుఁబోడి కను లల్లనఁ జేతుల మూసె నంతలోఁ
దత్తఱమంది “యెవ్వ” రని తత్కరకంజసమాగమమ్మునన్. 57

క. మెత్తవడెడి చిత్తమ్మును

నొత్తిగిలఁ జేసి, చేతు లొక్కింతన దా

నెత్తి వెలిఁ జిమ్మి “సీ! సీ!

తొత్తా! నను ముట్టఁ బోకు తొలఁగు” మటన్నన్. 58

ఆ. వె. డిల్లవోయి తనదు డెందమ్ము పఱియలై

కట్టు దప్పఁ “గలలు కల్ల గావు

శకునములును గావసత్యముల్ నిజ” మని

మనసు మరల దైర్యమునకుఁ జొనిపి. 59

క. “పరకీయచందమునకున్

జొరబడితిం గాని సుంతసొమ్మునకై క

క్కురితిం బడనుగదా? యే

తిరుణులకున్ లేని విట్టిదశ” లని వగచున్. 60

వ. అని త్రాడువాణి యవ్వారిజాక్షి చురచురఁజూచుచు.

ఉ. ఎప్పుడు లేసీరీతి యిది యెట్టిది? యింతటితిట్టు తిట్టు, నే

త ప్పొనరించితిన్? వెనుక దారి యదెల్లను దప్పె నింతలో

నెప్పులుగుల్ మఱేమి వచియించిరి? నవ్వల కిట్టు లాడుటో?

ఉప్పుడు గాక యుండ నను సాగఁగఁ దోగ్రలు నుపాయమో రదా! 61

తే. గీ. భార్యఁ బాలింపుమని నిన్న వచ్చియున్న

యుత్తరమ్మునఁ జిగురున నున్న యట్టి

తల్లిమాటను బాటింపఁ దలఁచుటొక్కో?

యే నెచటికేగుదాన? నిన్నిప్పుడు విడిచి. 62

తే. గీ. వయసు దార దోసి వచ్చినయప్పటి

నుండి నిన్నుఁ గొల్చి యొకటనైన

భేద మింత లేని పేర్కొమెలంగిన

దాన, నెటకు నిప్పుడు తలఁగుదాన? 63

తే. గీ. వంటబ్రాహ్మణుతోఁ గాని బట్టలుతుకు

వానితోఁగాని బంట్రువువానితోడఁ

గాని లోకమ్ముతోపాటుగా నొకింత

కులికితినో, యెందుకింత మీకులికిపాటు? 64

ఉ. ఇంతకుఁ దప్పలేని నను నిక్కరణిన్ జనునే, తిరస్కృత
స్వాంత నొనర్ప ? నొక్కయెడ వచ్చుటయున్ గలుగున్ దొసంగుఁర
వ్వంత విచారణల్ వలయునా ? “యదె దున్నకు దూడ వుట్టె” న
న్నంతన “పల్పుదె” మృనఁగ నొనె ? భవాదృశుఁడైన మేటికిన్. 66

చ. అని నిలుపోవరామి నయనాంచలసంచలదశ్చుమాలికల్
పెనఁగొని గద్గవస్వరము పేరి వచస్సుగ్రీతి దప్పజేయ నా
తనిపదముల్ శరమ్మునకుఁ దాఁకఁగ నొయ్యన వ్రాలి యేడ్చె న
క్కనకనిఘాంగి యాతనికిఁ గంటఁ దడిన్ జనియింపఁ జేయుచున్. 66

క. విరినెడికోపము పొరిఁబొరిఁ

బురికొనఁగాఁ జేసికొని నపుంసకుగతి ద

త్తటపాటు దక్కి యిండుక

తరలి మరలఁ బల్కు నయ్యుదారుఁడు దయతోన్. 67

క. “ఎక్కడి నీ, వెక్కడి నే

నెక్కడినమ్మికలు ? వలపు లెక్కడ ? కొన్నా

ళ్ళక్కట పడి తిరిగితి మా

మక్కువబన్నియును నాఁటిమాటలు చెలియా ! 68

క. ఆప్పటిసీవును వేఱే

యప్పటి యానేను వేఱే యప్పటికాలం

బిప్పుడు రమ్మన వచ్చునె ?

యిప్పటికిఁ దగినరీతు లిప్పుడు వచ్చున్. 69

ఉ. రొక్కము లేక కాదు, నిను రోసియుఁ గాదు, మఱొక్కలేమకున్

దక్కియుఁ గాదు చెప్పెద యధార్థపునంగతి చిత్తకార్తిలోఁ

గుక్కులరీతి నొక్క వెలకోమలికై పలుమంది చేరినన్

జిక్కులనేకముల్ గలుగు చీ యనిపించి విరక్తి చెందితిన్.” 70

క. అని యట నిలువన్ జాలక

చని వేటొక్కెడకుఁ గొంత శాంతించియు న

వ్యనితన్ గుకవిఁ సహితము
గనె యిలు వెడలింప నెంచి కఱకు వొడమఁగన్. 71

ఆ. వె. తగినమిత్రు నొకని దగ్గఱగాఁ బిల్చి
కార్య మిట్టిది యనఁగా నతండు
సంశయించి పిదపఁ జాన యున్నెడ కేగి
యిట్టులనియెఁ జిన్నయెలుఁగు దోఁప. 72

చ. వెలఁదిరో! యుగ్రుడై యతఁడు వెల్లుచునుండెఁ దటాల్చి నియ్యోడం
దొలఁగుము లేనిచోఁ గలుగు దొందర లెట్టివియేని యింకఁ బైఁ
బిలువఁగ వచ్చు, నీవపుడు పేరిమిమై నిట రాను వచ్చు; నిన్
దలఁచిన నీరు గాఁడె ? యిటుతా వృథగా వెడలింప నేటికిన్. 73

క. అని యెన్ని చెప్పినను న
వ్యనిత వినదు దానియెడల భయభక్తులతోఁ
జను నాతఁ డేమి నేయు ?
నెవనివశమగు ? దాని నచొటు వాయన్జేయన్. 74

క. పదపడి లోఁకువ యగుటన్
గదలించెన్ గుకవి; నిల్లుగదలి చనెడియా
త్మదయితు చందమునకున్
మదిఁ దనదశకన్న వెలఁది మలమల మఱుఁగున్. 75

క. అటు లొక్క రెండుదినములు
‘కటకట’ యని యెల్లరనఁగఁ గలికి యనశన
స్ఫుటకఠినోపొషణముల
నటఁ గదలక యతని కరుణకై కాచునెడన్. 76

తే. గీ. కరుణ యొదవియు నాతఁ డక్కలికి యెఱుఁగ
కుండు విధమున డాచి “యిట్లాంటినింట
విడుచుపిమ్మట వలసిన విడిది కిటకు
రమ్మనిన బుద్ధిగానుండు రమణి” యనుచు. 77

క. లోనెంచి దాని నాన

నూనవిభూషణకదంబ మొకటియుఁ గొన క

మ్మానిని యిలు చేర్పించియు

దానిజనని కిట్లు వార్త దా నంపించెన్.

78

క. నీకొమిరె దుర్మదంపుం

బోకిళ్లకు నాకు రోతపుట్టెఁ “జను” మనన్

వే కదలదు రెన్నాళ్లై

శోకించుచు లంఘనముల సుక్కుచు నుండెన్.

79

తే. గీ. దానియాన్తి యావత్తు నీదగ్గఱ కిపు

డంపితిని నీవు వచ్చి నీయాత్మజాతఁ

దీసికొనిపొమ్ము లేనిచో దీనిని బల

వంతముగ నిట్లు వెడలింప వలసి వచ్చు.

80

క. అనుమాట వినినయంతన

చని తా నవ్వేళ్ళమాత జామాతను నే

ర్చినరీతి వేడికొని యా

తని చనవుం గాన కంతఁ దనయన్ గనియున్.

81

క. మెలమెల్లన బోధించియుఁ

జలమున రానొల్ల ననెడిచానన్ బలిమిన్

వెలికిన్ గొని చనె; నది య

వ్వలఁ దనయిలు నేరి లోన వగచుచునుండెన్.

82

క. ఇదియంతయు విని “దైవము

బ్రీతికించెన్ నన్ను నాడు పట్టయి” యని య

మ్ముదిత యిలుసొచ్చెఁ గవ్యప

శదుఁ “డదియేమనునా” యనెడిశంక వెనుబడన్

83

చ. కళవళమందుచున్ వెతలఁ గందుచుఁ గుందుచు నున్న బోటి య

వ్వల వలపున్మగండటకు వచ్చినయంతన తేటిమాచి వె

త్వైల దిగఁద్రావి యాతనిచవిఁబడి కుల్కఁగ సాగె నద్దిరే :

వెలచెలి కబ్బునవ్విరహావేదన లీఁద నశక్య మెట్లగున్. 84

ఉ. “ఏమిటికై వరించితివా, యివ్వెడఁగుంగవిఁ దీరెఁగాదె : యా
యాముదమెల్ల, నింకయిన నవ్వలి కంపక కొంప కేమటం
చీమెయి దూర్చెదే ? యనుచు వృద్ధ పెసన్దలనోరు మొత్తుకొఁ
గోమలి లెక్కనేయకయ కూటములన్ గరఁగించు నక్కవిన్. 85

ఉ. ఆగతి నిర్భయంపుసుఖ మందుచు నాగజయాన లోన నా
నాగతి “నాపీయుం డీటకు నాకయి తాఁ దనయంత వచ్చు బ
ల్లోఁగినవాఁ డెటుల్ దలపులో ననుఁ బాయఁగలండు? దుర్మతుల్
వాఁగెడికూఁతలన్ విడుచువాఁడె : యతం” డని యెంచు సారెకున్.”

చ. అచట నుదారుఁడున్ దరుణికై వగఁ జెందుచు నెప్పుడేనిఁ దా
న చని వెలందిఁ జూచుటకునై మది నెంచియు నట్టులైనచో
“నచివులు భృత్యులున్ మిగులఁ జౌకఁగ నెంతు” రటంచుఁగొంకు “న
వ్విచిత్రగంధిసాటి పదివేలను లే” రని లోనఁ జింతులున్. 87

క. డోలాయమాన మగుమది

తో లీలలు దక్కి యతఁడు తొయ్యలి ‘ఫోబో’

లాలోకించుచుఁ గుందుచుఁ

గాలమ్మును గడుపుచుండెఁ గళవళపడుచున్. 88

క. ఆరీతియెల్లఁ గని య

వ్వారాంగన యిటకు మరల వచ్చుట తగ దం

చారూఢి నతనిమిత్రులు

వారింజెడివలను జూచువారయి కడఁకక. 89

తే. గీ. దానియప్పటివర్తనఁ దథ్యముగ నె

టింగి “యిప్పటికేని యారంగులాఁడి

వాని వదలదు నీకు నీవంత యేల :

కావలనెనేనిఁ బట్టియీఁగలము మేము” 90

క. అనుడు “నటులాచరించునె ?

వనితకుఁ బొరపాటు మొదల వచ్చెనుగా క

ప్పని బుద్ధికృతము గా” దని

తనమదిలో నున్నతెఱఁ గతండు వచింపన్.

91

క. వారును నొకసమయము గని

యారామామణికిఁ గవికి నగుచేదిక క

న్నారంగఁ జూపంగ ను

దారుని రాగాంకురము మొదటికి నశించెన్.

92

క. తనతప్పిదమును బ్రియుఁడే

కనులారఁగఁ జూచుటయును గాంత యొకవిధం

బున నపుడు బొంకి నమ్మమి

ననరాని దురుక్తులెల్ల ననిపించికొనెన్.

93

చ. పదపడి యింక నాతనికృపన్ గడియించుట దుర్లభం బటం

చెదఁ దలపోసి యాస మొదలే నశియింపఁగ దైర్యమంతయున్

వదలి “యిఁకేటి బెట్టునరి : వైఖరి బొత్తిగఁదప్పెనంచు న

మ్ముదిత “యుపాయ మిట్టి” దని మూఁటికి నెంచి కృతప్రయత్నయై.

మ. తనకున్ దానయి యొక్కరేయి యతనిన్ దర్శించి దీనాస్యమై

యనుమాన మొక్కయింత లేక చరణమ్మందున్ శిరంబుంచి, పే

ర్మి ననున్ వే గరుణింపఁ దప్పదనుచున్ మేలెంచు మంచున్ వచిం

పనిదయ్యున్ స్ఫురియింపఁ జేసి కరుణన్ బాటింపకున్నంతటఁ.

94

ఉ. కుందుచు నింటికేగి దనకుంగల తెల్పి యదెల్ల దైన్యపుం

జంపమునంద చేర్చి యొక జాబిటు వ్రాయఁగఁ బూనె, నద్దిరా :

చందనగంధు లెట్టి ఘనసాహస మైన నొనర్చి బొంకి నా

థుం దమచెయ్యులన్ వెనుకఁ దొక్కిఁగఁ జేయుచు రెట్టి కుగ్రుద్ధునిన్.

క. ‘యమ్మారాల్వై’ గారికి

నమ్మినమీదాసి చరణనతముఖియై దం

డమ్ములు సారెకు మ్రొక్కుచు

నిమ్మెయి వ్రాసికొను మనవు లియ్యవియ్యెన్. 97

చ. ఎనిమిదియేండ్లనుండి మిము నేక్షణమున్ బెడఁబాయనైతిఁ గా
దని తమ రూకిన్ జనినయప్పుడు కాలము లెక్కఁపెట్టుచు
దినములు పుచ్చుదాన నిదె : దేవునిచ్చెయిని నాఁజువాళ్ళనుం
డి నెనరుమాలి మీరు కరుణింపమి నీగతి నుంటి మోంటిగన్. 98

క. ఇక నుండఁజాల నాజే

యు కుటిలచేష్ట లవి యెన్నియో మనమున లె

క్కకుఁ దా మెఱింగి యోచిం

చి కరుణ నిల్పఁదగు నాదుజీవము తఱితోన్. 99

క. పేరేల చెప్పవలె నన్

బ్రేరేపించి రిటుమీకుఁ బ్రియము గలుగువా,

రాయ కాదుర్బోధకు

ధీరత్వము గోలుపోయితిన్ చెడితి నిటుల్. 100

క. నాకర్మమునఁ గలపని

యేకారణమైన నేమి, యటు లొకపరిఁ దా

జేకూరె నిక్కమిది పై

శోకించితి మొదలఁ దెలివి చొప్పుడదయ్యెన్. 101

చ. తదుపరి యెంత యేడ్చినను దా “జెయి గాలినమీఁద నాకులన్
వెదకుట వంటదయ్యె” నను వీటిఁడిగా గణించి యిట్టిబె
ట్టిద షగువంతకున్ జొనుపుచే యొకయాటగ నెంచి వారు న
న్నది పొనరింపఁజేసి రెవరైనను గర్మము దాటువారమే ? 102

క. ఈగతి నాతల వ్రాసె వృ

థాగతి విధి, తలఁపు మిమ్ముఁ దగులమి నొరుపై

రాగిల్లి మనఃపూర్వక

భోగము గావింప లేదు పొరఁబడి చెడితిన్. 103

ఉ. ఏకొలమందుఁ బుట్టినను నిన్నిదినమ్ములనుండి మీగృహం
 భేకనివాస మౌట నిక నిప్పడుపుంగొలపుంగృహమ్మున
 న్నాకుఁ బదమ్ము లాఁగవు, ధనమ్మును వద్దు మనమ్ము వద్దు నా
 రాకకు మాత్ర మొప్పుము కరమ్ములు మోడ్చితి నేడ్చితిన్ సఖా. 104

చ. కడుపున కింత యన్నమును గట్టుకొనంగను బ్రాతచీరలే
 నిడుఁ డిది చాలు; నాయనువు లెంతకు నీచెడుమేన నుండు న
 క్కడదనుకన్ భవచ్చరణకంజములన్ గనిపెట్టుకుందు నిల్
 దుడిచెదఁ బ్రక్కలన్ బఱతుఁ దొల్లటికర్మము నెంచుచున్ బ్రియా.

ఉ. ఇచ్చక మంచు నెంచకుఁ డీతెన్నఁడు నన్నును గూడవద్దు పై
 రచ్చను వ్రాసి యిచ్చెదను రాగి దుగానియుఁ గోరకుండ, లో
 నచ్చదు నాకుఁ దల్లికిని నాథ : యెటుల్ వసియింతు నింట, నా
 ముచ్చ టిదొక్కటే, చిగురుముద్దిటు చెల్లఁగఁజేయు మెమ్మెయిన్. 106

ఉ. మీ రెటు నేయు మన్న నటు మీఱక చేసెదఁ, గన్నులార మీ
 మూరయు బొక్కటే వలయు నన్యము గోరను మీదుదాసి కీ
 చేరిక నిచ్చి పాదములఁ జేర్చుఁడదే పదిపేలు; దీని నిం
 కేరికిఁ జూపకే పనువుఁ డించుకవార్త, తమింపఁ డన్నియున్. 107

క. ఇచ్చయొ యనిచ్చయొ మీ
 రిచ్చవలస్వాంత కిపుడ యేర్పఱుపవతెన్
 బొచ్చెమ్ము వలన దది మీ
 యచ్చరములతోడ వ్రాయు టభ్యర్థింతున్. 108

క. అని వ్రాసియంపుటయు దా
 నిని గని యాతండు మనము నీ రగుటయు మా
 నినిఁ దలఁచి తలఁచి తనలో
 ననుకొను నిక్కరణిఁ బ్రేమ మగ్గుల మగుడున్. 109

మ. అకటా ! యంతటిదాని కిక్కరణి దైన్యం బింత వాటిల్లునే ?
 వికలత్వం బవురా : నృపాంగనగతిన్ వేమంది నేవించుదా

నికి దాస్యం బుచితంబె ! యెంతవగవున్ జిత్తమ్మునన్ లేనిచో
నికి యీనీచత కొప్పునే ! చెలిరో ! పశ్చాత్తాప మిట్లున్నదే ? 110

క. కానిమ్ము నిన్ను మరలన్

బానికమైఁ గొన్న మొగముపొంతనె లోకుల్

“చీ ! నిందుఁ” డనుచు నుమియరె ?

నానేరం బేమి యిచట ? నారీమణిరో. 111

ఉ. నీటున్ గోటునున్ దగిననేరువు నోరువు వన్నెచిన్నెలున్

దేటయుఁ దెల్వీయున్ గలుగునెయ్యపుఁదొయ్యలు తెందఱేని నీ

హటివెలందు లొదురె ? నెబాను ! బళా ! నహవా ! వహవ్వ ! నీ

మాలలసౌరుతీరు గలమానిని నేను జగానఁ గానఁగా. 112

చ. గఱగఱలాడు గాగరి కంగులు రంగు తెసంగు రైకలున్

హరువును ముర్దునుందగు పయంటలు ‘పోడరు’ లత్తరుల్ విరుల్

గర మలరారు భూషణును గాక వెలందు లటంచుఁ గల్గిరే ?

సరసిరుహాక్షి ! మీకొలముచానలలో నినుఁ దక్కు నొక్కెడన్. 113

చ. అగుదువు సోయగమ్ముగలయట్టి విలాసిని వైన నేమి, నీ

సొగసును జూపుకోపులును నుందరి ! వ్యర్థము లంచుఁ జెప్పఁగాఁ

దగు; నది యేమనన్ వినుము తన్నిరొ ! యోగ్యతలేని యప్పుడ

మ్మగువను బొందువాఁ డనఁగ మాలఁదొ? మాదిగవాఁదొ? గాఁదగున్.

తే. గీ. ఎంతసౌందర్యముండిన నేమిఫలము

యోగ్యత యొకింతగలుగని యువతిమణికి ?

నెన్నెనగ తెట్టిహృదయేకుఁ డెట్టితళుకు

లుండినను బొట్టులేకున్న ముండయనరె ? 115

తే. గీ. నిన్ను నిందించుకన్నను నన్ను నేన

నింద యొనరించు టది మంచిచంద మతివ !

కాన నావంటి విశ్వాసహీనుఁ డెందుఁ

గానరాఁడు జగమ్మునఁ గలికిమిన్న.

ఉ. ఎండఱనై నఁ జూచితి నికెందఱనై ననుఁ జూడనుంటి నో
సుందరి ! నీదుచందమును సొంపును నింపు దలంపు నింపు నే
మంచు నవారవిందవదనా ! పద నాయెద నాటఁజోకు నీ
కుందగు నందకానిఁ గయికొందువు నా కయి కుండనేటికిన్. 117

క. అని యచ్చెలి తనయెదుటన్
గనుపట్టినభాతి దోఁపఁగాఁ బల్కెడి యా
తనిచందము గని దూతిక
యను, “నయ్యా ! నన్నుఁ బంపరా ! యిఁకనైనన్”. 118

క. దానఁ దెలివొంది తన య
జ్ఞానభరం బచి యెఱింగెఁగా ! యని లజ్జన్
లో నొందుచుఁ “జను ముత్తర
మే నీ లే” దని వచింపు మేటికిఁ దడయన్. 119

చ. అన నదియేగె, నంతవఱ కాజలజాక్షియుఁ ‘జోయి దూతిరా’
చనుకొను, ‘లేఖ తెచ్చునొకా?’ యంచుఁ దపించు నొసంగకుండునే?
యని ధృతిగాంచు “వట్టియడియానలే” యంచు నిరాశ నించు, ‘దే
నిని దిని ప్రాణముల్ విడుతు నే’ ననుకొంచు గణించు మందులన్.

ఉ. నేర్చియొ నేరకో యిటుల నేనొనరించితిఁ దప్ప, దాన బల్
పేర్చిన యాగ్రహమ్ముమెయిఁ జేమియొకింతయు లేక యింత న
న్నేర్చునె ! భార్యనే, పడవుటింతిని గానె ? యిదెంత దోస మీ
చర్చ యదేల ? యాతనిఁగి జచ్చి యశ మ్మొనఁగూర్చు టొప్పుదే. 121

క. అని కృతనిశ్చయయై విష
మును సిద్ధము చేసికొని యమోఘ వ్యవసా
యనిబద్ధచి త్తయై యుం
డునెడన్ దఱి కేగి యయ్యనుంగున్ జెలియున్. 122

క. “ప్రత్యుత్తర మీ లే” దన
నత్యంతామర్ష ఘర్షితాంతరయై “పా

ఐత్యాగమే వర మిఁక సం

స్తుత్యననుగుణంపుబ్రతుకు చొప్పడనేలా ?

123

క. మును వేశ్య తొక్కకొందఱు

తనువున్ విటుతోడ పీడి తద్దయుఁ గీర్తిన్

గొని, రేను విటుని యవమతి

కని, పొణం బూడ్చి సుచిరయశమున్ గొందున్” 124

క. అని మరల మనుము వెనుదీ

సినఁ దత్తఱపాటు దక్కి చెలి సంక్షేప

మ్మునఁ దనయుద్యమమును నా

తని కీగతి వ్రాసెఁ దెగువ దైవారంగన్.

125

ఉ. “ఇంతకు మున్ను మీకు లిఖించిన కమ్మప్రకార మేను మీ

చెంత భవత్పదాబ్జములనేవకునై బ్రదుకన్ దలంతు నో

కాంత ! బహూర్తులేల ? యిది కష్టమొ, యిష్టమొ ? నేఁటిరాత్రికే

పంతము మాని తెల్పుటది వాగని యెంచి నమస్కరించితిన్”. 126

క. అని వ్రాసి మరల సంపినఁ

గనుఁగొని లోలోన నతఁడు కరుణ వొడమియున్

వెనువెంటఁ గోపఁ ముబ్బగఁ

దనలో దానిట్లొకింత తల్లడ మందున్.

127

ఉ. చచ్చుట నిక్కమేయగు విశాలవిలోచన, చాక యుండుఁగా

కిచ్చుట తెట్లు రాఁదగు ? నిహీ ! యని యెల్లరు నవ్వరే ? సరే,

యచ్చటులాక్షి యీషయిఁ గులాదరణం బొనరించి కాలముం

బుచ్చుటకన్నఁ జచ్చుటయె పో ! కడు మేలగు నెన్నిభంగులన్. 128

వ. అని యద్దానిం దలంచుకొని.

అ. వె. ఇప్పుడు చావ నేల ? యింతకు మున్ను చ

చ్చితివి; నీవకాదు చెలియమిన్న !

వీఁడు నట్టివాఁడె, భేదమ్ముగల్గునే ?

మనకు నెన్నఁడేని వనజనయన.

129

ఉ. పుట్టరె, గిట్టరే ? జనులు పుట్టిన నేమగుఁ? గిట్ట నేమగున్ ?
గట్టగువర్తనమ్ము చెడి కాపథవర్తనలైనవారి కె
పుట్టిన సౌఖ్య ముండ, దధవా యొకపట్టునఁ గల్గుఁగాక దా
నిట్టిదయౌ నిసీ : చెడితి వెమ్మెయి నన్ జెడఁగొట్టి తంగనా : 130

మ. గృహిణీవర్తనమందు నీకుఁ గలరక్తిన్ గాంచి నేహేతువై
బహుదుశ్శీలము మీకొలమ్ము గుణముం బాటించు నంచెంచితిన్
మహిళారత్నమ : యన్నియున్ మృషలె నీమాటల్ ; నెబా సింతకున్
బహి వెట్టన్ బడి ప్రాణ మూడ్చు మనుచున్ వ్రాసెన్ విధాతృం డహో

ఉ. ఏనును జీవ మూడ్చుకొఱకే ప్రయతించునొ, దాన నేమగున్ ?
మానిని : యాడువాని కది మన్ననఁ దెచ్చెడునట్లు పూరుపుం
డేని నొసంగ, డెక్కరణి నిన్ ఎడియుండును ? నేమొగమ్ముతో
నే నినుఁ బూర్వముబలె గణించు ? మఱింపపు రెండునుం జెల్లీ." 132

క. ఆని యత్తుదిజాబునకును

దనప్రత్యుత్తరము నిడక తరుణీమణి దూ

తిని నంపుడు దా నచ్చెలి

విని యాపై నొడలు వీడ విసమున్ మెసవెన్, 133

క. అక్కతన నత్తలోదరి

మిక్కుటమగు నార్తిగూరి మృతి గనుటయు నీ

వెక్కసపువార్త విని మది

నెక్కుడు చింతించె నాతఁ డిది యొప్పదొకో. 134

ఉ. అయ్యది యెట్టిదైన హృదయంబు నదా తదధీనమౌగతిన్
నెయ్యముమై మెలంగు నల నీటువెడంగుజొజుంగు నేటి క
త్రొయ్యలి యాత్మ హేతువున దుడ్కు మెయిన్ మృతిఁజెంద నెంతగా
దయ్యమునేతకై వగచి తాళఁగలే కెడఁగుండఁగావలెన్ : 135

క. పగవారల మృతికై నను

దగువారల హృదయమునకుఁ దాపము ఎప్పులున్

మిగులఁ బ్రియమైన యాసో

యగవుంగని కతఁడు శోకమందుట తగదే ? 136

చ. అరసితిరే ? యుదారు గతి యక్కట : యెంతకు వచ్చె : ద్రవ్యమా ?
సురిగె, యశంబు గంగఁబడె, జొక్కపుమేని పసందడంగె, దు
ర్భరమగు పాతకం బొకటి పైఁబడె. దుఃఖముతోడిపాటహో :
దురితపునంత వారసతితో దగునే ? తగులాట మేరికిన్ ? 137

వ. పదవడి యయ్యుదారుండును.

ఉ. దానిప్రసక్తియెల్ల దిగఁద్రావి స్వకీయపురమ్ముఁ జేరి యా
పైని స్వభార్య దాను నొకపాటి గృహస్థులపోల్కెనుండి, ర
జ్ఞానమదెల్లఁ బోయె, భవసాగర మెందు నసార మంచు లో
లో నెఱిగెన్ మతెయ్యెడల లోలుఁడు గామియు దానఁ జేకుటెన్. 138

క. అపయి వేశ్య లనినఁ ద

ద్వ్యాప్యతి గలవార లనిన నత్యధికాసూ

యాపరవకుడై చూచు స్వ

లోపము లన్నియును దలఁచి లోలజ్జించున్. 139

చ. తనభయ మింత లేమిని యదాయదలౌ నలయగృహారముల్
గనుఁగొని వానిపై ఋణము గల్గుటకున్ మది రోసి వానినె
ల్లను వెనఁ దీర్చి తల్లి తనలక్షణముల్ గని సంతసింప నీ
తిని గనె నెల్లభంగుల నుదీర్ణయశం బనిశంబు గ్రమ్మఁగన్. 140

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ కింకరీంద్ర ఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకానిధి

బాలనరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచి

యింపఁబడిన పాణిగృహీతయందు సర్వమును

షష్ఠాశ్వాసము సంపూర్ణము

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

